تأليف الدكتور عبده الراجحي
أستاذ العلوم اللغوية

التطبيق النحوي



الدكتور عبده الراجحي
أستاذ العلوم اللغوية

التطبيق النحوي

دار المعرفة الجامعية

٤٠ ش سوتير - الأزاريطة - ت ٤٨٣٠١٦٣
٣٨٧ ش قنال السويس - الشاطبي - ت ٥٩٧٣١٤٦

الطبعة الأولى ١٩٧٣ - دار النهضة العربية - بيروت
الطبعة الثانية ١٩٩٨ - دار المعرفة الجامعية - الإسكندرية

مقدمة الطبعة الثانية

نحمد الله تعالى، ونستعينه، ونستهديه. ونصلى ونسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد،،

فقد ظهرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب منذ ست وعشرين سنة ، وكنت قد توفرت على كتابته والانتهاء منه فى شهر رمضان الواقع فى سنة ألف وثلاثمائة وإحدى وتسعين للهجرة، فأدركتْهُ بركة هذا الشهر الكريم: فلقى من القبول ما لم أكن أطمع إليه ، ولقيت بسببه من التشجيع والتكريم ما أرانى غير أهل له ، وظهرت منه نسخ مصُورة كل سنة فى كثير من بلاد العالم فى الشرق والغرب . غير أن ذلك لفتنى عما ينبغى نحوه من مراجعته ومعاودة النظر فيه.

وهأنذا الآن أعود إليه بعد هذه السنوات التى نيِّفت على ربع قرن من الزمان ، مؤكداً ما قلته فى مقدمة طبعته الأولى عن حال تعليم النحو العربى فى عصرنا هذا ، مضيفاً إليه ما كتبته - من قَبْلُ - فى غير موضع من ضرورة التزام «العلم» فى تعليم العربية ، ومن الإفادة من جهود الناس - حيثما يكونون - فى هذا المجال.

لا تختلف هذه الطبعة عن سابقتها فى المنهج ولا فى التبويب ولا فى طريقة العرض ؛ غير أنى صوبت ما وقع فى الأولى من خطأ ، وحذفت ما حسبته غير نافع ، وزدت فصلاً جديداً بما أسميته بالجمل الأسلوبية، وضمنت المسائل جميعها عدداً غير قليل من التنبيهات تلفت إلى الأخطاء التى شاعت فى الاستعمال المعاصر.

أدين بشكر أراه نعمة من نعم الله التى لا تحصى-لكل أساتذتى وزملائى وتلاميذى ممن زودونى بنصائحهم وتعليقاتهم وممن أكرمونى فى هذا الكتاب. وأود أن أقدم عرفانى ومودتى إلى أخى الأستاذ أبى محمد مصطفى كريدية

صاحب دار النهضة العربية ببيروت الذى نهض - بطاقته المعهودة - على نشر هذا الكتاب وتوزيعه هذه السنوات الطويلة فى أنحاء العالم . كما أشكر للأخ صابر عبد الكريم صاحب دار المعرفة الجامعية تحمسه لإخراج هذه الطبعة فى صورتها الحالية.

وأما زوجتى الحبيبة وأبنائى الأعزاء فلا أملك لهم من الشكر إلا أن أدعو الله أن يتقبل منى ومنهم لقاء ما نقصت من وقتهم ومن حقوقهم عن سعادة منهم ورضىً.

أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا الكتاب وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم

عبده الراجحى

الإسكندرية ٢٦ من محرم ١٤١٩هـ

٢٢ من مايو «آيار» ١٩٩٨م.

مقدمة الطبعة الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد،

فالذى لاشك فيه أن كثرة كثيرة من الناس تشكو من درس النحو العربى، ومما تعانيه من الكد فى سبيل إتقانه وإقامة ألسنتها وأقلامها عليه . وعجيب أمر هذه اللغة المفترى عليها ، وعجيب أمر نحوها . فمنذ فجر الحضارة العربية نهض أصحاب هذه اللغة يدرسونها ويضعون القوانين التى تحكمها حتى إننا لا نعرف لغة اهتم بها أصحابها قدر مالقيت العربية من اهتمام ، ومنذ عصر الخلفاء الراشدين رضوان الله عليهم والعلماء يتتابعون واحداً فى إثر واحد ومدرسة بعد مدرسة ، فى إنشاء النحو العربى وتطويره وتأصيله ، حتى بلغ مرحلة من النضج العلمى والوضوح المنهجى لم يبلغها علم آخر.

يقول المستشرق الألمانى يوهان فك «ولقد تكفلت القواعد التى وضعها النحاة العرب فى جهد لا يعرف الكلل ، وتضحية جديرة بالإعجاب بعرض اللغة الفصحى وتصويرها فى جميع مظاهرها، من ناحية الأصوات، والصيغ، وتركيب الجمل ، ومعانى المفردات على صورة شاملة ، حتى بلغت كتب القواعد الأساسية عندهم مستوى من الكمال لايسمح بزيادة لمستزيد[(١)] » وتلك حقيقة لا نستشهد بكلام مستشرق على صوابها ولكنا نشير فحسب إلى هذا النحو وقدرته على حفظ العربية طوال هذه القرون ، وصيانتها من التحلل والفساد، وذلك وحده كاف أن نطرح من فكرنا تشكيك الناس فى النحو العربى، وعلينا أن نبحث عن الداء فى موطن آخر.

---

(١) يوهان فك : العربية ، دراسة فى اللغة واللهجات والأساليب . ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار - مطبعة الخانجى - القاهرة ١٩٥١، ص٢.

والمتتبعون لتاريخ العربية فى العصر الحديث يعلمون أنها تعرضت لخطة مدروسة تستهدف القضاء عليها من خلال القضاء على نحوها ، وظلت هذه الخطة تعمل عملها حتى وقر فى أذهان الناس أن النحو العربى صار جامداً لا يساير العصر ، وأن علينا أن نبحث عن نحو جديد ، وظهرت إلى الوجود تجارب من هنا ومن هناك ماتت الواحدة منها بعد الأخرى وظل النحو العربى هو هو دون أن يصل المخططون إلى ما يبغون من القضاء عليه.

على أننا لا ينبغى أن ننكر أن طريقة تدريس النحو فى مدارسنا وفى جامعاتنا غير صالحة فى نقل ماوضعه النحاة إلى الناشئة والدارسين ، ولعل ضعف مدرس العربية ثمرة من ثمرات التخطيط الذى أشرنا إليه منذ قليل. فالعيب - فى الحق - ليس فى النحو العربى ولكنه يكمن فينا نحن لاجدال. ولقد رأينا شباباً من الأوربيين يتكلمون النحو العربى ويتقنونه ويرجعون فيه إلى مصادره الأولى ، كما نرى كل يوم أعداداً لا حصر لها ممن يمارس اللغة فيتقنها كتابة وضبطاً وأداء.

والنحو أساس ضرورى لكل دراسة للحياة العربية : فى الفقه والتفسير والأدب والفلسفة والتاريخ وغيرها من العلوم ، لأنك لا تستطيع أن تدرك المقصود من نص لغوى دون معرفة بالنظام الذى تسير عليه هذه اللغة . يقول عبد القاهر : «إن الألفاظ مغلقة على معانيها حتى يكون الإعراب هو الذى يفتحها ، وأن الأغراض كامنة فيها حتى يكون هو المستخرج لها ، وأنه المعيار الذى لا يُتبين نقصان كلام ورجحانه حتى يُعرض عليه ،والمقياس الذى لايُعرف صحيح من سقيم حتى يرجع إليه، ولا ينكر ذلك إلا من ينكر حسّه، وإلا من غالط فى الحقائق نفسه[1] ».

ونحن نؤمن بضرورة تدريس النحو فى جامعاتنا فى مظانه القديمة إلى جانب الدرس التطبيقى ، ولقد كان ذلك نهج القدماء ، قدموا لنا كتباً تضم أبواب النحو، وتوفر عدد منهم على معالجة النصوص معالجة نحوية تطبيقية؛

---

(١) عبد القاهر الجرجانى. دلائل الاعجاز - مطبعة المنار ١٣٣١هـ . ص ٢٣.

فكثير من كتب التفسير يهتم بالقضايا النحوية فى النص ، كما أفرد غير واحد كتباً خاصة فى تحليل القراءات القرآنية تحليلاً نحوياً كما نعرف عن أبى على الفارسي فى كتابه «الحجة فى القراءات السبع» وعن تلميذه ابن جنى فى كتابه «المحتسب فى تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها». وكتب آخرون كتباً فى إعراب القرآن مثل «إعراب القرآن» المنسوب إلى الزجاج ، «وإعراب ثلاثين سورة من القرآن لابن خالويه» ، «وإملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات فى جميع القرآن» لأبى البقاء العكبرى. كما كتب ابن جنى شرحاً نحوياً لديوان المتنبى .

ومن هذه الطريقة ، ومن الإيمان بضرورة تدريب الطلاب على درس النحو درساً تطبيقياً نقدم هذا الكتاب ، وقد قسمناه بابين : أولهما عن الكلمة ، وثانيهما عن الجملة، ثم ألحقنا به قسماً خاصاً عن بعض المتفرقات التى لها استعمالات معينة بالإضافة إلى نماذج إعرابية.

ويرى الدارس أننا نعتمد فى عرض المادة النحوية على المصطلحات القديمة مع شرح ما تعنيه هذه المصطلحات بالأمثلة الموضحة وطريقة إعراب كل مثال ، ثم ذيلنا كل قسم بتدريبات من القرآن الكريم . وغنى عن البيان أن هذا الكتاب لا يعرض لشرح أبواب النحو جميعها على طريقة الكتب التفصيلية ، وإنما يهدف إلى تقديم الاستعمالات المختلفة للجملة مع تحليلها تحليلاً نحوياً تطبيقياً . ولقد دلت التجربة على أن هذه الطريقة التطبيقية - بجانب الدرس اللغوى - تأخذ بيد الطالب إلى فهم أصول الجملة العربية وإلى إدراك نظامها ومن ثم إلى إتقان النحو إتقاناً واضحاً .

والله نسأل أن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه .

والله وحده ولى التوفيق ،،،

عبده الراجحى

الباب الأول

الكلمة

(١)

تحديد نوع الكلمة

الجملة ميدان علم النحو؛ لأنه العلم الذي يدرس الكلمات في علاقة بعضها ببعض . وحين تكون **الكلمة** في جملة يصبح لها معنى نحوي ؛ أي تؤدي وظيفة معينة تتأثر بغيرها من الكلمات وتؤثر في غيرها أيضا . وأنت حين تقول إن هذه الكلمة «فاعل» مثلا فإنك تعني أن قبلها "فعلاً" بينه وبين الفاعل علاقة من نوع ما ، وهكذا في بقية أبواب النحو .

النحو إذن لا يدرس أصوات الكلمات ، ولا بنيتها ، ولا دلالتها ، وإنما يدرسها من حيث هي جزء في كلام تؤدي فيه عملا معينا .

على أن أهم خطوة في التحليل النحوي هي أن تحدد الكلمة ، وعلى تحديدك لها يتوقف فهمك للجملة ، ويتوقف صواب تحليلك من خطئه .

وأنت تعلَم أن الكلمة العربية إما أن تكون اسماً أو فعلاً أو حرفاً . فهي لا تخرج عن واحد من هذه الثلاثة . وعليك أن تسأل نفسك دائما :

ما نوع هذه الكلمة ؟ أهي اسم أم فعل أم حرف ؟

إن هذا السؤال له أهمية خاصة في التطبيق النحوي ، لأن إجابتك عنه ستترتب عليه كل خطواتك بعد ذلك ..

وذلك :

● أن الكلمة إن كانت حرفاً فهي مبنية ولا محل لها من الإعراب .

● وإن كانت فعلاً فقد تكون مبنية وقد تكون معربة ، ولكن لا بد لها من معمولات تعمل فيها على ما سنعرفه تفصيلاً .

● وإن كانت اسماً فلا بد أن يكون لها موقع إعرابي ، مبنية كانت أو معربة .

فضلاً عن أن نوع الكلمة يعينك على معرفة نوع الجملة التي هي مدار الدراسة النحوية .

ولننظر في الأمثلة التالية :

١ – ما جاء علي .

٢ – (ما هذا بشرا) .

٣ – إنما محمد رسول .

٤ – (فبما رحمةٍ من الله لنت لهم) .

٥ – (يسبح لله ما في السموات وما في الأرض) .

٦ – ما أدراك أن علياً قادم ؟

٧ – ما أكلتَ اليوم ؟

٨ – ما أجمل السماءَ !

فأنت ترى أن الكلمة المشتركة في هذه الجمل هي "ما" ، ولكن نوعها في بعض الجمل يختلف عنه في الجمل الأخري ؛

١ – فهي في الجملة الأولي حرف نفي لا محل له من الإعراب ، ولا تأثير لها على بقية كلمات الجملة إلا من ناحية المعنى وهو النفي .

٢ – وهي في الجملة الثانية حرف نفي لا محل له من الإعراب ، ولكنها عاملة عمل ليس ، أي أنها تؤثر على كلمات الجملة ، فكلمة (هذا) اسمها مبني علي السكون في محل رفع ، وكلمة (بشرا) خبرها منصوب بالفتحة .

٣ – وهي في الجملة الثالثة حرف كافٌ لا محل له من الإعراب ، كف (إنّ) عن العمل .

٤ – وهي في الجملة الرابعة حرف زائد بين حرف الجر والمجرور .

٥ – وهي في الجملة الخامسة اسم موصول مبني علي السكون في محل رفع لأنه فاعل للفعل (يسبّح) .

٦ – وهي في الجملة السادسة اسم استفهام مبني علي السكون في محل رفع مبتدأ ، ولا بد أن يكون له خبر ، والخبر هو الجملة الفعلية بعده .

٧ - وهي في الجملة السابعة **اسم** استفهام مبني علي السكون **في محل نصب** مفعول به للفعل بعده .

٨ - وهي في الجملة الثامنة **اسم** تعجب مبني علي السكون **في محل رفع** مبتدأ ، والجملة الفعلية بعده خبر .

ثم لننظر في الأسئلة الآتية :

١ - هل حضر عليٌّ ؟

٢ - متى حضر عليٌّ ؟

٣ - من حضر اليوم ؟

كلمة (هل) **حرف** استفهام لا محل له من الإعراب .

وكلمة (متى) **اسم** استفهام مبني على السكون **في محل نصب** ظرف زمان .

وكلمة (من) **اسم** استفهام مبني علي السكون **في محل رفع** مبتدأ .

ومعنى ذلك أن كلمات الاستفهام ليست نوعاً واحداً ؛ فقد تكون حرفاً أو اسماً ، وهي حين تكون اسماً لا تكون في موقع إعرابي واحد ، فقد تكون في محل رفع أو نصب أو جر .

فأنت ترى إذن أن تحديدك لنوع الكلمة يترتب عليه فهمك لموقعها ولوظيفتها في الجملة ولعلاقتها بالكلمات الأخرى مما يهديك في النهاية إلى المعنى المقصود وهو الغاية الأساسية للدراسة النحوية .

ملحوظة : يخطئ بعض الدارسين حين يستعمل في دراسة النحو كلمة ، " أداة " ، فيقول : أداة استفهام أو أداة نفي أو أداة شرط ، وذلك كله خطأ لأن الكلمة العربية - كما حددها النحاة - ليس فيها أداة ، وإنما هي اسم أو فعل أو حرف ليس غير . ولو أنك أعربت الأمثلة الأخيرة وقلت عن (هل - متى - من) إنها أداة استفهام لما أعانك ذلك على معرفة موقعها الإعرابي ولا ارتباطها بما يتلوها من كلمات .

***

(٢)

حالة الكلمة

(الإعراب والبناء)

والكلمة **المعربة** هي الكلمة التي يتغير آخرها لتغير **العامل** ، أما الكلمة **المبنية** فهي التي لا يتغير آخرها مهما يتغير عليها من عوامل .

مثلا :

حضر زيدٌ .	حضر هذا .
رأيت زيداً .	رأيت هذا .
مررت بزيدٍ .	مررت بهذا .

كلمة "زيد" تغير شكل آخرها لتغير العوامل التي هي "حضر - رأيت - مررت ب" ، وهي بذلك كلمة معربة ، علي حين بقيت كلمة "هذا" دون تغيير رغم تغير العوامل نفسها ؛ فهي إذن كلمة مبنية .

وكل كلمة لا تخرج عن حالة من هاتين الحالتين ؛ فهي إما مبنية وإما معربة ، وليست هناك حالة ثالثة ، كما أن الكلمة لا تكون مبنية ومعربة في وقت واحد .

ولننظر في المثال التالي :

ذهب محمد إلى المدينةِ صباحاً .

فإذا أعربنا هذه الجملة قلنا :

ذهب : فعل ماض مبني علي الفتح .

محمد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

إلى : حرف جر مبني علي السكون لا محل له من الإعراب .

المدينة : مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

صباحاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة .

فأنت ترى أن الكلمتين (ذهب) و (إلى) كلمتان مبنيتان ، وأن الكلمات (محمد) و (المدينة) و (صباحاً) كلمات معربة .

وينبغي أن تكون مدققاً في استعمال العبارات التي تستخدمها في كل من الإعراب والبناء . ولعلك لاحظت أنا نقول :

مبني على الفتح ، ولم نقل مبني بالفتحة أو على الفتحة .

ومرفوع بالضمة ، ولم نقل مرفوع بالضم أو على الضم .

ففي حالة البناء نقول :

مبني علي الضم

مبني علي الكسر

مبني علي الفتح

مبني علي السكون

وفي حالة الإعراب لا بد أن نذكر كلمة مرفوع أو منصوب أو مجرور أو مجزوم فنقول :

مرفوع بالضمة .

منصوب بالفتحة .

مجرور بالكسرة .

مجزوم بالسكون .

(٣)

الإعــراب

الإعراب هو العلامة التي تقع في آخر الكلمة وتحدد موقعها من الجملة ، أي تحدد وظيفتها فيها ، وهذه العلامة لا بد أن يتسبب فيها عامل معين ولما كان موقع الكلمة يتغير حسب المعنى المراد ، كما تتغير العوامل ، فإن علامة الإعراب تتغير كذلك .

ففي الجملة السابقة (ذهب محمد إلى المدينة صباحاً) نرى أن كلمة (محمد) مرفوعة بالضمة ، وهي علامة إعرابها التي دل على موقعها أو وظيفتها وهي كونها فاعلاً ، فكلمة (محمد) هي المعرب ، والفعل (ذهب) هو العامل ، والضمة هي علامة الإعراب .

وكذلك كلمة (المدينة) اسم مجرور بالكسرة ، فهو معرب ، والعامل هو الحرف (إلى) ، والكسرة علامة الإعراب : وكلمة (صباحاً) ظرف منصوب بالفتحة ، فهي اسم معرب ، والعامل فيه هو الفعل (ذهب) ، والفتحة علامة الإعراب . وكل اسم من هذه الأسماء المعربة **معمول** للعامل الذي عمل فيه الإعراب .

فالإعراب – إذن – له أركان لا بد أن تكون محيطاً بها عند إعرابك الكلمة، وهي :

١ – **عامل** : وهو الذي يجلب العلامة .

٢ – **معمول** : وهو الكلمة التي تقع في آخرها العلامة .

٣ – **موقع** : وهو الذي يحدد معنى الكلمة أي وظيفتها مثل الفاعلية والمفعولية والظرفية وغيرها .

٤ – **علامة** : وهي التي ترمز إلى كل موقع على ما تعرفه في أبواب النحو.

● **ملحوظة** : ليس من هدف هذا الكتاب تقديم معالجات نظرية ، لكننا نلفت إلى أن **العامل** عنصر جوهري في الفكر النحوي العربي .

(٤)

علامات الإعراب

يحدد النحاة الكلمة المعربة بأنها الاسم المتمكن والفعل المضارع غير المتصل بنون التوكيد أو نون السوة .

والاسم ــ كما تعلم ــ ينقسم قسمين ، اسم متمكن ، واسم غير متمكن أما الاسم المتمكن فهو الذي لا يختلط بالحرف ، وهو الذي إذا نطقته جلب إلى ذهنك على الفور صورة الشيئ الذي يدل عليه دون التباسه بحرف من الحروف ، فأنت حين تقول : (رجل ــ كتاب ــ شجرة) فإن كل كلمة منها لا تشبه الفعل ولا الحرف بأي وجه من وجوه الشبه ، وبخاصة في بنيتها . وهذا النوع من الأسماء هو **الاسم المعرب** . وكل واحد منها يسمى اسما **متمكنا** .

فالمعربات إذن هي :

١ - الاسم المتمكن

٢ - الفعل المضارع غير المتصل بنون التوكيد أو بنون النسوة . وللإعراب حالات أربع ، لكل منها علامة خاصة ، هي

١ - الرفع وعلامته الضمة .

٢ - النصب وعلامته الفتحة .

٣ - الجر وعلامته الكسرة

٤ - الجزم وعلامته السكون .

وهذه العلامات هي التي تعرف بالإعراب **بالحركات** .

ولنتدرب الآن على أمثلة لكل حالة .

١ - يقرأُ محمدٌ كتاباً .

يقرأ : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة .

محمد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

كتابا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢ - يقرأُ محمدٌ في البيت كتابَ النحوِ .

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

البيت : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

كتاب : مفعول به منصوب بالفتحة ، وهو مضاف .

النحو : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

وأنت تعلم أن جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ، وأن الممنوع من الصرف يجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ، فتقول :

رأيت شجراتٍ مثمرةً في أماكنَ كثيرةٍ .

شجرات : مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتح لأنه جمع مؤنث سالم .

مثمرة : صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة .

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أماكن : مجرور بفي وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف .

كثيرة : صفة مجرورة بالكسرة الظاهرة .

(أنت ترى أننا أعربنا الصفة حسب أصل الموصوف، فكلمة (مثمرةً) صفة لكلمة (شجيراتٍ) وهي منصوبة ، والأصل في النصب هو الفتحة ، أما الكسرة فقد جاءت لسبب عارض وهو كون الكلمة جمع مؤنث سالماً ، وكذلك الحال بالنسبة للصفة الثانية وموصوفها ـ أماكنَ كثيرةٍ ـ) .

وهناك علامات أخرى غير هذه الحركات ، وهي التي نسميها **الإعراب بالحروف** ، وهي الألف والواو والياء والنون.

فالمثنى يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء .

وجمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء .

والأسماء الستة ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء .

والأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون ، وتنصب وتجزم بحذفها .

أمثلة :

١ - يقرأ الطالبان كتابين .

الطالبان : فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

كتابين : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى .

٢ - المحتاجون يطلبون العون من القادرين .

المحتاجون : مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

يطلبون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل (والجملة خبر المبتدأ) .

القادرين : اسم مجرور بمن وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

٣ - صار أبوه ذا مال وفير .

أبوه : اسم صار مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الستة ، وهو مضاف والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

ذا مال : ذا خبر صار منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة وهو مضاف ومال مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة)

لم : حرف جزم ونفي وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تفعلوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمة حذف النون . والواو ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

لن : حرف نصب ونفي واستقبال مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تفعلوا : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون والواو ضميرمبني على السكون في محل رفع فاعل .

الأفعال المعتلة تجزم بحذف حرف العلة .

(ولا تمشِ في الأرض مرحا)

لا : حرف نهي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تمشِ : فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمة حذف حرف العلة ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

* * *

تنبيهات :

جمع المذكر السالم ، مصطلح يطلق على الجمع بشروط ،

١ - أن يكون له مفرد .

٢ - أن يكون المفرد مذكرا .

٣ - أن يدل على عاقل .

٤ - أن يسلم هذا المفرد عند التجميع .

فكلمة **مُدَرِّس** ، مفرد ، مذكر ، عاقل ، وحين نجمعه : مُدَرِّسون لا يتغير شيئ في هيئة المفرد ، فقد ظلت الميم مضمومة ، والدال مفتوحة ، والراء مضغمة مكسورة ، ولذلك نقول أنه جمع مذكر سالم .

أما كلمة **رَجُل** فهي مفرد ، مذكر ، عاقل ، وحين نجمعه : رِجال نرى هيئة المفرد تغيرت ، فالراء صارت مكسورة بعد أن كانت مفتوحة ، وفتحت الجيم وكانت مضمومة ، أي أن المفرد لم يَسْلَم ، بل كُسر ، ولذلك يسمى جمع تكسير .

فإذا فقد الاسم شرطا من الشروط السابقة وجمع مع ذلك جمع مذكر سالما، فإننا نسميه **ملحق** بجمع المذكر السالم .

مثلا : كلمة : **عالَم** تجمع عالَمون ، (الحمد لله رب العالَمِين) ؛ فهي ملحق بجمع المذكر السالم ؛ لأنها لا تدل على عاقل .

وكلمة **أولو** ، (إنما يتذكر أولو الألباب) ملحق بجمع المذكر السالم ؛ لأنه ليس لها مفرد من نوعها .

وكذلك ألفاظ العقود " عشرون - ثلاثون - أربعون ...الخ "

وكلمة **سنة** تجمع : سنون ، (ولتعلموا عدد السنين والحساب) ؛ فهي ملحق بجمع المذكر السالم لأنها تدل على مؤنث غير عاقل .

ملحوظة : يكثر على ألسنة الناس استخدام كلمة " سنين " المضافة مشددة الياء ، وهو خطأ ؛ فيقولون :

كان متفوقا طوال **سنيّ** دراسته .

فتضعيف الياء هنا خطأ ، لأن الكلمة هي " سنِين " ؛ فإذا أضيفت حذفت النون ليس غير ، فنقول : طوال سنِي دراسته ، كما نقول اجتمعت بمدرسي المدرسة .

* * *

الأسماء الستة هي : أب ، أخ ، حم ، فم ، هن ، ذو أما كلمة " هن " فلا تكاد تستعمل الآن ، ولذلك اشتهرت هذه الأسماء بأنها خمسة ، وهي تعرب الإعراب الخاص بها بشرطين :

١ - أن يكون الاسم مفردا .

٢ - أن يكون مضافا إلى غير ياء المتكلم .

فإن فقد الاسم شرطا منها فإنه يعرب إعرابا عاديا ، مثل :

جاء أخي . فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.

جاء أخوك . فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى .

استشر ذوي الاختصاص . مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع أسند إلى ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .

وهي خمسة ؛ لأن :

ألف الاثنين نوعان ، ضمير يدل على المثنى المذكر ، أو ضمير يدل على المثنى المؤنث :

الطالبان يكتبان .   الطالبتان تكتبان .

وواو الجماعة نوعان : ضمير يدل على المخاطبين ، وضمير يدل على الغائبين :

أنتم تكتبون .   هم يكتبون .

وياء المخاطبة نوع واحد . أنتِ تكتبين .

فالمجموع إذن خمسة .

* * *

(٥)

الإعراب الظاهر والإعراب المقدر

لعلك لاحظت في الأمثلة السابقة أنا أعربنا كلمة بأنها مرفوعة بالضمة الظاهرة ، وأخرى بأنها منصوبة بالفتحة الظاهرة ، وثالثة بأنها مجرورة بالكسرة الظاهرة ، وهكذا . وهذا النوع هو الذي نسمية الإعراب بالعلامات الظاهرة . وأنت تعلم أن الحرف الأخير من الكلمة هو محل الإعراب ، ومعنى ظهور العلامة عليه أنه صالح لتلقي هذه العلامة .

لكن هناك كلمات لا تظهر عليها علامة الإعراب التي يقتضيها موقعها في الجملة ، ولا يرجع عدم ظهور العلامات إلى أن هذه الكلمات مبنية بل إلي أسباب أخرى ، وهذا النوع من الإعراب نسميه الإعراب بالعلامات المقدرة والعلامات المقدرة قد تكون حركات كما قد تكون حروفا كما يظهر من الأمثلة .

وللإعراب بالعلامات المقدرة أسباب ثلاثة هي :

١ – عدم صلاحية الحرف الأخير من الكلمة لتحمل علامة الإعراب .

٢ – وجود حرف يقتضي حركة معينة تناسبه

٣ – وجود حرف جر زائد أو شبيه به .

١ – **النوع الأول** : عدم صلاحية الحرف الأخير من الكلمة لتحمل علامة الإعراب :

إذا كانت الكلمة منتهية بحرف من حروف العلة ، صار **متعذرا أو ثقيلا** ، أن يتقبل حركة الإعراب ، لأن حركة الإعراب في الأساس ــ هي الضمة والفتحة والكسرة ، وهذه الحركات ــ كما يقول اللغويون ــ أبعاض حروف المد ، أي أن الضمة جزء من الواو ، والفتحة جزء من الألف ، والكسرة جزء من الياء .

والكلمات التي من هذا النوع يمكن ترتيبها على النحو التالي

أ - الاسم المقصور .

ب - الاسم المنقوص .

ج - الفعل المضارع المعتل الآخر .

أ - الاسم المقصور :

وهو الاسم المعرب الذي في آخره ألف لازمة، وتقدر عليه الحركات الثلاث، لأن الألف لا تقبل الحركة مطلقاً ، ولذلك نعربه بحركة مقدرة منع من ظهورها **التعذر** ، أي استحالة وجود الحركة مع الألف ، فنقول :

جاء **فتىً** . فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

رأيت **فتىً** . مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

مررت **بفتىً** . مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

وإذا كان الاسم المقصور ممنوعاً من الصرف فإنه لا ينون ، مع جره بالفتحة كما هو متبع فنقول :

جاء **موسى** . فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

رأيت **موسى** . مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

مررت **بموسى** . مجرور بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

ب - الاسم المنقوص :

وهو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة ، غير مشددة ، قبلها كسرة ، وهذا الاسم تقدر عليه حركتان فقط هما الضمة والكسرة ، وذلك لأن الياء المدودة يناسبها كسر ما قبلها ، والضمة حركة ثقيلة فيعسر الانتقال من كسر إلى ضم ، كما أن الكسرة جزء من الياء كما ذكرنا ، ويستثقل تحريك الياء بجزء منها . أما الفتحة فهي أخف الحركات ، ولذلك تظهر على الياء، فنقول :

جاء **القاضي** . فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها **الثقل** .

مررت **بالقاضي** .مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها **الثقل** .

رأيت **القاضيَ** . مفعول به منصوب **بالفتحة الظاهرة** .

فاذا كان الاسم المنقوص نكرة حُذفت ياؤه ، وعوض عنها بتنوين يسمى **تنوين** العوض ، وذلك في حالتي الرفع والجر فقط ، فنقول :

جاء **قاضٍ** . فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها **الثقل** .

مررت **بقاضٍ** . مجرور بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها **الثقل** .

رأيت **قاضياً** . مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة :

وإن كان الاسم المنقوص ممنوعاً من الصرف لكونه من صيغة منتهى الجموع ـــ قدرت فيه علامة الرفع والجر ، وحذفت تنوين نكرته فيها ، وحذفتَ الياء وعوضتَ عنها تنوين العوض ، وأظهرتَ علامة النصب، فتقول :

هذه **جوارٍ** . خبر مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل .

مررت **بجوارٍ** . مجرور بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها **الثقل** .

رأيت **جواريَ** . مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

جـ - الفعل المضارع المعتل الآخر :

وهذا الفعل إما أن يكون آخره ألفا أو واوا أو ياءً ، فإن كان آخره ألفا قُدرت عليه حركتا الرفع والنصب على النحو الذي بيناه في الاسم المقصور، أي بسبب التعذر، أما في حالة الجزم فتظهر فيه علامة الإعراب التي هي حذف حرف العلة، فنقول :

هو يسعى إلي الخير فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها **التعذر**.

إنه **لن يرضي** بما تعرض عليه. فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

لا تخش غير الله . فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

فإن كان آخر الحرف واوا أو ياء قدرت عليه حركة واحدة فقط هي الضمة للثقل، وتظهر عليه الفتحة لخفتها، وكذلك يظهر الجزم لأنه يحذف حرف العلة، فنقول :

هو **يدعو** الناس إلي الخير. فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل .

هو **يأتيك** بالخبر اليقين . فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل .

يحب أن **يعفوَ** عن المسيء . فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

لن **يأتيَ** اليوم. فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

لا **تدع** إلا إلى خير . فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

لم **يأتِ** أمس . فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

تنبيه :

الفرق بين التعذر والثقل أن التعذر يعني استحالة ظهور الحركة، أما الثقل فيعني إمكان ظهورها مع ثقلها في النطق، مثلا :

جاء الفتى. رأيت الفتى. مررت بالفتى .

يستجيل ظهور الضمة والفتحة والكسرة مع الألف إلا إذا غيرتها إلي حرف آخر، كأن تقول :

جاء الفتأُ، أو الفتوُ، وهذا طبعا تغيير في الكلمة .

أما حين نقول :

جاء القاضي. مررت بالقاضي .

فإنك تستطيع أن تنطق الضمة والكسرة مع الياء مع قدر كبير من الثقل:

جاء القاضيُ . مررت بالقاضيِ

* * *

٢ - **النوع الثاني** : وجود حرف يقتضي حركة معينة تناسبه .

وذلك في الاسم **المضاف إلي ياء المتكلم**، لأن ياء المتكلم التي هي مضاف إليه تكون بعد الحرف الأخير من الاسم مباشرة، وهذا الحرف الأخير هو موضع علامات الإعراب ، ولكن ياء المتكلم تقتضي وجود كسرة تناسبها، أي أن الحرف الأخير لابد أن يكون مكسوراً، وعلامات الإعراب - في الاسم - ضمة وفتحة وكسرة ، ولا يمكن تحريك الحرف الواحد بحركتين في وقت واحد، كسرة المناسبة للياء وحركة الإعراب، فتقدر حركات الإعراب الثلاث **بسبب حركة المناسبة**، فتقول :

جاء **صديقِي** : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة .

رأيت **صديقِي** : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة علي ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.

مررت **بصديقِي** : مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة علي ما قبل الياء منع من ظهورها حركة المناسبة .

ويصدق ذلك أيضاً علي جمع التكسير وجمع المؤنث السالم، فتقول :

جاء أصدقائِي . جاءت أخواتِي .

رأيت أصدقائِي . رأيت أخواتِي .

مررت بأصدقائِي . مررت بأخواتِي .

أما إذا كان الاسم المضاف إلي ياء المتكلم مثنى، أو جمع مذكر سالماً فلا تقدر عليه علامات الإعراب، فتقول :

جاء **صديقايَ** . فاعل مرفوع بالألف .

رأيت **صديقيَّ** . مفعول به منصوب بالياء (المدغمة في ياء المتكلم).

مررت **بصديقيَّ** . مجرور بالباء وعلامة جره الياء (المدغمة في ياء المتكلم) .

جاء **مهندسيَّ** . فاعل مرفوع بالواو (التي انقلبت ياء ثم أدغمت في ياء المتكلم - أصلها : مهندسُويَ) .

رأيت **مهندسِيَّ** . مفعول به منصوب بالياء (المدغمة في ياء المتكلم).

مررت **بمهندسِيَّ** . مجرور بالباء وعلامة جره الياء (المدغمة في ياء المتكلم)

أما الاسم المقصور أو المنقوص المضاف إلي ياء المتكلم فتقدر عليه حركات الإعراب لا بسبب إضافته إليها، بل للأسباب المذكورة آنفاً، فتقول (المقصور) هذا **فتاي** . فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

رأيت **فتاي** . مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

مررت **بفتاي** . مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر .

(المنقوص) جاء **محاميَّ** . فاعل مرفوع بضمة مقدرة علي الياء (المدغمة في ياء المتكلم) .

رأيت **محاميَّ** . مفعول به منصوب بالفتحة (علي الياء المدغمة في ياء المتكلم).

مررت **بمحاميَّ** . مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة علي الياء (المدغمة في ياء المتكلم).

* * *

٣ - **النوع الثالث** . وجود حرف جر زائد أو شبيه بالزائد .

وحروف الجر الزائدة سوف نفصل فيها القول بعد ذلك، وهي حروف لا تؤدي الوظيفة التي يقتضيها الجر في العربية ، ولكنها مع ذلك تؤثر في الاسم الذي بعدها فتجره ، فنعربه بعلامة مقدرة منع من ظهورها **اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد**، لأن محل الإعراب - كما سَبق - لا يتحمل علامتين في وقت واحد، فنقول :

ما جاء **من رجلٍ** . من حرف جر زائد، رجلٍ فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

ما رأيت **من رجلٍ** . من حرف جر زائد، رجلٍ مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

(لست عليهم **بمسيطر**) خبر (ليس) منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

وقد تكون العلامة المقدرة حركة، كما في الأمثلة السابقة ، وقد تكون حرفا، مثل :

هل من مخلصين يفعلون ذلك.من:حرف جر زائد، مخلصين مبتدأ مرفوع بواو مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بعلامة حرف الجر الزائد .

ليسا **بمؤمِنَيْنِ** . الباء حرف جر زائد، مؤمنين خبر (ليس) منصوب بياء مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بعلامة حرف الجر الزائد .

ليسوا **بمؤمنِينَ** . الباء حرف جر زائد، مؤمنين خبر (ليس) منصوب بباء مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بعلامة حرف الجر الزائد .

أما حرف الجر الشبيه بالزائد فهو رُبَّ وواوها، فتقول :

ربَّ **ضارةٍ** نافعة. ربَّ : حرف جر شبيه بالزائد

ضارة : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد

نافعة : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله . الواو واو رب حرف جر شبيه بالزائد، ليل مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد . (والجملة الفعلية خبره).

* * *

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

(**إن الهدى هدى الله**)

(ولا **تقف ما** ليس لك به علم .)

(لن **ندعو** من دونه إلها .)

(ولا **تمش** في الأرض مرحا .)

(ولا **تنس** نصيبك من الدنيا .)

(وما ربك **بظلام** للعبيد.)

(قل كفى **بالله** شهيدا بيني وبينكم .)

(قل الروح من أمر **ربي** .)

(إن **عبادي** ليس لك عليهم سلطان .)

(ما أنزل الله بها **من سلطان** .)

(من يهد الله فهو **المهتدي** .)

(ما لهم به **من** علم ولا لآبائهم .)

* * *

(٦)

البنــــــاء

البناء لزوم الكلمة حالة واحدة، أي أن آخر الكلمة يلزم علامة واحدة لا تتغير بتغير العوامل، علي عكس ما عرفنا في الإعراب.

والكلمات المبنية ثلاثة أنوا ع، هي :

أ - كل الحروف .

ب - بعض الأفعال .

جـ - بعض الأسماء .

النوع الأول :

الحروف كلها مبنية، وهي لا محل لها من الإعراب، أي أنها لا تتأثر بالعوامل، ومعنى ذلك أنها لا تحتل موقعاً من الجملة، فلا تكون فاعلاً أو مفعولاً أو تمييزا أو غير ذلك، ولعلك تذكر أن النحاة يعرّفون الحرف بأنه ما دل علي معنى في غيره، أي أنه ليس له معنى مستقل يقتضي أن يكون له موقع في الجملة تنتج عنه حالة إعرابية، وهذا هو معنى قولنا إن الحرف لا محل له من الإعراب. وسواء أكان الحرف عاملاً في غيره أو غير عامل فهو دائماً مبني، فنقول :

هل حضر زيد؟ حرف استفهام مبني علي السكون لا محل له من الإعراب

ما جاء عليّ . حرف نفي مبني علي السكون لا محل له من الإعراب

أكتب **با**لقلم . حرف جر مبني علي الكسر لا محل له من الإعراب

يا عليّ . حرف نداء مبني علي السكون لا محل له من الإعراب

إن زيداً قائم حرف توكيد ونصب مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب.

وهكذا في الحروف جميعها .

النوع الثاني: بعض الأفعال :

ذكرنا أن الفعل المضارع غير المتصل بنون التوكيد المباشرة أو بنون النسوة هو الفعل المعرب، ومعني ذلك أن الأفعال المبنية أكثر من الأفعال المعربة ، وهي :

أ - الفعل الماضي .

ب - فعل الأمر .

ج - الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد المباشرة أو بنون النسوة .

أ - الفعل الماضي

للماضي ثلاث حالات في البناء، الفتح، السكون، والضم .

١ - فيبنى علي **الفتح** إذ لم يتصل به شيء، أو إذا اتصلت به ألف الاثنين وتاء التأنيث، فتقول :

فهمَ الطالب. فعل ماض مبني على الفتح .

فهمَت الطالبة. فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء للتأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الطالبان **فهما**. فعل ماضٍ مبني علي الفتح، والألف ضمير مبني علي السكون في محل رفع فاعل .

سعي محمد إلي الخير. فعل ماضٍ **مبني على الفتح المقدر** منع من ظهوره التعذر .

٢ - ويبنى على **السكون** إذا اتصل به ضمير رفع متحرك، وضمائر الرفع المتحركة هي تاء الفاعل لمتكلمٍ أو مخاطبٍ أو مخاطبةٍ، وضمير المثنى المخاطب، وجمع المتكلمين، وجمع المخاطبين، وجمع المخاطبات، ونون النسوة. فتقول :

فهمْتُ الدرس . فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك

فهمْتَ الدرس فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك

فهمْتِ الدرس فعل ماضٍ مبني علي السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك

فهمْتُما الدرس فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك

فهمْنَا الدرس فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك

فهمْتُم الدرس فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك

فهمْتُن الدرس فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك

الطالبات **فهمْنَ** الدرس. فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك

٣ - ويبنى **على الضم** عند اتصاله بواو الجماعة فتقول :

الطلاب **فهموا** الدرس. فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو **الجماعة.**

الأولاد **مَشوْا**. فعل ماضٍ مبني على الضم على الياء المحذوفة لاتصاله بواو الجماعة (أصل الفعل : مَشَيُوا)

هم **دَعَوْا** إلي الخير. فعل ماض مبني على الضم على الواو المحذوفة (أصل الفعل: دَعَوُوا).

ب - فعل الأمر :

يصا غ فعل الأمر من الفعل المضارع بعد حذف حرف المضارعة دون أي تغيير:

يَكْتُبُ - كْتُب - اُكْتُب

يَجْلِس - جْلِس - اِجلِس

يَفْتَح - فْتَح - اِفتح

تلاحظ أن حذف حرف المضارعة من الفعل الثلاثي يؤدي إلي أن يكون أول الفعل ساكنا، وهذا مستحيل في العربية لذلك نلجأ إلي حرف آخر يمكننا من النطق بهذا الساكن ، وهذا الحرف هو همزة الوصل، وقد سميت

كذلك لأنها «توصلنا» إلي النطق بالساكن، وننطقها مضمومة إذا كانت عين الفعل مضمومة « أُكتُب »، ومكسورة في غير ذلك « اِجلِس، اِفتَح » وكذلك نلجأ إلي همزة الوصل في :

ينْطلق - نْطَلق - اِنْطلق

يسْتلم - سْتَلم - اِسْتلم

يسْتغفر - سْتغفر - اِسْتغفرِ

أما الأفعال الأخرى التي تبدأ بحرف معه حركة بعد حذف حرف المضارعة فلا نحتاج إلي شئ :

يُدَحرج - دَحرج

يُنَاقِش - نَاقِش

يَتذكر - تَذَكر

ينام - نَمْ

يَرَى - رَ

لهذا السبب يبنى الأمر على ما يجزم به مضارعه(1)؛ أي يبنى على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به نون النسوة، ويبنى على حذف حرف العلة إن كان معتلاً، ويبنى على حذف النون إذا اتصل بألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة، فنقول :

اجتهدْ تنجح. فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

اجتهدْن تنجحْن . فعل أمر مبني على السكون، ونون النسوة ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

---

(1) يرى الكوفيون أن فعل الأمر مجزوم وليس مبنيا؛ لأن أصله عندهم فعل مضارع مجزوم بلام الأمر؛ فالأصل في «اكتبْ» «لِتَكْتُبْ»

إسعَ في الخير. فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

اجتهدوا تنجحوا . فعل أمر مبني على حذف النون، وواو الجماعة ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

اسعيَنّ في الخير . فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

جـ - الفعل المضارع :

١ - يبنى على السكون عند اتصاله بنون النسوة ، فتقول :

الطالبات **يكتبْن**. فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

تنبيه :

عند إسناد المضارع إلي نون النسوة يكون حرف المضارعة مع الغائبات ياءً لا تاء ، فلا نقول :

الطالبات تكتبْن . بل : الطالبات يَكْتُبن .

ولا يتغير الفعل ، إنما تزداد عليه النون فقط :

يكْتُب - يكْتُبْن

يَمْشِي - يمشِين

يدعو - يدعون

قال تعالى (والوالدات يُرضِعْن)

٢ - ويبنى على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة ، أي لم يفصل بنها وبينه بفاصل ، سواء أكانت النون ثقيلة أم خفيفة مثل :

واِ **ليُفلِحَنّ** المجدُ . فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة .

لأسْعيَنّ في الخير: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة .

أما إذا لم تكن النون مباشرة، لوجود فاصل بينها وبين الفعل، مثل ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، فلا يكون الفعل مبنياً، بل يكون معرباً، وذلك على النحو التالي :

لَتَنْجَحُنَّ أيها المجدون .

أصله : تنجحونَ + نَّ ؛ اجتمعت ثلاث نونات ؛ نون الرفع، ونون التوكيد الثقيلة المكونة من نونين ؛ الأولى ساكنة والثانية متحركة :

تنجح + و + نَ + نْ + نَ

حذفت نون الرفع ؛ فصار الفعل :

تنجح + و + نّ

فالتقى ساكنان ؛ واو الجماعة والنون الأولى من نون التوكيد، فحذفت الواو لدلالة الضمة السابقة عليها، فصار: تَنْجَحُنَّ، ونقول في إعرابه :

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، والواو المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل مبني على السكون في محل رفع، والنون حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

● لتنجَحِنَّ أيتها المجدة .

أصله: تنجَحِينَ + نَّ، اجتمعت ثلاث نونات، فحذفت نون الفعل، فصار : تنجحينَّ .

فالتقى ساكنان ؛ ياء المخاطبة والنون الأولى من التوكيد، فحذفت الياء لدلالة الكسرة السابقة عليها، ونقول في إعرابه :

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون المحذوفة لتوالي الأمثال، والياء المحذوفة لالتقاء الساكنين فاعل مبني على السكون في محل رفع، والنون حرف توكيد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

تنبيه :

المضارع المسند إلى ألف الاثنين لا تحذف ألفه مع وجود ساكنين حتى

لا يلتبس بالمفرد، ومن ثمَّ نبقيها ونحرك نون التوكيد بالكسر ، فنقول :

لتنجحانِّ أيها المجدان

***

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

(إذا جاء نصر الله والفتح . **ورأيت** الناس يدخلون في دين الله أفواجاً . **فسبح** بحمد ربك **واستغفره** إنه كان تواباً .)

(**اشتَرَوا** الضلالة بالهدى .)

(**دَعَوا** هنالك ثبورا .)

(**لَتُبْلَوُنَّ** في أموالكم وأنفسكم **ولتسمَعُنَّ** .)

(**ليُنْبَذَنَّ** في الحطمة .)

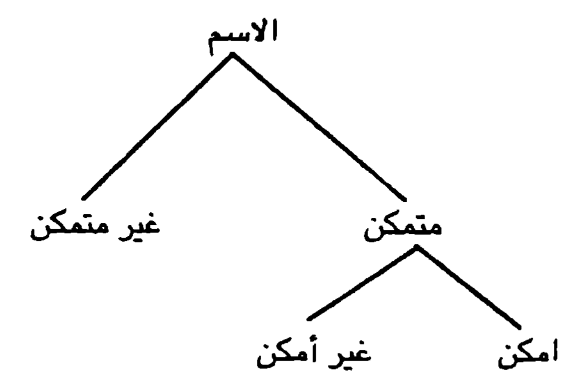
(كلا لئن لم ينته **لنسفعاً** بالناصية .)

(كلا لو تعلمون علم اليقين. **لَتَرَوُنَّ** الجحيم. ثم **لترَوُنَّها** عين اليقين. ثم **لتُسْئَلُنَّ** يومئذ عن النعيم .)

* * *

النوع الثالث: الأسماء المبنية :

سبق أن عرفت أن النحوين يقسمون الاسم إلى متمكن وغير متمكن، وأن المتمكن ينقسم إلى متمكن أمكن ومتمكن غير أمكن :



المتمكن الأمكن :هو الذي لا يشبه الفعل ولا الحرف، وهو الاسم المعرب المصروف، أي الذي يقبل التنوين حين يكون نكرة، ولذلك يسمى هذا التنوين تنوين التمكين .

المتمكن غير الأمكن : هو الذي يشبه الفعل مثل: أحمد ويزيد وتَعِزّ ، فهذه الأسماء يمكن أن تكون أسماء ويمكن أن تكون أفعالا، وحيث أن الفعل لا ينون، ولا يجر ، عوملت هذه الأسماء معاملة الأفعال ، وهي الأسماء الممنوعة من الصرف :

حضر أحمدُ . رأيت أحمَد . مررت بأحمدَ .

غير المتمكن : هو الذي يشبه الحرف :

أ – من حيث البنية ؛ كأن يكون مكونا من حرف واحد أو من حرفين مثل تاء الضمير ومثل مَنْ فكل منهما يشبه حرف الجر الباء وحرف الجر مِنْ مثلا.

ب – من حيث المعنى ؛ لأن الحرف ليس له معنى في ذاته وإنما يشير إلى معنى في غيره ، فكذلك أسماء الإشارة والأسماء الموصولة مثلا ؛ ليس لها معنى في ذاتها وإنما وظيفتها الإشارة والوصل. وحيث إن الحرف مبني فإن الاسم الذي يشبه الحرف يكون مبنيا كذلك .

والأسماء المبنية يمكن ترتيبها على النحو التالي :

١ – الضمائر .

٢ – أسماء الإشارة .

٣ – الأسماء الموصولة .

٤ – أسماء الأفعال .

٥ – أسماء الاستفهام .

٦ – أسماء الشرط .

٧ – الأسماء المركبة .

٨ – اسم لا النافية للجنس (في بعض المواضع).

٩ – المنادى . (في بعض المواضع).

١٠ – أسماء متفرقة .

***

١- الضمائر

الضمائر في النحو العربي أسماء ، وهي مبنية ، نعرض لها النحو التالي:

أ - الضمائر المنفصلة :

وهي في محل رفع دائما ، فيما عدا ضميرا واحدا يكون في كل نصب . والضمائر التي تقع في محل رفع هي :

أنا و نحن ، أنتَ وأنتِ وأنتما وأنتم وأنتن ، هو وهي وهما وهم وهن ، فنقول .

أنا عربي . ضمير منفصل مبني علي السكون في محل رفع مبتدأ .

أنت عربي . ضمير منفصل مبني علي الفتح في محل رفع مبتدأ .

أنتما مخلصان. ضمير منفصل مبني علي السكون في محل رفع مبتدأ.

أنتن مجدات . ضمير منفصل مبني علي الفتح في محل رفع مبتدأ .

أما الضمير المنفصل الذي يقع في محل نصب فهو الضمير (إياً) الذي لا بد أن تلحقه علامة تدل على من هو له ، فتقول :

إياي - إيانا - إياكَ - إياكما - إياكم - إياكن - إياه - إياها - إياهما - إياهم - إياهن .

وتعربها على النحو التالي :

إيّاك نعبد .

إيا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

إياه أقصد :

إيا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والهاء حرف غيبة مبني على الضم لا محل له من الإعراب .

إيايَ تقصد .

إيا ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به ، والياء حرف تكلم ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

ب - الضمائر المتصلة :

وهي الضمائر التى تتصل بآخر الكلمة سواء كانت اسماً أم فعلاً أم حرفا ، وتقع في محل رفع أو نصب أو جر .

● والضمائر المتصلة التي تقع في محل رفع هي :

تاء المتكلم - نا المتكلمين - تاء المخاطب والمخاطبة على حسب ضبطها - تُما للمثنى المخاطب - تُمْ للمخاطبين وتُنَّ للمخاطبات ونون النسوة فتقول:

فهمتُ الدرس . التاء ضمير مبني علي الضم في محل رفع فاعل .

فهمتَ الدرس . التاء ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

فهمتما الدرس . تما ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل .

فهمنا الدرس . نا ضمير مبني علي السكون في محل رفع فاعل .

● والضمائر المتصلة التي تقع في محل نصب هي :

الياء للمتكلم ونا للمتكلمين ، والكاف للمخاطب والمخاطبة على حسب ضبطها، وكُما للمثنى المخاطب ، وكُم للمخاطبين ، وكُنَّ للمخاطبات ، والهاء للغائب ، وها للغائبة ، وهما للغائب المثنى ، وهم للغائبين ، وهنَّ للغائبات . فتقول :

زار**ني** محمد . الياء ضمير متصل مبني علي السكون في محل نصب مفعول به.

زار**ك** محمد . الكاف ضمير متصل مبني علي الفتح في محل نصب مفعول به.

زار**نا** محمد . نا ضمير متصل مبني علي السكون في محل نصب مفعول به.

إنه مجد. الهاء ضمير متصل مبني علي الضم في محل نصبَ اسم إن .

● والضمائر المتصلة التي تقع في محل جر هي نفسها التي تقع في محل نصب ، فتقول :

هذا كتابي . الياء ضمير متصل مبني علي السكون في محل جر مضاف إليه .

مررت بهم. هم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالباء.

هذا عملك. الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

* * *

جـ - الضمير المتصل بعد (لولا):

أنت تعلم أن (لولا) حرف شرط يدل على الامتناع للوجود، أي يدل على امتناع الجواب لوجود الشرط، وهو يدخل على الجملة الاسمية، أي لا بد أن يكون بعده مبتدأ، وخبره محذوف وجوباً إذا دل على كون عام كما سنعرف في الشرط. ومعنى ذلك أن الضمير الذي يقع بعد لولا ينبغي أن يكون ضميراً منفصلاً ليكون مبتدأ، فتقول لولا أنت، ولولا أنتم. ولكننا نلحظ في الاستعمال الشائع غير ذلك، فنراه على النحو التالي:

لولاي ولولاك ولولاه .. .. وهكذا.

المفروض أن هذه الضمائر المتصلة لا تقع إلا في محل نصب أو في محل جر، لكن وجودها هنا يدل على استعمال خاص مع (لولا)، وقد أعرب سيبويه هذا الضمير على النحو التالي:

لولاك ما جئتُ.

لولا: حرف جر شبيه بالزائد.

والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف وجوباً.

أما النحاة الآخرون فأعربوه:

لولا: حرف شرط يدل على الامتناع للوجود، والكاف ضمير متصل مبني علي الفتح في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف وجوبا.

فالخلاف إذن ينحصر في النظر إلى (لولا)، والرأي الأخير أقرب إلى القاعدة العامة.

وما قيل عن (لولا) يقال أيضاً عن (عسي)؛ إذ إن هذا الفعل يدل على الرجاء وهويعمل عمل كان؛ أي يرفع الاسم وينصب الخبر، فإذا جاء بعدها ضمير فإنه ينبغي أن يكون ضمير رفع، ولكننا نلحظ استعمال ضمائر النصب معها فنقول:

عساني أن أفلح.

عساك أن تبلغ المنى.

عساها أن توفق.

وهنا أيضاً يمكن إعرابها على النحو التالي:

عساني : عسي فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح المقدر، والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع اسم عسى.

ويقترح بعض العلماء ألا نعد (عسى) فعلا ناسخا يعمل عمل كان، بل نعده حرف ناسخا يدل على الرجاء يعمل عمل إنّ، فيكون الإعراب على هذا الرأي:

عساني :عسى حرف رجاء مبني على السكون، والنون للوقاية والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم عسى.

د - ضمير الفصل :

من المهم أن نلتفت إلى الاختلافات الدقيقة في استعمال المصطلح النحوي، فضمير الفصل هذا ليس هو الضمير المنفصل الذي تحدثنا عنه. . . نعم، هو نوع من ضمائر الرفع المنفصلة، لكن تسميته فصلا لا يرجع إلى هذا السبب، وإنما لزنه يفصل بين الخبر والصفة؛ أي «يحسم» الأمر فيهما. ولننظر المثال الآتي:

زيدٌ المخلص(٠)

هذا الكلام يمكن أن يكون جملة غير تامة؛ فتكون كلمة «المخلص» صفة زيد، والجملة تحتاج إلى خبر، فنقول: **زيدٌ المخلص محبوب.**

ويمكن أن يكون جملة تامة، فتكون كلمة «المخلص» خبرا؛ كأن يتحدث أمامك شخص فيقول: فلان مخلص، وفلانٍ مخلص. فتقول أنت: بل **زيدٌ المخلصُ**. أي زيد هو الرجل المخلص حقا.

نعود إلى المشكلة: **زيد المخلص(٠)**

إما أن تكون «المخلص» صفة أو خبرا. فإذا أردنا أن نحسم في الأمر؛ أي «نفصل فيه» جئنا بالضمير، فنقول:

زيد **هو** المخلص.

ولذا السبب سمي هذا الضمير ضمير فصل.

ولك في هذا الضمير إعرابان:

١ – أن نقول عنه إنه ضمير فصل مبني لا محل له من الإعراب، فتقول.

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

هو: ضمير فصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

المخلص: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٢ – وتستطيع أن تعربه ضميراً له محل من الإعراب، يكون إعرابه على النحو التالي:

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

هو: مبتدأ ثانٍ، ضمير مبني على الفتح في محل رفع.

المخلص: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

ولك هنا أن تسأل: ما الفرق بين الإعرابين وقد أفضيا إلى نتيجة واحدة؟

يظهر الفرق حين يدخل على هذه الجملة فعل ناسخ. فإذا كان ضمير الفصل لا محل له نصبنا ما بعده ؛ فنقول :

كان زيدٌ هو المخلصَ.

لأن هذه الكلمة كانت هي الخبر.

أما إذا جعلت الضمير مبتدأ ثانيا، قلت:

كان زيدٌ هو المخلصُ.

لأن الخبر هنا جملة اسمية، «هو المخلص»، وهي بمجموعها في محل نصب.

هـ - ضمير الشأن

الضمائر نوعان: ضمائر شخصية، وضمائر غير شخصية.

وهذا الضمير يطلق عليه ضمير الأمر وضمير القصة وضمير الحكاية إلى آخر هذه الأسماء التي أطلقها عليه النحاة، وهو ضمير غير شخصي؛ أي لا يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب، وإنما يدل على معنى الشأن أو الأمر أو القصة، ويقع في صدر الجملة، ويكون مبتدأ لها، وتكون هذه الجملة مفسرة له، وتقع خبرا عنه، فأنت حين تقول:

هو (أو هي) الدهرُ قُلَّب.

فإن معنى قولك هو: أن الأمر، أو الموضوع، أو الحكاية أن الدهر قُلَّب.

وتعربه على النحو التالي:

هو: ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

الدهر: مبتدأ ثان مرفوع بالضمة الظاهرة.

قلب. خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ.

وتقول في إعراب: إنه زيد كريم.

إن: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

. الهاء: ضمير الشأن مبني على الضم في محل نصب اسم إن.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

كريم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر إن.

وتقول في إعراب:

ظننته زيدٌ كريم.

ظننته: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل، والهاء ضمير الشأن مبني على الضم في محل نصب مفعول أول لظن.

زيدٌ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

كريم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول ثانٍ لظن.

ومن هذا الإعراب يتبين لك أن هذا الضمير لابد أن يكون مبتدأ أو ما أصله المبتدأ، وأن تكون بعده جملة مفسرة له متأخرة عنه وجوباً تقع خبراً عنه، وأنه دائما بلفظ المفرد مذكراً كان أو مؤنثاً (أي يدل على الشأن أو القصة).



و - استتار الضمير:

إذا وقع الضمير فاعلاً أو نائباً عن الفاعل فقد يكون ضميراً بارزاً كما لاحظنا في الأمثلة السابقة، وقد يكون ضميراً مستتراً، واستتاره على درجتين؛ استتار جائز واستتار واجب.

وللتفريق بين المستتر جوازاً والمستتر وجوباً نضع بين يديك هذه القاعدة الواضحة:

إذا كان الضمير يدل على غائب فهو يستتر جوازاً. وإذا كان يدل على حاضر فهو يستتر وجوباً.

وضمير الغائب الذي يستتر جوازاً هو الضمير المفرد الغائب وضمير المفردة الغائبة، فتقول:

زيدٌ قام.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قام: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

هند قامت.

هند: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قامت: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء تاء التأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

أما الضمير المستتر وجوباً فهو ضمير الحاضر، أي الذي يدل على المتكلم (أنا)، وعلى جماعة المتكلمين (نحن) مع الفعل المضارع، وعلى المخاطب (انت) مع المضارع والأمر. فتقول:

أحب وطني.

أحب: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنا).

وطني: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء مضاف إليه مبني على السكون في محل جر.

نحب وطننا.

نحب: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (نحن).

اسع إلى الخير.

اسع: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

كن صادقاً.

كن: فعل أمر مبني على السكون، وهو فعل ناقص. واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت).

صادقاً: خبره منصوب بالفتحة الظاهرة.

هذا هو التفريق الأساسي بين المستتر جوازاً والمستتر وجوباً؛ ضمير الغائب للأول وضمير الحاضر للثاني، ولكن النحاة رأوا أن ضمير الغائب قد يكون مستتراً وجوباً، وذلك في مواضع معينة؛ أكثرها استعمالاً هي:

١ - الفاعل في باب التعجب الذي على صيغة (ما أَفْعَلَ)، فتقول:

ما أكرمَ العربيَّ.

ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أكرم: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

العربي: مفعول به منصوب بالفتحة.

٢ - أن يقع الضمير فاعلا لنعم، بشرط أن يكون مفسراً بنكرة، فنقول:

نِعْم قائداً خالدٌ.

نعم: فعل ماض مبني على الفتح . والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو .

قائداً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

خالد: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة الفعلية المقدمة في محل رفع خبر.

٣ - أن يقع فاعلا لأفعال الاستثناء وهي خلا وعدا وحاشا، فتقول:

جاء الناس **خلا** زيدا.

خلا: فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو.

ما الفرق بين قولنا«مستتر **جوازاً**» وقولنا « مستتر **وجوباً**» مع أن الضمير لا يظهر في الحالتين؟

لاحظ النحاة أن الضمير الغائب يمكن أن يحل محله اسم ظاهر، تقول:

زيدٌ نجح.

وتقول: زيدٌ نجح **أخوه**،

فأنت ترى أن الفاعل حين استتر في الجملة الأولى لم يكن استتاره إجباريا، بل لكونه ضميرا غائبا، بدل ظهوره حين صار اسما ظاهرا؛ لذلك قلنا مستتر جوازا.

أما جملة:

أتكلم الإنجليزية.

فيستحيل أن يكون لهذا الفعل فاعل غير هذا الضمير؛ أي أن الاستتار إجباري، ومن هنا قلنا إنه مستتر وجوبا.

***

تدريب : أعرب ما يأتي:

(وكنا نحن الوارثين.)

(كنت أنت الرقيب عليهم.)

(إن ترن أنا أقل منك مالاً وولداً فعسى ربي أن يؤتيني خيرا من جنتك)

(إن كان هذا هو الحقَّ من عندك.)

(تجدوه عند الله هو خيراً وأعظمَ أجرا.)

وفي قراءة: (تجدوه عند الله هو خيرٌ وأعظمُ أجرا.)

(قل هو الله أحد .)

(فإنها لا تعمى الأبصار .)

(بئس للظالمينَ بدلا .)

(نحن نقص عليك نبأهم بالحق.)

(ساء مثلاً القومُ اللذين كذبوا .)

(بَل إياه تدعون.)

★ ★ ★

٢ - أسماء الاشارة

واسم الاشارة مبني دائماً إلا إذا دل على المثنى مذكراً أو مؤنثاً؛ فإنه يعرب حينئذ إعراب المثنى، فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء، فتقول:

جاء ذانِ الرجلان. فاعل مرفوع بالألف.

رأيت ذَيْنِ الرجلين. مفعول به منصوب بالياء.

مررت بِذَيْنِ الرجلين. مجرور بالباء وعلامة الجر الياء.

وهو في غير ذلك مبني (جاء هذا، رأيت هذا، مررت بهذا) ببناء (هذا) في المواضع كلها على اختلاف محلها من الإعراب، وتعربه على النحو التالي:

ذا رجلٌ.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، ورجل خبره مرفوع بالضمة الظاهرة.

ذي طالبةٌ.

ذي: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وطالبة خبره مرفوع بالضمة الظاهرة.

أولاءِ رجالٌ.

أولاء: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، ورجال خبره مرفوع بالضمة الظاهرة.

- فإن كان في اسم الإشارة (ها) التي تدل على التنبيه أعربته كما يلي:

هذا زيدٌ.

ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وذا اسم

إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، وزيد خبره مرفوع بالضمة الظاهرة.

- فإن لحقته (كاف) الخطاب أعربته كما يلي:

ذاك زيدٌ.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب وزيد خبره مرفوع بالضمة الظاهرة.

أولئك رجالٌ.

أولا: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، ورجال خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وسواء كانت هذه الكاف دالة على المفرد المخاطب أم على غيره (مثل ذاك - ذاكُما - ذاكُم - ذاكُنَّ) فهي هنا **حرف خطاب** وليست ضميراً، وذلك لأنها لو كانت ضميراً لوقعت مضافا إليه، ولكان اسم الإشارة - تبعاً لذلك- مضافاً، واسم الإشارة معرفة، والمعارف لا تضاف كما تعلم.

● فإن كان في اسم الإشارة لام تدل على أن المشار إليه بعيد أعربناه كما يلي:

ذلك زيدٌ.

ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ، واللام حرف يدل علي البعد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. وزيد خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

● وإن كان المشار إليه معرفا بالألف واللام فإعرابه على النعت أو البدل.

هكذا يقول المعربون، ولا نرى في ذلك إلا وجها واحدا هو البدل؛ لأن الاسم المشار إليه حينئذ هو المقصود بالحكم، وتلك وظيفة البدل، أما النعت فلا معنى له هنا.

مررت بهؤلاء الرجال.

مررت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك. والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

بهؤلاء: الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، وها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وأولاء اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر.

الرجال: بدل مجرور بالكسرة الظاهرة.

أما إذا وقع اسم الإشارة بعد الاسم فالإشارة صفة ليس غير، تقول:

الكتابُ **هذا** مفيدٌ.

الكتاب مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وها حرف تنبيه، وذا اسم إشارة صفة مرفوعة، ومفيد خبر مرفوع.

– وإن وقع الضمير بين ها التي للتنبيه واسم الإشارة، أعربت اسم الإشارة خبراً عن الضمير، فتقول:

هأنذا.

ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب. وأنا ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع خبر.

وكذلك في (**هأنتِ ذي، وهأنتَ ذا، وهأنتم هؤلاء** ...)

★ ★ ★

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح:

(**تلك أمة** قد خلت)

(**ذلك الفضل** من الله .)

(**هأنتم هؤلاء** جادلتم عنهم في الحياة الدنيا.)

(فقالوا **هذا** لله بزعمهم **وهذا لشركائنا**.)

(**أولئك هم الخاسرون**.)

٣ - الأسماء الموصولة

أنت تعلم أن الاسم الموصول إما أن يكون اسما خاصاً؛ أي يدل على مفرد أو مثنى أو جمع، تذكيراً وتأنيثاً، وإما أن يكون عاماً غير مختص. كما تعلم أنه يحتاج إلى شيئين ضروريين؛ صلة وعائد، وأن الصلة ينبغي أن تكون جملة خبرية، وأن العائد ضمير يعود على الاسم الموصول.

والأسماء الموصولة كلها مبنية فيما عدا التي تدل على المثنى فإنها تعرب إعرابه فتقول:

جاء اللذان نجحا.

جاء: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

اللذان: فاعل مرفوع بالألف.

نجحا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

رأيت اللتين نجحتا.

رأيت: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

اللتين: اسم موصول منصوب بالياء مفعول به.

نجحتا: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء للتأنيث حرف مبني لا محل له من الإعراب، والألف ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

والأسماء الموصولة الأخرى مبنية؛ العامةُ منها والخاصة.

أ - الأسماء الخاصة ، وهي :

الذي – التي – الذين – الألى – الألاء – اللائي – اللاتي.

فتقول:

جاء **الذي** نجح: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

رأيت **الذي** نجح: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

مررت **بالذي** نجح: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء.

جاء **الذينَ** نجحوا: اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

رأيت **اللائي** نجحن: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به . . . وهكذا.

ب – أما الأسماء العامة فهي:

١ – **مَنْ**: وتستعمل للعاقل مفردا ومثنى وجمعاً، مذكراً ومؤنثاً، فتقول:

جاء **مَنْ** نجح: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.

رأيت **مَنْ** نجحا: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

مررت **بمَنْ** نجحن: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء.

٢ – ما: وتستعمل لغير العاقل مفرداً ومثنى وجمعاً، مذكَراً ومؤنثاً، مثل من.

٣ – ذا : وتستعمل للعاقل وغيره بشرط أن تأتي بعد ما أو مَن الاستفهاميتين ، فتقول:[1]

ماذا في الكتاب؟

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ذا: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر.

---

(١) لهذا الاستعمال وجوه أخرى من الإعراب نعرضها في اسماء الاستفهام.

في الكتاب: في حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، الكتاب مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة وشبه الجملة متلق بمحذوف صلة لا محل له من الإعراب.

مَنْ ذا نجح؟

من: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

ذا: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر.

نجح: فعل ماضي مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

٤ - **ذو** : وتستعمل للعاقل وغيره في لهجة طيء، فتقول:

جاء **ذو** نجح:(أي جاء الذي نجح): اسم موصول مبني على السكون في محل رفع.

رأيت **ذو** نجح:اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

مررت **بذو** نجح: اسم موصول مبني على السكون في محل جر بالباء.

٥ - **أيّ**: وتستعمل للعاقل وغيره، وهي معربة في كل أحوالها، ولا تبنى إلا في حالة واحدة، وذلك حين تكون مضافة وبشرط أن تكون صلتها جملة اسمية صدرها ضمير محذوف، فتقول:

سيفوز **أيُّهم** مجتهدٌ.

السين حرف تسويف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، ويفوز فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

أيٌّ: اسم موصول مبني على الضم في محل رفع فاعل، وهو مضاف وهم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

مجتهد: خبر لمبتدأ محذوف، وتقدير الكلام (أيهم هو مجتهد).

والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

سأكافئ **أيُّهم** مجتهد.

أيٌّ: اسم موصول مبني على الضم في محل نصب مفعول به . . .

سنشيد بأيُّهم مجتهد.

أيٌّ: اسم موصول مبني على الضم في محل جر بالباء . . .

الاسم الموصول إذن يحتاج إلى صلة - جملة خبرية - لا محل لها من الإعراب، ويحتاج إلى عائد، وهذا العائد يجوز حذفه على ما تفصله كتب النحو.

* * *

تدريب: أعرب ما يأتي:

- (وله من في السموات والأرض ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته.)
- (ما عندكم ينفد وما عند الله باق.)
- (أفمن يعلم أنما أُنزل إليك من ربك الحق كمن هو أعمى.)
- (ثم لننزعن من كل شيعة أيُّهم أشد على الرحمن عتيا.)
- (هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرا.)
- (ألم يأتهم نبأ الذين من قبلهم)
- (واتْلُ عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا.)

٤ - أسماء الأفعال

اسم الفعل كلمة تدل على فعل معين وتحمل معناه وزمنه وعمله، وهو لا يسمى اسماً فقط لأنه لا يدل على معنى في نفسه غير مقترن بزمن، كما لا يسمى فعلاً فقط لأنه يقبل علامات الفعل، وهو لا يتأثر بالعوامل.

وأسماء الأفعال مبنية لا محل لها من الإعراب، وهي تنقسم إلى ثلاثة أقسام :

١ - اسم فعل أمر، وهو الأكثر، كأن تقول :

صهْ يا علي . اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

آمينَ .(بمعنى استجب) اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

حَيَّ على الصلاة (بمعنى أقبل).

هياً.(بمعنى أسرع).

هَلُمَّ . (بمعنى قرّب أو اقترب).

ومن هذا النوع ما أصله الجار والمجرور، أو ظرف مكان، فتقول :

عليك الصدقَ (بمعنى الزم).

اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

إليك عني (بمعنى ابتعد).

أمامك (بمعنى تقدم).

وراءك (بمعنى تأخر).

مكانك (بمعنى اثبت).

عندك (بمعنى خذ).

اسم فعل أمر مبني لا محل له من الإعراب، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

ومن هذا النوع أيضاً ما يصاغ على وزن (فعالِ) من كل فعل ثلاثي تام متصرف . فتقول .

حَذَارِ : بمعنى احْذَر .

نَزَالِ : بمعنى انْزِل .

كَتَابِ : بمعنى اكْتُب .

اسم **فعل** أمر مبني على الكسر لا محل له من الإعزاب، **والفاعل** ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

ومنه كذلك ما أصله مصدر مثل (رُوَيْدَ) بمعنى تمهل أو أمهل ، فتقول :
رُوَيْدَكَ : اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

٢ - **اسم فعل ماضٍ** ، وهو قليل ، مثل :

شتانَ بمعنى افترق.

شتان الجد والإهمال .

شتانَ : اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الجدُّ : فاعل مرفوع بالضمة.

الواو : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

الإهمال : معطوف ، والمعطوف على المرفوع مرفوع .

هيهاتَ للمهمل فلاح .(بمعنى بَعُد) .

٣ - **اسم فعل مضارع** ، وهو أقلها، مثل :

أوّهْ .بمعنى أتوجع : اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب، **والفاعل ضمير مستتر وجوباً** تقديره أنا .

أفّ .بمعنى أتضجر : اسم فعل مضارع مبني على الكسر لا محل له من الإعراب . والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

* * *

تدريب : أعرب الكمات المكتوبة بخط واضح :

١- (يا أيها الذين آمنوا **عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل** إذا اهتديتم)

٢ - **(هلم شهداءكم.)**

٣ - **(هلم إلينا)**

٤ - **(هيهات هيهات لما توعدون)**

٥ - **(فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما.)**

٥ - أسماء الاستفهام

كل الكلمات التي تستعمل في الاستفهام أسماء، فيما عدا كلمتين،هما: هل والهمزة ، فهما حرفان ، وهذان الحرفان مبنيان لا محل لهما من الإعراب كما سبق .

أما أسماء الاستفهام فهي كلها مبنية أيضا فيما عدا كلمة واحدة وهي (أي) لأنها تضاف إلي مفرد ، فتقول :

أيٌّ رجلٍ جاء؟

أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف .

رجل : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

جاء : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر .

أيَّ كتابٍ قرأت؟

أي : اسم استفهام مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرد وهو مضاف .

كتاب : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

قرأت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

أما الأسماء الأخرى فنعربها على النحو التالي :

١ - مَنْ ؟ تعرب حسب موقعها في الجملة ؛ فقد تكون في محل رفع او نصب أو جر ، مثل :

مَنْ جاء؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . (والجملة الفعلية بعده خبر) .

مَنْ خلقُه كريم ؟ مَنْ مبتدأ ، والجملة الاسمية بعده خبر .

مَنْ في البيت ؟ مَنْ مبتدأ ، وشبه الجملة متعلق بمجزوم خبر .

مَنْ هذا ؟ مَنْ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع **خبر مقدم** ، واسم الإشارة في محل رفع **مبتدأ مؤخر** . «لأن الإجابة : هذا زيد.»

من رأيت اليوم ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به (للفعل بعده).

أبو من هذا ؟ أبو: خبر مقدم مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الستة ، من اسم استفهام مبني على السكون في محل جر مضاف إليه (واسم الإشارة مبتدأ مؤخر).

٢ - **ما** ؟ مثل من ، فتقول :

ما جاء بك ؟ مبتدأ والجملة الفعلية خبر .

ما في نيتك ؟ مبتدأ وشبه الجملة متعلق بمجزوم خبر .

ما هذا ؟ اسم استفهام مبني على السكون في مخل رفع خبر مقدم . (واسم الإشارة مبتدأ مؤخر).

ما فعلت اليوم ؟ اسم أستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعوب به (للفعل بعده).

ملحوظة : نلاحظ أن إعراب «مَنْ وما» يجري على النحو الآتي :

١ - إذا كان بعدهما جملة اسمية أو شبه جملة فهما مبتدأ.

٢ - إذا كان بعدهما جملة فعلية فهما مبتدأ أو مفعول به.

٣ - إذا كان بعدهما اسم فهما خبر مقدم.

***

وإذا كانت «ما» مسبوقة بحرف جر ألغيت وجوباً ، فتقول :

لِمَ ، بِمَ ، عَمَّ .. .. فإذا وقفت عليها عوضت عن الألف المجنومة هاء السكت ، فتقول :

لِمَهْ ، بِمَهْ ، عَمَّهْ .

لِمَ فعلت هذا ؟

اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ،

ما اسم استفهام مبني على السكون على الألف المحذوفة ، في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلق بالفعل الآتي .

● ماذا ؟ تستطيع أت تعربها على ثلاثة أوجه :

أ – أن تجعلها كلمة واحدة فتكون حسب موقعها من الإعراب ، مثل :

ماذا في يدك ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ (والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر).

ماذا فعلت ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به (للفعل الآتي) ... وهكذا .

ب – أن تجعل (ذا) زائدة لا محل لها من الإعراب ، وتكون (ما) حسب موقعها من الكلام ، فتقول :

ماذا في يدك ؟

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، وذا زائدة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع .

جـ – أن تجعل (ذا) اسم موصول خبراً عن (ما) ، فتقول :

ماذا في يدك ؟

ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

ذا : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر والجار والمجرور متعلق بمحذوف صلة لا محل له من الإعراب .

هذا ما يقوله بعض النحاة والمعربين ، ونرى ترك الوجه الثاني إذ لا معني للقول بزيادة «ذا» ، والأقرب إلى الدقة اللغوية الوجه الثالث ؛ لأن «ماذا؟» تختلف عن «ما؟» ؛ إذ لا يتساوى : «ماذا قرأت؟» و«ما قرأت؟»، وأرى السؤالين لا يطلبان إجابة واحدة ؛ إذ السؤال بـ «ماذا؟» أي : ما الذي؟ يطلب شيئا محددا معرّفا . فتقول : قرأت كتاب النحو ، أو قرأت الكتاب الذي اشتريته أمس . أما السؤال بـ «ما» وحدها فالأغلب أنها تطلب نكرة ، ولذلك لا تستعمل «ماذا» مع اسم مفرد خبرا مقدما ، فلا تقول :

* ماذا زيد؟

* ماذا هذا؟

بل تقول : ما زيد؟ ما هذا؟

والإجابة : زيد طبيب . هذا كتاب .

تنبيه :

يشيع بين الناس استعمال ضمير الغائب بين «مَنْ وما» حين تقعان خبرا مقدما واسم مفرد يقع مبتدأ مؤخرا، وهو استعمال غير صحيح ؛ إذ يقولون

* مَنْ هو زيد؟ * من هي فاطمة؟ * من هم الخوارج؟

* ما هو النحو ؟ * ما هي الكلمة؟

إذ لا تعرف العربية كل هذا، وليس لهذا الضمير هنا وظيفة، ولذلك يجب أن نقول :

من زيد؟ من فاطمة؟ من الخوارج؟

ما النحو؟ ما الكلمة؟

نعم، ويستخدم الضمير إذا جاء وحده بعدهما . فتقول :

من أنت؟ من هم؟ ما هو؟ ما هي؟

٣ – **أين؟** تعرب ظرف مكان دائماً ، مثل :

أين ذهب علي ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان (للفعل الآتي)

أين بيتُك ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان ،(وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم للمبتدأ المؤخر).

٤ – متى ؟ تعرب ظرف زمان دائما ، مثل :

متى جاء علي ؟

اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان (للفعل الآتي).

متى السفرُ ؟

اسم استفهام مبني على السكون في محل ظرف زمان (وهو متعلق بمحذوف خبر مقدم للمبتدأ المؤخر).

٥ – **أيانَ** ؟ تعرب ظرف زمان دائما للدلالة على المستقبل ، مثل :

أيانَ تسافر ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان(للفعل الآتي).

ملحوظة : يتضح لك أن اسم الاستفهام الدال على الظرف له إعرابان ليس غير :

١ – إذا كان بعده اسم فهو متعلق بمجزوم خبر مقدم .

٢ – إذا كان بعده فعل فهو ظرف متعلق بهذا الفعل .

٦ – **كيف** ؟

أ – تعرب خبزاً في نحو :

كيف أنت ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم . أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح في رفع مبتدأ مؤخر.

كيف كنت ؟

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان .

ب - تعرب حالا. مثل :

كيف جئت ؟.

اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .

لـ «كيف» إذن إعرابان ليس غير :

١ - تكون حالا إذا كان بعدها فعل تام.

٢ - تكون خبرا مقدما إذا كان بعدها اسم أو فعل ناقص.

٧ - كم ؟ وهي اسم استفهام مبهم، يحتاج إلى ما يوضح إبهامه، ولذلك يأتي بعدها تمييز مفرد منصوب، وتعرب على الوجه التالي :

● كم طالباً حضر ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. طالباً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة (والجملة الفعلية في محل رفع خبر).

● كم مالُك ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم (للمبتدأ المؤخر).

ملحوظة :هذه الجملة مستعملة في العربية، والنحاة يقدرون لها تمييزا محذوفا؛ أي : كم جنيها، أو كم بيتا، أو كم فدانا مالُك؟

● كم كتابا قرأت؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به (للفعل الآتي).

● كم ساعةً قرأتَ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان (للفعل الآتي).

● كم ميلاً سرتَ؟ اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان (للفعل الآتي).

● **كم ضربةً ضربتَه؟** اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق (للفعل الآتي).

من هذا الإعراب يتضح لك أن (كم) يُعرف موقعها من التمييز الذي بعدها لأنها اسم مبهم كما بينا، ومما ييسر لك معرفة هذا الوضع يمكنك أن تجيب عن السؤال، فتدلك الكلمة التي أحللتها - في الإجابة - محل (كم) على موقعها الإعرابي.

● تمييز (كم) مفرد منصوب كما سبق، ولا يجوز جره مطلقاً، إلا إذا كان جُرت (كم) بحرف جر، وفي هذه الحالة يجوز نصب تمييزها، وهو الأكثر، ويجوز جره ، ويكون هنا **مجرورا بمِنْ مضمرة وجوبا** ، لا بالإضافة، فتقول :

● **بكم قرشاً** اشتريت هذا؟

الباء : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالباء .

قرشا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة .

● **بكم قرشٍ** اشتريته؟

الباء : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر .

قرش : اسم مجرور بمن مضمرة وجوبا .

تنبيه : يشيع بين الناس استعمال «كم» مع كلمة «عدد»، فيقولون .

* كم عددُ الطلاب الذين نجحوا؟

وهي جملة غير صحيحة ؛ لأن «كم» تطلب تمييزا مفردا منصوبا : «كم طالبا ...؟ » ، وإذا اضطررتَ إلى استخدام كلمة «عدد» فليس أمامك إلا «ما؟ » ، فتقول : ما عددُ الطلاب الذين نجحوا؟

* * *

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

١ - (أفلا ينظرون إلى الإبل **كيف خلقت** .)

٢ - (قل **لمن ما في السموات والأرض** قل لله .)

٣ - (قل **من رب السموات والأرض** قل الله، قل **أفتخذتم** من دونه أولياء لا يملكون لأنفسهم نفعاً ولا ضرا .)

٤ - **(عمّ يتساءلون).**

٥ - (**فبأيّ حديث** بعده يؤمنون).

٦ - (يسألونك عن الساعة **أيان مرساها** . **فيم** أنت من ذكراها)

٧ - (ويقولون **متى هذا الوعد** إن كنتم صادقين).

٦ - أسماء الشرط

الكلمات التي تستعمل في الشرط إما حروف وإما أسماء، والحروف هي: إن ، إذ ما ، لو . وتقول فيها :

إنْ : حرف شرط مبني **على** السكون لا محل له من الإعراب .

إذْ ما : حرف شرط مبني **على** السكون لا محل له من الإعراب .

لو : حرف شرط يدل على امتناع الجواب لامتناع الشرط مبني **على** السكون لا محل له من الإعراب .

إلا أن للحرف (إنْ) استعمالات معينة نوردها فيما يلي :

أ - المفروض أن يأتي بعدها فعلان مجزومان لفظاً أو محلاً ، أحدهما فعل الشرط والآخر جوابه ، ولكن قد يأتي بعدها اسم ، وفي هذه الحالة **تقدر بعدها فعلا يفسره الفعل المذكور** ، مثل :

إنْ زيدٌ جاء فاكرْمه .

إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

زيد : فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل الموجود .

ب - يكثر وقوع (ما) الزائدة بعد (إن) فتدغم فيها النون ، مثل :

إمّا ترَ زيداً فأكرْمه .

إما : أصلها إنْ ما ، إن حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، ما حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أما أسماء الشرط فهي كلها مبنية فيما عدا (أيّ) فهي معربة لإضافتها إلى مفرد كحالها في الاستفهام ، مثل :

أيُّ رجلٍ يعملْ خيراً يجدْ جزاءه .

أي : اسم شرط مرفوع بالضمة الظاهرة مبتدأ، وهو مضاف ورجل مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة . **(وجملة الشرط هي الخبر)**.

أيَّ عملٍ تعملْ تحاسبْ عليه .

أيَّ : اسم شرط منصوب بالفتحة الظاهرة مفعول به **(لفعل الشرط)**.

أما أسماء الشرط المبنية فهي :

من - ما - مهما - متى - أيان - أين - أنّي - حيثما - إذا .

١ - مَنْ : تعرب حسب موقعها في الجملة ، مثل :

من يذاكرْ ينجحْ .

من : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ **(وجملة الشرط خبره)**.

مَنْ تصادقْ أصادقْه .

من : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به **(لفعل الشرط)**.

بِمَنْ تثقْ أثقْ به .

بمن : الباء حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، ومن اسم الشرط مبني على السكون في محل جر بالباء (والجار والمجرور متعلقان **بفعل الشرط**).

٢ - **ما** : تعرب حسب موقعها في الجملة مثل (من) .

٣ - **مهما** : تدل على معنى (ما) وتعرب إعرابها، مثل :

مهما تعملْ يعلمْهُ الله .

مهما : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به **(لفعل الشرط**) ومعنى الكلام : أيَّ شيء تعمل يعلمه الله .

٤- **متى وأيان** : يعربان ظرف زمان دائما **والعامل فيه فعل**

الشرط، مثل : **متى** تأتِ أكرمك .

متى : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان (لفعل الشرط).

٥ - **أين - أنّى - حيثما** : تعرب ظرف مكان **والعامل فيه فعل الشرط**.

أين يذهبْ يحترمْه الناس .

أين : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان (لفعل الشرط).

أنّى تأتِه تأتِ رجلا كريما .

أنى : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان (لفعل الشرط).

حيثما يذهبْ يجدْ صديقا .

حيثما : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان (لفعل الشرط).

٦ - **إذا** : وتختلف عن الأسماء السابقة التي تدل على الظرفية في أن العامل فيها ليس فعل الشرط وإنما الجواب ، وتقول في إعرابها إنها :

ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه .

إذا جاء زيد فأكرمْه .

فالجواب الذي هو (أكرمْه) هو الذي نصب (إذا) لأن الظرف يحتاج إلى عامل يعمل فيه النصب ، وكأن ترتيب الجملة :

أكرمه إذا جاء .

وحيث إن (إذا) تحتاج إلى مضاف إليه، وهي تضاف إلى جملة، كانت جملة الشرط التي هي هنا (جاء زيد) واقعة في محل جر باضافة (إذا) إليها وهذا هو معنى قولنا إن (إذا) **ظرف خافض لشرطه** .

● قد يأتي بعد (إذا) اسم فنقدر بعدها فعلا يفسره الفعل الموجود، مثل:

إذا زيدُ جاء فاكرمْه .

إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه .

زيد : فاعل لفعل محذوف يفسره الفعل الموجود، والجملة من الفعل والفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها .

* * *

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

١ - (**وإن تعودوا نعد**).

٢ - (**من يعمل سوءا يجز به**).

٣ - (**أينما تكونوا يدرككم الموت**).

٤ - (**إلا تفعلوه** تكن فتنة في الأرض).

٥ - (**وما يفعلوا** من خير فلن يكفروه).

٦ - (**إما يبلغن** عندك الكبر أحدهما أو كلاهما **فلا تقل** لهما أف).

٧ - الأسماء المركبة

وهذه الأسماء تبنى على فتح الجزئين ويكون لها محل من الإعراب حسب موقعها من الجملة، وهي :

أ - العدد المركب تركيباً مزجياً : وهو أحد عشر وتسعة عشر وما بينهما عدا اثني عشر واثنتي عشرة، فتقول :

جاء **أحدَ عشرَ** رجلاً .

أحدَ عشرَ : فاعل مبني **على** فتح الجزئين في محل رفع .

رأيت **أربعةَ عشرَ** رجلا.

أربعة عشر : مفعول به مبني **على** فتح الجزئين في محل نصب.

مررت **بخمسَ عشرةَ** بنتا .

خمسَ عشرةَ : مبني **على** فتح الجزئين في محل جر بالباء.

أما اثنا عشر واثنتا عشرة **فيعرب صدرهما إعراب المثنى**، أما عجزهما، أي عشر وعشرة، **فمبني على الفتح لا محل له من الإعراب بدل نون المثنى** ، فتقول :

جاء **اثنا عشرَ** رجلا.

اثنا عشر : فاعل مرفوع بالألف، وعشر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب لأنه بدل نون المثنى.

رأيت **اثني عشرَ** رجلا.

اثني : مفعول به منصوب بالياء ، وعشر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب لأنه بدل نون المثنى .

مررت **باثنتي عشرةَ** بنتاً.

اثنتي : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء، وعشرة مبني على الفتح لا محل له من الإعراب لأنه بدل نون المثنى.

ملحوظة : هكذا يقول المعربون، ولا نرى رأيهم ؛ إذ إن العدد هنا كلمة واحدة مركبة من جزئين ؛ فلا معنى لأن نقول إن «عشر» بدل من نون المثنى، ونرى أن الإعراب يكون على الوجه الآتي :

اثنتا عشرَ : فاعل مرفوع بالألف في الجزء الأول مبني على الفتح في الجزء الثاني . وهكذا في بقية الجمل .

ب - الظروف المركبة تركيباً مزجيا ، مثل :

فلان يأتينا **صباحَ مساءَ** .

صباح مساء : ظرف زمان مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

فلان يأتينا **يومَ يومَ** .

يوم يوم ، ظرف زمان مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

فلان ينهج في حياته بينَ بينَ .

بين بين : ظرف مكان مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

جـ - الأحوال المركبة تركيباً مزجياً ، مثل :

فلان جاري **بيتَ بيتَ** .

بيت بيت ، حال مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

تساقطوا **أخولَ أخولَ** .

(أي تساقطوا متفرقين)

أخول أخول : حال مبني على فتح الجزئين في محل نصب .

* * *

تدريب : أعرب ما يأتي :

١ - (إني رأيت أحد عشر كوكباً.)

٢ - (فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا.)

٣ - (عليها تسعة عشر.)

***

٨ - اسم لا النافية للجنس (في بعض المواضع)

اسم لا النافية للجنس في بعض أحواله ، وتجد الحديث عنه مفصلاً في موضعه في الجملة الاسمية .

***

٩ - المنادى (في بعض المواضع)

المنادى في بعض أحواله ، وتجد تفصيله في موضعه من الكتاب .

***

١٠ - أسماء متفرقة

هناك أسماء أخرى مبنية لا يجمعها باب واحد ، ونحصرها فيما يلي :

١ - العلم المختوم بـ (وَيْهِ) مثل سيبوَيْهِ ونفطوَيْهِ ، فنقول : كتب **سيبوَيْهِ** أول كتاب في النحو . فاعل مبني على الكسر في محل رفع . أعلم أن سيبويهِ هو صاحب الكتاب . اسم أن مبني على الكسر في محل نصب . قرأت كتاب **سيبويهِ** . مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر .

٢ - ما كان سباً للمؤنث على وزن فعالِ ولا يكون في النداء ويبنى على الكسر ، مثل :

يا خباثِ . منادى مبني على الكسر في محل نصب .

يا فساقِ . » » » » » » »

٣ - ما كان علما على مؤنث على وزن فعالِ أيضاً مثل حذام وسجاح ، ويبنى على الكسر ، مثل :

كذبتْ **سجاحِ** . فاعل مبني على الكسر في محل رفع .

إن سجاحِ لكاذبة . اسم إن مبني على الكسر في محل نصب .

لعنة الله **على سجاحِ** . اسم مبني على الكسر في محل جر بعلى .

٤ - الظروف المبهمة التي قطعت عن الإضافة لفظا لا معنى ، مثل :

قبل - بعد - أول - عل . فتقول :

يعمل زيْدٌ الآن في الصحافة ، وكان من **قبلُ** أستاذا .

فكلمة «قبل» ظرف يطلب مضاف إليه ، لكنه حذف للعلم به ؛ أي :

كان من **قبل عمله في الصحافة** أستاذا ؛ فالمضاف إليه إذن موجود في الذهن محذوف في الكلام ، وهذا معنى قولنا : إن الظرف انقطع عن الإضافة لفظا لا معنى ، وعلى ذلك تعرب «قبل» هنا :

ظرف زمان مبني على الضم في محل جر بمن لانقطاعه عن الإضافة لفظا لا معنى .

٥ – كلمة (أمسِ) إذا دلت على اليوم السابق مباشرة ، ويبنى على الكسر ، مثل :

مضى أمسِ . فاعل مبني على الكسر في محل رفع .

زرت صديقي **أمسِ** . ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب .

عجبت من **أمسِ** . اسم مبني على الكسر في محل جر بمن .

٦ – بعض الظروف مثل : إذ – الآن – حيث . فتقول :

عرفنا السعادة إذْ كنا صغارا .

ظرف لما مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب . (والجملة بعده واقعة في محل جر مضاف إليه).

إنه يعمل الآنَ .

ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .

اجلس **حيثُ** صديقُك جالس .

ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب .(والجملة الاسمية بعده في محل جر مضاف إليه .)

تدريب إعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

١ – (سنستدرجهم **مِنْ حيثُ لا يعلمون**).

٢ – (**الآن جئْت بالحق**).

٣ – (**واذكروا إذْ أنتم قليل**).

٤ – (لله الأمر **من قبلُ ومن بعدُ**).

***

الباب الثانى

الجملة وشبه الجملة

الفصل الأول

الجملة الاسمية

درست في الباب السابق كل ما يتصل بالكلمة من حيث نوعها ومن حيث حالتها النحوية إعراباً أو بناءً ، وكل ذلك كان مقدمة لدراسة الجملة التي هي - كما قلنا - مدار الدراسة النحوية .

والجملة في تعريف النحاة هي الكلام الذي يتركب من كلمتين أو أكثر وله معنى مفيد مستقل .

والجملة العربية نوعان لا ثالث لهما ؛ جملة اسمية وجملة فعلية . وعليك - في التطبيق النحوي - أن تحدد في البداية نوع الجملة التي تدرسها ، لأن لكل جملة أحوالاً خاصة تختلف عن الجملة الأخرى .

وللتمييز بينهما نضع أمامك المقياس الآتي :

إذا كانت الجملة **مبدوءة باسم بدءاً أصيلاً** فهي جملة اسمية . أما إذا كانت **مبدوءة بفعل غير ناقص** فهي جملة فعلية .

فمثلاً : « كان زيدٌ قائماً » ليست جملة فعلية لأنها لا تدل على حدث قام به فاعل ، وإنما هي جملة اسمية دخل عليها فعل ناسخ ناقص .

ومثلاً : كتاباً قرأت . ليست جملة اسمية بالرغم من أنها تبدأ باسم ، لكنها لا تبدأ به بدءاً أصيلاً ، فكلمة (كتاباً) مفعول به ، وحقه التأخير عن فعله ، وإنما تقدم لغرض بلاغي ، ومعنى ذلك أن بدء الجملة به بدء عارض ، وإذن فهي جملة فعلية .

وهكذا ترى أن تحديدك لنوع الجملة هو الذي يعينك على تحليلك لها تحليلاً صحيحاً من فهمك لأركانها الأساسية كما يتضح من التفصيل التالي .

والجملةُ لابد أن يكون فيها ركنان أساسيان أو «عمدتان» يربط بينهما «الإسناد» ، وهو من أهم المصطلحات النحوية ؛ فالخبر يسند إلى المبتدأ ، والفعل يسند إلى الفاعل أو نائب الفاعل ، أي أن الخبر والفعل مسند ، والمبتدأ والفاعل ونائب الفاعل مسند إليه .

* * *

ركنا الجملة الاسمية

للجملة الاسمية ركنان أساسيان ، متلازمان تلازماً مطلقاً ، حتى اعتبرهما سيبويه كأنهما كلمة واحدة وهما المبتدأ والخبر . وحين تلتقي بجملة اسمية عليك أن تسأل نفسك : أين المبتدأ وأين الخبر؟ وعليك أن تحدد موقعهما بدقة .

والمبتدأ هو الاسم الذي يقع في أول الجملة ، لكي نحكم عليه بحكم ما ، وهذا الحكم الذي نحكم به على المبتدأ هو الذي نسميه الخبر ؛ فهو الذي يكمل الجملة مع المبتدأ ويتمم معناها الرئيسي .

والمبتدأ والخبر **مرفوعان** ، وعلينا أن نبحث عن **العامل** الذي يعمل فيهما الرفع .

سبق أن قلنا إن الفعل هو الذي يرفع الفاعل وينصب المفعول والظرف ..الخ ، وأن حرف الجر هو الذي يعمل الجر في الاسم ، وأن حرف النصب يعمل النصب في الاسم أو في الفعل . فهذه كلها **عوامل لفظية** .

أما العامل في المبتدأ فهو **عامل معنوي** وهو ما نسميه (الابتداء)، ولذلك يعرف المبتدأ بأنه الاسم **المجرد من العوامل اللفظية**، فكون الاسم مبتدأ هو الذي يعمل فيه الرفع ، وإذا سبقه عامل لفظي يعمل فيه ، نسخ حكمه وجعله شيئاً آخر غير المبتدأ .أما الخبر فالذي يعمل فيه الرفع **هو المبتدأ**.

العامل في المبتدأ إذن هو الابتداء ، والعامل في الخبر هو المبتدأ.

ملحوظة : (هناك خلاف كبير بين نحاة البصرة ونحاة الكوفة في العامل في الجملة الاسمية لا مجال لعرضه هنا ، وما قدمناه لك هو الرأي الشائع في كتب النحو .)

(١)
المبتـــدأ

أ – **أنواعه**: المبتدأ **لا يكون جملة** ، فهو كلمة واحدة دائما . وإذا رأيت مبتدأ على هيئة جملة ، فهي ليست مبتدأ باعتبارها جملة ، بل باعتبارها كلمة واحدة ، أو – كما يقول النحاة – باعتبارها جملة محكية ، مثلاً :

لا إلهَ إلا اللّه خيرُ ما يقولُ مؤمن .

فإن المبتدأ هنا هو (لا إله إلا الله) لا باعتبارها جملة مكونة من أجزاء ، ولكن باعتبارها كلمة واحدة ، فكأنك تقول :

(هذه الكلمة خيرُ ما يقول مؤمن).

وتعربها على النحو التالي :

لا إله إلا الله : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية.

خير : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

وتقول :

الصيفَ ضيعتِ اللبنَ مثلٌ قديم .

وتعربها :

الصيفَ ضيعتِ اللبن : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة الحكاية .

مثل : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

المبتدأ إذن لا بد أن يكون كلمة واحدة ، وهذه الكلمة لا بد أن تكون اسماً صريحاً ، أو مصدرا مؤولا .

١ - فالاسم الصريح مثل :

زيدٌ قائم .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

قائم : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

٢ - والمصدر المؤول مثل :

(**وأن تصوموا** خيرٌ لكم).

وتقدير الآية وصيامكم خير لكم .

أن تصوموا : أن حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب . تصوموا فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

والمصدر المؤول من أن والفعل **في محل رفع مبتدأ** .

خير : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ومثل : **أن تجتهدَ** أنفعُ لك .

أن تجتهد : أن حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، تجتهد فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديرة أنت والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع مبتدأ .

أنفع : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

تنبيه : في كتب النحو نوعٌ آخر من المبتدأ يسميه النحويون **الوصف الرافع لمكتفى به** . وهم يقولون عنه إنه لا يحتاج إلى خبر وأنما يحتاج إلى مرفوع يكتفى به أي يتمم معه المعنى ويسد مسد الخبر .

وينبغي أن تفرق بين استعمال النحويين كلمة (وصف) واستعمالهم كلمة (صفة) . فالصفة عندهم هي النعت ، أي أنها **مصطلح نحوي** ، أما **الوصف** فيقصدون به الاسم المشتق ، وبالذات **اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة** ؛ أي أنه **مصطلح صرفي** .

وهذا الوصف حين يقع مبتدأ يحتاج إلى اسم مرفوع بعده ؛ يعرب **فاعلا بعد اسم الفاعل** ، ويعرب **نائبا عن الفاعل بعد اسم المفعول** .
ولابد أن يعتمد هذا المبتدأ على نفي أو استفهام ، وإليك الأمثلة الآتية .

ما ناجحٌ المهملُ .

لك في إعرابها وجهان :

١ – ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

ناجح : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

المهمل : **فاعل سد مسد الخبر** مرفوع بالضمة الظاهرة .

٢ – ما : حرف نفي .

ناجح : خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة .

المهمل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ما ناجحان المهملان .

لك في إعرابها وجه واحد فقط :

ما : حرف نفي .

ناجحان : خبر مقدم مرفوع بالألف .

المهملان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف .

ما ناجحون المهملون .

لك فيها وجه واحد أيضاً .

٢ – ما : حرف نفي .

ناجحون : خبر مقدم مرفوع بالواو .

المهملون : مبتدأ مؤخر مرفوع بالواو .

والذي جعل الإعراب هنا وجهاً واحداً تطابقُ الوصف مع مرفوعه تثنيةً وجمعاً، وعلى ذلك لا نستطيع إعرابه وصفاً وما بعده مرفوع سد مسد الخبر، بل نعربه خبراً مقدماً وما بعده مبتدأ مؤخراً. ذلك لأن الوصف مع مرفوعه حكمه حكم الفعل مع فاعله أو نائبه؛ والفعل - كما تعلم - لا يثنى ولا يجمع مع الفاعل إلا في لهجة عربية قديمة نقدمها لك في الجملة الفعلية وهي اللهجة المعروفة بـ « لغة أكلوني البراغيث.»

ما ناجحٌ المهملان.

لك فيها إعراب واحد:

ما: حرف نفي.

ناجح: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

المهملان: فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالألف.

ما ناجحٌ المهملون.

لك فيها أيضاً إعراب واحد:

ما: حرف نفي.

ناجح: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

المهملون: فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالواو.

والذي أوجب هذا الإعراب أن الكلمتين غير متطابقتين، فلا نستطيع أن نعرب الكلمة الأولى خبراً مقدما والثانية مبتدأ مؤخراً وإلا كانت الجملة (ما المهملان ناجح)، إذ لا يكون المبتدأ مثنى أو جمعاً والخبر مفرد.

مثال على اسم المفعول:

أمحبوبٌ أخواك.

الهمزة: حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

محبوب: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

أخواك: نائب فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالألف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

مثال على الصفة المشبهة:

ما حَسَنٌ الإهمالُ.

ما: حرف نفي.

حسن: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

الإهمال: فاعل سد مسد الخبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

● قلنا إن هذا النوع من المبتدأ يحتاج إلى مرفوع يسد مسد الخبر، وهذا المرفوع لابد أن يكون **مكتفي به** أي لابد أن يتمم المعنى مع المبتدأ.

فإذا وجدنا مرفوعا بعده غير مُكتفي به يكون لنا فيه إعراب آخر، مثل:

أناجح أخَواه زيدٌ.

فنحن لا نستطيع أن نعرب كلمة (ناجح) مبتدأ، وكلمة (أخواه) فاعل سد مسد الخبر، لأن الجملة لا يتم معناها على هذا، فلا يصح أن نكتفي بقولنا (أناجح أخواه). وإنما نعرب هذه الجملة على النحو التالي:

الهمزة: حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ناجح: خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة.

أخواه: فاعل مرفوع بالألف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

زيد: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وتقدير الكلام: (أزيد ناجح أخواه).

ملحوظة: قد يسبق المبتدأ حرف جر زائد أو شبيه بالزائد، وإليك الأمثلة الآتية:

هل من رجلٍ في البيت.

هل: حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

من: حرف جر زائد.

رجل: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

في البيت: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع.

ناهيك بالله.

ناهي: خبر مقدم مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

بالله: الباء حرف جر زائد، ولفظ الجلالة مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

[ومعنى الجملة: الله ناهيك عن طلب غيره لأنه كافيك].

كيف بك عند احتدام الأمر.

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

بك: الباء حرف جر زائد، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر.

رُبَّ امرأةٍ أعظمُ من رجل.

رب: حرف جر شبيه بالزائد.

امرأة: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد.

أعظم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

* * *

ب - تعريف المبتدأ وتنكيره:

قلنا إن المبتدأ هو الاسم المحكوم عليه بحكم ما، ونحن لا نستطيع أن نحكم على شيء إلا إذا كنا نعرف هذا الشيء، ولذلك ينبغي أن يكون المبتدأ **معرفة**، ومع ذلك قد يكون المبتدأ **نكرة**، ولا يكون المبتدأ نكرة إلا في مواضع معينة تتبعها النحاة، وعدّ بعضهم منها عشرات المواضع، وحصرها آخرون في **العموم والخصوص**، أي أن يكون المبتدأ كلمة دالة على العموم أو نكرة مختصة، ونورد لك الآن أمثلة من الشائع استعماله مبتدأ نكرة:

١ - أن يكون المبتدأ كلمة من كلمات العموم مثل (كل) و (مَنْ) و (ما).

(كلٌّ له قانتون).

كل: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

له: اللام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر. والجار والمجرور متعلق بالخبر الآتي:

قانتون: خبر مرفوع بالواو.

٢ - أن يكون المبتدأ مسبوقاً بنفي أو استفهام

ما جشَع بنافعٍ.

ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

جشع: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

بنافع: الباء حرف جر زائد، نافع خبر مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

هل غنِّي خيرٌ من غنى النفس.

هل: حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

غنِّي: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

خير: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٣ - أن يكون المبتدأ مؤخراً عن الخبر، على أن يكون الخبر جملة أو شبه جملة:

في الصدق نجاةٌ.

في: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الصدق: مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع

نجاة: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

أمامَ البيتِ رَجلٌ.

أمام: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة.

البيت: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

رجل: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

نفعَكَ وفاؤُه صديقٌ.

نفعك: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

وفاؤه: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

صديق: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٤ – أن يكون المبتدأ نكرة مختصة، ويكون اختصاصها بالطرق الآتية:

أ – بأن تكون موصوفة مثل:

رجلٌ كريمٌ في البيت.

رجل: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

كريم: نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.

في البيت: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع.

ب – أن تكون مصغرة، مثل:

رُجَيْلٌ يتحدث.

رُجَيْلٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

يتحدث: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

والتصغير نوع من الصفة، فكأنك قلت: (رجل صغير يتحدث).

جـ - أن تكون مضافة إلى نكرة:

رَجُلا علمٍ يتناقشان.

رجلا علم: مبتدأ مرفوع بالألف، وعلم مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

يتناقشان: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والألف فاعل، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

د - أن يتعلق بها معمول:

سعيٌ في الخير جهادٌ.

سعي: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

في الخير: جار ومجرور متعلق بسعي. «وهذا هو الذي جعل النكرة صالحة للابتداء بها.»

جهاد: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٥ - أن يكون المبتدأ كلمة دالة على الدعاء:

نصرٌ للمؤمنين.

نصر: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

للمؤمنين: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع.

٦ - أن يكون المبتدأ واقعاً في أول جملة الحال.

كان يعمل وصديقٌ يساعده.

الواو: واو الحال حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

صديق: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

يساعده: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

٧ - أن يقع المبتدأ بعد الفاء الواقعة في جواب الشرط.

إن يكن منك إخلاص **فإخلاصٌ لك**.

الفاء: واقعة في جواب الشرط، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

إخلاص: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

لك: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع.

٨ - أن يقع المبتدأ بعد لولا:

لولا **إهمالٌ** لأفلح.

لولا: حرف امتناع للوجود مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

إهمال: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. والخبر محذوف وجوباً.

***

جـ - حذف المبتدأ:

المبتدأ هو الركن الأساسي في الجملة، ولا تُتصور جملة اسمية من غيره، ولذلك فإن وجوده ضروري في الجملة، إلا أنه قد يحذف منها، وهو مع حذفه مقرر موجود في الذهن، ولا يحذف إلا إن دل عليه دليل. والمبتدأ يحذف جوازاً ووجوباً على النحو التالي:

١ - الحذف الجائز:

وذلك إن دل عليه دليل مقالي؛ كأن يكون في جواب عن سؤال، تقول:

أينَ عليٌّ ؟ فتجيب: **مسافرٌ**.

وتعربها، مسافر: خبر لمبتدأ محذوف، مرفوع بالضمة الظاهرة.

كيف الحال ؟ - **حسنٌ**.

حسن: خبر لمبتدأ محذوف، مرفوع بالضمة الظاهرة

٢ - الحذف الواجب: له مواضع أهمها ما يلي:

أ - في أسلوب المدح والذم، مثل:

لك في هذا الاستعمال أكثر من إعراب. أقربها:

نعم: فعل ماض مبني على الفتح.

القائد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

خالد: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم. وتقدير الكلام:

(خالدٌ نِعْمَ القائدُ).

وتستطيع أن تعربها كما يلي:

نِعْمَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

القائدُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

خالدٌ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

وتقدير الجملة (نِعْمَ القائدُ هو خالدٌ)

ب - أن يكون مبتدءاً لقسم، مثل:

واللهِ لأحافِظَنَّ على العهد.

والله: الواو واو القسم حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، ولفظ الجلالة مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر في محل رفع. وتقدير الكلام «والله يمينٌ لأحافِظَنَّ»

جـ - أن يكون مبتدأ للاسم المرفوع بعد (لاسيَّما)، مثل:

أحبُّ الفاكهة لا سيَّما العنبُ.

لهذا الاستعمال أكثر من وجه من وجوه الإعراب، يهمنا منها الآن الوجه التالي:

لا سيَّما: لا نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، سيَّ: اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف، ما اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

العنبُ: خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره هو. والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. وتقدير جملة الصلة لا سيما هو العنب.

وخبر لا النافية للجنس محذوف تقديره «موجود».

* * *

٢ - الخبر

قلنا إن الخبر هو الركن الأساسي الآخر الذي يكمل الجملة مع المبتدأ ويتمم معناها الرئيسي، وهو مرفوع.

وفي التطبيق النحوي يهمنا من الخبر النواحي الآتية:

١ - أنواع الخبر

الخبر قسمان مفرد، وجملة.

أ - الخبر المفرد: وهو ما ليس بجملة، ويكون جامداً أو مشتقا، فتقول:

الثُّريّا نجمٌ. التوبَاذ جبلٌ.

نجم : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

جبل: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة. وهذان مثالان للخبر الجامد.

زيد مجتهد. المنظر رائع.

مجتهد: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة

رائع: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة. وهذان مثالان للخبر المشتق[1].

ب - الخبر الجملة:

قد يكون الخبر جملة؛ اسمية أو فعلية، فتقول:

---

(١) ذكرنا تقسيمهم الخبر المفرد إلى جامد ومشتق، لأنهم يرون أن الخبر الجامد خالي من ضمير مستتر فيه، أما الخبر المشتق فيرفع في الغالب ضميراً مستتراً وجوباً أو ضميراً بارزاً أو اسماً ظاهراً، والتقدير: زيدٌ مجتهدٌ (هو)؛ لأنك تستطيع أن تقول: زيدٌ مجتهدٌ أخوه.

زيد خلقه كريم.

زيد: مبتدأ أول مرفوع بالضمة الظاهرة.

خلقه: مبتدأ ثان مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر.

كريم: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

عليٌّ يتحدث الفرنسية.

عليٌّ: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

يتحدث: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

● يجوز في الجملة الواقعة خبرا أن تكون جملة إنشائية:

الكتابُ اقرأه.

الكتاب: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

اقرأه: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

ومثل: (القارعةُ ما القارعةُ).

القارعة: مبتدأ أول مرفوع بالضمة الظاهرة.

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ الثاني مقدم.

القارعة: مبتدأ ثان مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الأول في محل رفع.

ولا يصح أن تكون الجملة الواقعة خبراً جملة ندائية مثل:

* عليٌ يا هذا.

- هناك أنواع من المبتدأ لابد أن يكون خبرها جملة، وهي:

١ - ضمير الشأن، مثل:

قل هو الله أحد.

هو: ضمير الشأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

الله : لفظ الجلالة مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة الظاهرة.

أحد: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

٢ - أسماء الشرط الواقعة مبتدأ، وخبرها **جملة الشرط**، مثل:

من يذاكر ينجح.

من: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

يذاكر: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه فعل شرط، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

٣ - المخصوص بالمدح أو الذم إن كان مقدماً، مثل:

خالدٌ نعم القائدُ.

خالد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

نعم: فعل ماض مبني على الفتح.

القائد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

٤ - المبتدأ في أسلوب الاختصاص؛ مثل:

نحن - العربَ - نكرم الضيف.

نحن : ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

العرب: مفعول به لفعل محذوف تقديره أخص، منصوب بالفتحة الظاهرة.

نكرم : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

٥ - كلمة (كأيّن) الخبرية إن وقعت مبتدأ، مثل:

كأيّن من مريض شفاه الله .

(معنى الجملة: كم من مريض شفاه الله).

كأين: مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

من مريض: جار ومجرور متعلق بكأين.

شفاه: فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به.

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

● الجملة الواقعة خبراً لابد أن تكون مشتملة على رابط يربطها بالمبتدأ وإلا صارت جملة أجنبية لا يصح الإخبار بُها. وهذا الرابط أنواع:

١ - أن يكون ضميراً راجعاً إلى المبتدأ مطابقاً إياه وهو أهم الروابط، وفي الأمثلة السابقة كلها ضمير في الجملة الواقعة خبراً يعود على المبتدأ. ويجوز حذف هذا الضمير إن كان معلوماً مثل:

العنبُ **أقةٌ بعشرين** قرشاً.

العنب : مبتدأ أول مرفوع بالضمة الظاهرة.

أقة : مبتدأ ثان مرفوع بالضمة الظاهرة.

بعشرين: الباء حرف جر، وعشرين مجرور بالباء وعلامة جره الياء، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الثاني.

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

(وتقدير الجملة: العنب أقة منه بعشرين قرشاً).

٢ - إعادة المبتدأ لأسباب بلاغية كالتفخيم أو التهويل أو غيرهما:

الحاقة ما الحاقة.

الحاقة: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ الثاني.

الحاقة: مبتدأ ثان مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

٣ - وجود أسم إشارة إلى المبتدأ، مثل:

النجاحُ ذلك أمل كل طالب.

النجاح: مبتدأ أول مرفوع بالضمة الظاهرة.

ذلك: ذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ثان، واللام للبعد حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أمل: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

***

شبه الجملة:

يكثر في الكتب المدرسية وكتب النحو المعاصرة وقوع شبه الجملة خبرا، وهذا يخالف رأي القدماء الذين يقررون أن شبه الجملة نفسه لا يكون خبرا ولا غيره، بل يتعلق بالخبر، وهو ما نراه أيضا؛ لأن العربية درجت على حذف الخبر إذا دل على كون عام؛ أي كلمة: موجود أو كائن أو مستقر دون تحديد لهيئة هذا الوجود، فنقول:

الطالب **في الفصل**. **أمام البيت** شجرة. الصومُ **يومَ الخميس**.

يدل على ذلك أن الخبر إذا دل على كون خاص فلابد من ذكره، مثل:

زيدٌ **نائم** في البيت.

الصلاة **مقصورة** في السفر.

وأنت لا تستطيع أنْ تحذف هذا الخبر وإلا ضاع المعنى الذي تريده؛ فذكر الخبر في موضع يدل على أنه موجود في الموضع الآخر، لكنه حذف لكثرة الاستعمال. وعلى هذا نقول في إعراب الأمثلة الأولى:

الطالب في الفصل.

الطالب: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

في الفصل: في حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب والفصل مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع.

أمامَ البيت شجرة.

أمام : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة.

البيت: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

شجرة: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

تنبيه: ظرف المكان لا يتعلق بخبره إلا عن أسماء الأحداث، مثل

الصومُ **يومَ الخميس.**

الصوم: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

يوم: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

الخميس: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع.

ولا يصح أن يتعلق بخبرٍ عن أسماء الذوات، فلا يصح أن تقول: **محمدٌ اليومَ، أو عليٌّ غداً.**

إلا إذا صح التأويل، مثل:

الهلالُ الليلةَ.

الهلال: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

الليلة: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع.

(وتقدير الجملة: رؤيةُ الهلال الليلة)

***

٢ - اقتران الخبر بالفاء:

نلاحظ في الأسلوب العربي وجود (الفاء) في أكثر من موضع، ومن هذه المواضع أننا نجدها مقترنة بخبر المبتدأ، والفاء حرف يأتي لربط أجزاء الجملة وتأكيد علاقة بعضها ببعض،والمبتدأ والخبر مرتبطان ارتباطاً عضويا كما تعلم، فكأن دخول الفاء على الخبر إنما يكون لتقوية هذا الارتباط.

وقد حاول النحاة وضع قاعدة عامة لدخول الفاء على الخبر، وأوضح ما يمكن أن يقال في هذا المجال أن الفاء قد تدخل على الخبر إذا كانت جملة المبتدأ والخبر تشبه جملة الشرط - وأنت تعلم أن الفاء تقع في جواب الشرط في أحوال معينة - وذلك يتحقق على النحو التالي:

١ - أن يكون المبتدأ دالاً على الإبهام والعموم، مثل الأسماء الموصولة أو الأسماء النكرة، وذلك لكي يشبه هذا المبتدأ اسم الشرط في إبهامه وعمومه.

٢ - أن يكون بعد هذا المبتدأ جملة أو شبه جملة ليست فيها كلمة شرطية.

٣ - أن يكون الخبر مترتباً على هذه الجملة، لكي يشبه جواب الشرط المترتب على فعل الشرط، فنقول:

الذي يجتهد فناجح .

فهذه الجملة تتكون من مبتدأ هو (الذي) وهو اسم غير محدد لأنه لا يدل على شخص بذاته، وبعده جملة خالية من كلمة شرطية وهي جملة «يجتهد» ثم يأتي الخبر مترتبا على هذه الجملة ترتب جواب الشرط على فعله لأن النجاح مترتب على الاجتهاد. من هنا اقترن الخبر بالفاء .

وتقول :

طالبٌ يجتهدُ فناجحٌ .

وهذه الجملة أيضاً تتكون من مبتدأ هو (طالب) وهو نكرة لا تدل على طالب بذاته ، وبعد النكرة جملة فعلية واقعة صفة له هي «يجتهد» ثم يأتي الخبر مقترناً بالفاء لأنه مترتب على هذه الجملة .

واقتران الخبر بالفاء على درجتين ؛ واجب وجائز ، فالواجب في خبر المبتدأ الواقع بعد (أمّا) الشرطية ، ولعل الذي جعل الاقتران هنا واجبا هو شرطية (أما) ، تقول :

أمّا عليٌّ فكريمٌ وأمّا أخوه فشجاعٌ .

أما : حرف شرط وتفصيل مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عليٌّ : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

الفاء : واقعة في خبر المبتدأ ، وهي حرف زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (وبعضهم يعربها واقعة في جواب شرط مقدر والذي اخترناه أيسر وأقرب إلى الاستعمال) .

كريمٌ : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

أما الاقتران الجائز فمع غير أما من المواضع التي أوضحنا شروطها مثل:

طالب يجتهد فناجح .

طالب : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

يجتهد : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو . والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع صفة لطالب.

فناجحٌ : الفاء واقعة في الخبر ، حرف زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب . وناجح خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

***

٣ - تعدد الخبر :

قد يكون للمبتدأ أكثر من خبر ، فإذا تعددت الأخبار أعربتها أخباراً أيضاً ، ومنها ما يصلح أن يكون صفة للخبر الأول، ومنها ما لا يكون إلا خبراً ، وكل ذلك متوقف على معنى الجملة ، فتقول :

زيدٌ عربيٌ شجاعٌ كريمٌ .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

عربي : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

شجاع : خبر ثان مرفوع بالضمة الظاهرة .

كريم : خبر ثان مرفوع بالضمة الظاهرة .

(وتستطيع في هذا المثال أن تقول : شجاع صفة ، وكريم صفة للخبر ، وصفة المرفوع مرفوع).

التعليم أدبيٌ هندسيٌ تجاريٌ .

التعليم : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

أدبي : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

هندسي : خبر ثان مرفوع بالضمة الظاهرة .

تجاري : خبر ثالث مرفوع بالضمة الظاهرة .

(وأنت - في هذا المثال - لا تستطيع أن تعرب الخبرين الثاني والثالث صفة للخبر الأول لأن المعنى لا يستقيم .)

***

٤ - حذف الخبر

كما عرفنا في حذف المبتدأ ، فإن الخبر قد يحذف جوازاً أو وجوبا .

وهو يحذف جوازا إن دل عليه دليل مقالي كأن يكون في جواب عن سؤال، مثل :

مَنْ مخلصٌ؟ - عليٌّ .

عليٍ : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، والخبر محذوف جوازا تقديره : مخلص .

أو أن يقع الخبر بعد إذا الفجائية مثل :

خرجت فإذا صديقي .

صديقي : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها حركة المناسبة ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه والخبر محذوف جوازا تقديره (موجود أو منتظر ...)

ويحذف الخبر وجوبا في مواضع أهمها ما يلي :

١ - خبر المبتدأ الواقع بعد لولا :

لولا **العقلُ** لضاعِ الإنسان .

لولا : حرف امتناع للوجود مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

العقل : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، والخبر محذوف وجوبا تقديره (موجود).

لضاع : اللام واقعة في جواب لولا، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، ضاع : فعل ماض مبني على الفتح .

الإنسان : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

ويتحدث النحاة في تفصيل عن مواضع حذف الخبر وجوبا بعد لولا، وأقرب ما يختار من كلامهم أن هذا الخبر [illegible] على (كون عام) كان حذفه

واجباً كما في المثال السابق، وإن دل على كون خاص كان ذكره واجباً إن لم يدل عليه دليل ، مثل :

لولا **اللاعبون ماهرون** ما فاز الفريق . فاللاعبون مبتدأ ، وماهرون خبر، والذي جعل ذكره واجباً أن الخبر هنا يدل على كون خاص أو وجود خاص إذ إن المعنى ليس (لولا اللاعبون موجودون ما فاز الفريق) لأنه لا فريق بلا لاعبين ، وإنما المقصود هو وجود خاص للاعبين وهي المهارة .

٢ - أن يكون خبرا عن اسم صريح في القسم ، مثل :

لَعَمْرُكَ لينجحن المجد .

لعمرك :اللام لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

عمر : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . والخبر محذوف وجوباً تقديره قَسَمِي . ومعنى الجملة (لعمرُك قَسَمي أو يميني ..)

***

٣ - تأخير الخبر وتقديمه :

المفروض أن الخبر يتأخر عن المبتدأ لأنه الحكم الذي تحكم به على المبتدأ ومع ذلك فقد يتقدم أو يتأخر على درجات نوجزها فيما يلي :

أ - **جواز التقديم والتأخير** ، وذلك هو الغالب ، مثل :

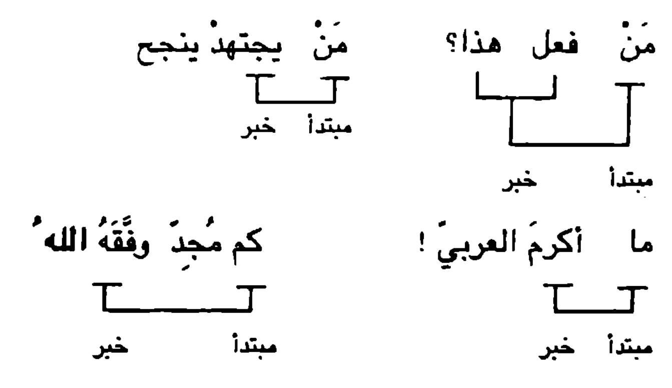
زيدٌ قادمٌ . قادمٌ زيد .

نِعْمَ القائدُ خالدٌ . خالدٌ نِعْمَ القائدُ .

ب - تأخير الخبر وجوبا :

وذلك في مواضع أهمها :

١ - أن يكون المبتدأ اسماً مستحقاً للصدارة في الجملة كأسماء الاستفهام والشرط وما التعجبية وكم الخبرية مثل :



٢ - أن تكون لام الابتداء داخلة على المبتدأ ، مثل :

لَلْمُجِدُّ ناجحٌ .

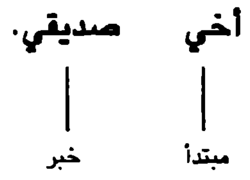
وذلك لأن لام الابتداء لها الصدارة فلا يصح تقديم الخبر عليها .

٣ - أن يكون الخبر جملة فعلية فاعلها ضمير مستتر يعود على المبتدأ مثل :

زيدٌ يلعبُ .

لأنك إذا قدمت الخبر صارت جملة فعلية مكونة من فعل وفاعل .

٤ - أن يكون المبتدأ والخبر متساويين في رتبة التعريف أو التنكير مثل :



فالأسم الاول مضاف إلى ضمير، والثاني مضاف إلى ضمير، فهما متساويان من حيث التعريف، فإن كنت تقصد أن تحكم على أخيك بأنه صديقك وجب أن يكون الأخ مبتدأ والصديق خبر، أما إن كنت تريد أن تحكم على صديقك بأنه أخوك قلت: **صديقي أخي.**

٥ - أن يكون المبتدأ محصوراً في الخبر ، مثل :

إنما محمدٌ رسولٌ .　　　　ما محمدٌ إلا رسولٌ .

مبتدأ　خبر　　　　مبتدأ　خبر

فأنت لا تستطيع أن تقدم الخبر لأنك حصرت المبتدأ فيه أي قصرته عليه، ومعنى الجملة أنك أخلصت المبتدأ لحكم الخبر وحده .

٦ - أن يكون الخبر مقروناً بالفاء ، مثل :

الذي يجتهدُ فناجح .

مبتدأ ← خبر

لأنك إذا قدمت الخبر وجب حذف الفاء .

٧ - أن يكون خبراً عن ضمير الشأن :

قل هو الله أحد .

مبتدأ ← خبر

٨ - الخبر المفصول بضمير فصل :

الله هـــــو الكريم .

مبتدأ ← خبر

جـ - تقديم الخبر وجوبا :

وذلك في مواضع أهمها :

١ - أن يكون الخبر مستحقا للصدارة كأسماء الاستفهام :

أين بيتك؟ ← (أين: خبر، بيتك: مبتدأ)

متى السفر؟ ← (متى: خبر، السفر: مبتدأ)

٢ - أن يكون الخبر محصوراً في المبتدأ :

ما ناجحٌ إلا المجدُّ . ← (ناجح: خبر، المجد: مبتدأ)

إنما في البيت عليٌ . ← (في البيت: خبر، علي: مبتدأ)

ومعنى الحصر هنا أنك قصرت النجاح على المجدّ فقط ، كما قصرت

الوجود في البيت على عليّ وحده ، ولو أنك قدمت المبتدأ وأخرت الخبر في هذين المثالين لفسد معنى القصر الذي تريده .

٣ - **أن يكون المبتدأ نكرة محضة** ، وفي هذه الحالة لا بد أن يكون الخبر جملة أو شبه جملة :

في الفصل طالبٌ — (في الفصل: خبر ، طالبٌ: مبتدأ)

عندك كتابٌ — (عندك: خبر ، كتابٌ: مبتدأ)

نفعكَ إخلاصُه صديقٌ — (نفعك إخلاصه: خبر ، صديق: مبتدأ)

ذلك أننا لو قدمنا المبتدأ النكرة بلا مسوغ لأمكن أن نعد الجملة أو شبه الجملة بعده صفة لا خبراً .

٤ - أن يكون في المبتدأ ضمير يرجع إلى الخبر مثل :

في البيت أهله . — (في البيت: خبر ، أهله: مبتدأ)

***

تدريب : أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

١ - **لعبد مؤمن خير** من مشرك .

٢ - **هل من خالقٍ غير الله** .

٣ - **وكأيّن من نبي قاتل معه ربيون كثير** .

٤ - **وكأيّن من آية في السموات والأرض يمرون عليها وهم عنها معرضون** .

٥ - **وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم** .

٦ - **وهو الغفور** الودودُ **ذو العرش المجيدُ** فعال لما يريد .

٧ - **والذين كفروا** وكذبوا بآياتنا **أولئك أصحاب النار** .

٨ - **لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم** .

٩ - **ومن الناس من يتخذ** من دون الله أندادا يحبونهم كحب الله .

١٠ - **مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل** حبة أنبتت سبع سنابل ، **في كل سنبلة مائة حبة ، والله واسع عليم** .

١١ - **ومن يعص الله** ورسوله ويتعد حدوده يدخله نارا خالدا فيها **وله عذاب مهين . واللاتي يأتين** الفاحشة من نسائكم **فاستشهدوا عليهن** أربعة منكم ، فإن شهدوا فأمسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت أو يجعل الله لهن سبيلاً . **واللذان يأتيانها منكم فآذوهما** ، فإن تابا وأصلحا فأعرضوا عنهما إن الله كان توابا رحيما . **إنما التوبة على الله للذين يعملون السوء** بجهالة ثم يتوبون من قريب ، **فأولئك يتوب الله عليهم** وكان الله عليما حكيما .

النواسخ

النواسخ كلمات تدخل على الجملة الاسمية فتنسخ حكمهاأي تغيره بحكم آخر. والمهم أن الجملة التي تدخل عليها هذه النواسخ هي جملة اسمية حتى إن كان الناسخ فعلا.(١)

والنواسخ فعلية وحرفية.

(١) كان وأخواتها

وهي أول النواسخ الفعلية وأهمها.

وكان رأس هذا الباب وعنوانه، لأنها أكثر أخواتها استعمالاً كما أن لها أحوالاً كثيرة تخصها، وهي - مثل أخواتها - فعل ناسخ ناقص، وهي فعل ناسخ لأنها تدخل على الجملة الاسمية فتغير حكمها بحكم آخر؛ إذ ترفع المبتدأ ويسمى أسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها، ومعنى ذلك أنها العامل في الاسم وفي الخبر معاً. وهي فعل ناقص لأنها تدل على زمان فقط أي أنها لا تدل على حدث ومن ثم لا تحتاج إلى فاعل.(٢)

وكان وأخواتها ثلاثة عشر فعلاً هي:

كان - ظل - بات - أصبح - أضحى - أمسى - صار - ليس - زال - برح - فتئ - انفك - دام.

١ - كان :

أ - وهي تستعمل فعلاً تاماً إن دلت على حدث يقتضي فاعلاً، فتقول:

---

(١) كثير من مصطلحات العلوم العربية مأخوذ من الفكر الاسلامي ؛ ومنها مصطلح «النسخ» في النحو ؛ إذ المعروف أن «النسخ» مصطلح فقهي يعني تغيير حكم شرعي بحكم شرعي آخر. فلما رأي النحاة أن هذه الكلمات تغيّر حكم المبتدأ أو الخبر سموها نواسخ.

(٢) يعترض بعض العلماء على خلو الافعال الناقصة من معنى الحدث، ويرى أنها لا تتجرد تجرداً مطلقاً للزمان. والواقع أنها كلمة تدل على الزمان حسب الواقع اللغوي للعربية.

تلبدت السماء بالغيوم واشتدت الريح **فكان المطرُ** .

كان : فعل ماضٍ تام مبني على الفتح .

المطر : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

وهي حين تكون تامة يكون معناها : حدث أو حصل .

ب - **وحين تكون ناقصة** - وهو الأغلب - فإنها تعمل إن كانت فعلاً ماضياً أو مضارعاً أو أمراً ، تقول :

كان زيد قائما .

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة .

قائما : خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة .

أكون سعيداً حين **يكون** أخي سعيدا .

أكون : فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمة الظاهرة . واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا في محل رفع .

سعيداً : خبر أكون منصوب بالفتحة الظاهرة .

حين : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة وشبه الجملة متعلق بـ (سعيدا).

يكون : فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمة الظاهرة .

أخي : اسم يكون مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف المناسبة . والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه .

سعيدا : خبر يكون منصوب بالفتحة الظاهرة . والجملة في محل جر مضاف إليه ؛ بإضافة «حين» إليها .

كُنْ مستعدا .

كن : فعل أمر ناقص مبني على السكون . واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديرة أنت في محل رفع .

مستعدا : خبر كن منصوب بالفتحة الظاهرة .

وكما تعمل كان وهي فعل متصرف تعمل وهي مصدر وتعمل وهي اسم فاعل ، فنقول :

أحبه لكونه شجاعا .

اللام : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب .

كونه : كونه اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه . (وهذا الضمير هو – في الأصل – اسم كان).

شجاعا : خبر كونه منصوب بالفتحة الظاهرة .

زيدٌ كائنٌ أخاك .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

كائن : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة . (وهو من الناحية الصرفية اسم فاعل، واسم الفاعل يستتر فيه الضمير) وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو عائد على المبتدأ في محل رفع اسم كائن .

أخاك : خبر كائن منصوب بالألف ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

ملحوظة : يشيع استعمال : كائنا من كان ، وكائنا ما كان ، نقول :

سأعاقب المهمل كائنا من كان .

سأدفع ثمن هذا الشيء كائنا ما كان .

وأقرب إعراب لهذا الاستعمال هو :

كائنا : حال منصوب بالفتحة الظاهرة . وصاحب الحال هو (المهمل).

وفيه ضمير مستتر جوازا تقديره هو في محل رفع اسم كائن (لأنه اسم فاعل كما ذكرنا).

من : اسم نكرة مبني على السكون في محل نصب خبر كائن .

كان : فعل ماض تام مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب صفة لـ (من).

والمعنى ساعاقب المهمل كائنا أيَّ إنسانٍ وُجد .

جـ - **تستعمل كان زائدة** ، وبخاصة في باب التعجب ، فلا يكون لها عمل ، ولا تستعمل زائدة إلا بصفة الماضي ، فتقول :

ما **كان** أطيبَ خلقهَ .

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

كان : فعل ماض زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أطيب : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ما.

خلقه : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

د - **يجوز دخول الواو على خبر كان** إن كانت بصيغة الماضي أو المضارع بشرط أن يسبقها نفي وبشرط أن يقترن خبرها بإلا ، فتقول :

ما كان من إنسانٍ إلا **وله أجل** .

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

من : حرف جر زائد.

إنسان : اسم كان مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

إلا : حرف استثناء ملغى مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الواو : حرف داخل على خبر كان ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

له : اللام حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر . والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .

أجل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة . والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب خبر كان .

هـ - **يجوز حذف نون كان** بشرط أن تكون فعلا مضارعا مجزوماً بالسكون وليس بعدها ساكن أو ضمير متصل ، فتقول :

لم أكُ أفعل ذلك .

لم : حرف نفي وجزم وقلب .

أكُ : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة . واسمه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

أفعل : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا .

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر أكن .

و - الأصل في استعمال كان أن **تكون موجودة مع اسمها** وخبرها ، ولكن ما يجري الحذف على جملتها ، فتحذف كان وحدها ، أو تحذف كان مع اسمها ويبقى خبرها ، أو تحذف مع خبرها ويبقى اسمها :[1]

● فهي تحذف وحدها في الاستعمال الآتي ؛ (وهواستعمال قد اختفى في الأغلب من الفصحى المعاصرة ، وكان من قبل نادرا .)

أما أنت كريماً فأنت محبوب .

وهم يقولون في تحليل هذه الجملة إنها كانت :

أنت محبوبٌ لأنْ كنتَ كريماً .

---

(١) وقد تحذف مع اسمها وخبرها ولكن في استعمال نادر .

ومنه يتضح أن عندنا معلولاً هو (أنت محبوب) ، وعندنا علة له ، هي (لأنْ كنت كريماً) . ويقولون إن شرط حذف كان يستتبع الخطوات التالية :

١ – نُقدم العلة على المعلول ، فتصير الجملة :

لأن كنت كريماً فأنت محبوب .

٢ – نحذف لام الجر تخفيفاً وذلك جائز قبل أن المصدرية .

٣ – نحذف (كان) ونعوض عنها بالحرف (ما) الزائد ، ثم ندغمها في نون أن .

٤ – يبقى الضمير المتصل (التاء)، فيصير ضميراً منفصلاً إذ لم يعد هناك ما يتصل به ، وتصبح الجملة :

أما أنت كريماً فأنت محبوب .

أما : أصلها أن + ما؛ أن حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب وما حرف زائد للتعويض عن كان المحذوفة.

أنت : اسم كان المحذوفة ، ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع،

كريماً : خبر كان المحذوفة منصوب بالفتحة الظاهرة .

● **وتحذف كان مع اسمها** جوازا بعد (إن) و (لو) الشرطيتين مثل :

كل إنسان محاسب على عمله ؛ **إنْ خيراً** فخير **وإن شراً** فشر .

إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

خيراً : خبر كان المحذوفة منصوب بالفتحة الظاهرة ، واسمها محذوف أيضاً .

وتقدير الكلام : إن يكن عمله خيراً فخير وإن يكن عمله شراً فشر.

ومثل : اقرأ كل يوم **ولو صحيفة** .

لو : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

صحيفة : خبر كان المحذوفة منصوب بالفتحة الظاهرة واسمها محذوف أيضاً .

وتقدير الكلام : اقرأ كل يوم ولو كان المقرَوءُ صحيفةً

- تحذف كان مع خبرها ويبقى اسمها – وهذا قليل – بشرط أن تكون بعد (إن) و (لو) الشرطيتين أيضاً ، مثل :

كل إنسان محاسب على عمله إن خيرٌ فخيرٌ وإن شرٌ فشرٌ .

إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

خير : اسم كان المحذوفة مرفوع بالضمة ، وخبرها محذوف .

وتقدير الكلام :

إن كان **في عمله** خير فخيرٌ وإن كان **في عمله** شر فشر

***

٢ – **ظل** : وتفيد معني الاستمرار ، مثل :

ظل زيد قائما .

ظل : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم ظل مرفوع بالضمة الظاهرة .

قائما : خبر ظل منصوب بالفتحة الظاهرة .

٣ – **أصبح** : وتفيد وقوع الخبر في وقت الصباح ، مثل :

أصبح الولدُ مبتهجاً .

وتستعمل كثيراً بمعنى (صار) مثل :

أصبح الطفل رجلاً.

أصبح : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

الطفل : اسم أصبح مرفوع بالضمة الظاهرة .

رجلاً : خبر أصبح منصوب بالفتحة الظاهرة .

وتستعمل (أصبح) فعلا تاما يفيد معنى الدخول في وقت الصباح ، مثل : ظل ساهراً **حتى أصبح** .

أصبح : فعل ماض تام مبني على الفتح . والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو. والتقدير : ظل ساهرا حتى دخل في وقت الصباح .

٤ - **أضحى** : وتفيد وقوع الخبر في وقت الضحى ، مثل :

أضحى العامل مستغرقاً في عمله .

أضحى : فعل ماضٍ ناقص مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر .

العامل : اسم أضحى مرفوع بالضمة الظاهرة .

مستغرقاً : خبر أضحى منصوب بالفتحة الظاهرة .

ويستعمل بمعنى (صار) مثل :

أضحى العِلم ضرورياً .

كما تستعمل تامة مثل :

ظل نائما حتى **أضحى** .

أضحى : فعل ماضٍ تام مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

وتقدير الكلام : ظل نائماً حتى دخل في وقت الضحى .

***

٥ - أمسى : تفيد وقوع الخَبر في وقت المساء ، مثل :**أمسى الرجل مهموما** .

أمسى المجهول معلوماً .

أمسى : فعل ماض ناقص مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر .

المجهول : اسم أمسى مرفوع بالضمة الظاهرة .

معلوماً : خبر أمسي منصوب بالفتحة الظاهرة .

***

٦ - بات : وتفيد وقوع الخبر في وقت الليل بطوله ، مثل :

باتَ الطالبُ ساهراً .

بات : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

الطالب : اسم بات مرفوع بالضمة الظاهرة .

ساهرا : خبر بات منصوب بالفتحة الظاهرة .

وتستعمل تامة ، مثل :

باتَ الغريبُ في بيتنا .

بات : فعل ماض تام مبني على الفتح .

الغريب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة .

ومعنى الجملة : قضى الغريب ليله في بيتنا .

***

٧ - صار : وتفيد معنى التحول ، مثل :

صار العبد حراً .

صار : فعل ماضٍ ناقص مبنى على الفتح .

العبد : اسم صار مرفوع بالضمة الظاهرة .

حراً : خبر صار منصوب بالفتحة الظاهرة .

وهناك أفعال أخرى تفيد معنى (صار) وتعمل عملها ، وأشهرها

آض : مثل : آض الغلام رجلاً .

آض : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .

الغلام : اسم آض مرفوع بالضمة الظاهرة .

رجلاً : خبر آض منصوب بالفتحة الظاهرة .

عاد : مثل : عادت القريةُ مدينةً .

عادت : فعل ماض ناقص مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

القريةُ : اسم عاد مرفوع بالضمة الظاهرة .

مدينةً : خبر عاد منصوب بالفتحة الظاهرة .

رجع : رجع الضالُّ مهدّياً .

رجع : فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح .

الضال : اسم رجع مرفوع بالضمة الظاهرة .

مهدياً : خبر رجع منصوب بالفتحة الظاهرة .

استحال : استحالت النارُ رماد .

استحال : فعل ماض ناقص مبني على الفتح ، والتاء للتأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

النار : اسم استحال مرفوع بالضمة الظاهرة .

رمادا : خبر استحال منصوب بالفتحة الظاهرة .

تحول : تحول القمح خبزا .

غدا : غدا العمل مُرْهِقا .

***

٨ – **ليس** : وهو فعل جامد يفيد نفي الخبر عن الاسم :

ليس زيد قائما .

ليس : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة .

قائما : خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة .

● يجوز أن يقترن خبرها بالواو –مثل كان – بشرط أن يقترن الخبر بإلا:

ليس إنسان إلا وله أجل .

ليس : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

إنسان : اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة .

إلا : حرف استثناء ملغى مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

الواو : حرف داخل على خبر ليس ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

له : اللام حرف جر مبني على الفتح ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر . والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع .

أجل : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة .

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب خبر ليس .

***

٩ - زال : هناك أكثر من فعل بهذا اللفظ لكن مضارعه مختلف :

هناك أربعة أفعال من أخوات كان لا تعمل إلا مسبوقة بـ (ما) النافية وهي :

زال يَزَال .

زال يَزِيل . بمعنى فني .

والأول هو الفعل الناقص ، وهو يدل على النفي بذاته ، لكنه لا يعمل عمل كان إلا إذا سبقه نفي ، ونفي النفي أثبات ، فيدل على معنى الاستمرار :

مازال زيد قائما .

ما زال : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

زيد : اسم ما زال مرفوع بالضمة الظاهرة .

قائما : خبر ما زال منصوب بالفتحة الظاهرة .

● وتستعمل كثيراً في الدعاء مع «لا»

لا يزال بيتك مقصوداً .

لا يزال : فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمة الظاهرة .

بيتك : اسم لا يزال مرفوع بالضمة ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

مقصوداً : خبر لا يزال منصوب بالفتحة الظاهرة .

١٠ - **انفك** : تستعمل مثل - زال - مسبوقة بنفي ، وتدل أيضاً على الاستمرار :

ما انفك زيدٌ قائما .

ما انفك : فعل ماض مبني على الفتح .

زيد : اسم ما انفك مرفوع بالضمة الظاهرة .

قائما : خبر ما انفك منصوب بالفتحة الظاهرة .

١١ - **فَتِئَ** : تعمل مسبوقة بنفي أيضاً وتفيد الاستمرار :

ما فتئ الطالب يستذكر دروسه .

ما فتئ : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

الطالب : اسم ما فتئ مرفوع بالضمة الظاهرة .

يستذكر : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر ما فتئ .

١٢ - **برح** : وتعمل مسبوقة بنفي وتفيد الاستمرار أيضاً :

ما برح الحارس واقفاً .

ما برح : فعل ماض ناقص مبني على الفتح .

الحارس : اسم ما برح مرفوع بالضمة الظاهرة .

واقفاً : خبر ما برح منصوب بالفتحة الظاهرة .

***

١٣ - **دام** : وتعمل بشرط أن يسبقها (ما) المصدرية الظرفية ، ومعنى كونها مصدرية أي أنها يصح أن ينسبك منها ومن الفعل دام مصدرٌ : (دوام)، ومعنى كونها ظرفية دلالتها على مدة معينة فتقول :

ينجح الطالب ما دام مجدا .

ما دام : فعل ماض مبني على الفتح . واسمه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

مجدا: خبر ما دام منصوب بالفتحة الظاهرة.

وتقدير الكلام: ينجح الطالب **مدة دوامه مجدا**. فإن سبقها (ما) النافية كانت دام تامة مثل:

ما دام شيء. أي ما بقي.

ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

دام: فعل ماض مبني على الفتح.

شيء: **فاعل** مرفوع بالضمة الظاهرة.

تنبيه:

تلاحظ أننا في إعراب الأفعال الخمسة السابقة لا نقسمها إلي (ما) و (الفعل) فلا نقول:

ما حرف نفي أو ما مصدرية ظرفية، وإنما نعرب الفعل مع ما باعتبارها كلمة واحدة.

***

كان وأخواتها وترتيب معموليها:

ذكرنا في المبتدأ والخبر مواضع التقديم والتأخير، ومعمولا كان هما المبتدأ والخبر، والأصل في ترتيبهما أن يكونا بعد الفعل الناسخ وأن يكون الاسم مقدما على الخبر، لكن هناك أحوالاً أخرى نذكرها على النحو التالي:

١ - **الاسم لا يتقدم على الناسخ مطلقاً**، وفي مثل:

زيد كان مخلصا.

فإن كلمة (زيد) هنا ليست اسم كان مقدما، وإنما هي مبتدأ، وكان لها اسم مستتر يعود على زيد، وجملة كان واسمها وخبرها خبر عن زيد.

٢ - **إن كان الخبر جملة فهي واجبة التأخير** عن الناسخ واسمه، تقول:

كان زيدٌ عملُه عظيم.

كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

زيد: اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة.

عمله: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

عظيم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة، والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب خبر كان.

كان زيد يكتب.

كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

زيد: اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة.

يكتب: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو. والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان.

٣ - **إن كان الخبر مفرداً أو شبه جملة فله الحالات الآتية:**

أ - يجب تأخيره عن الناسخ واسمه إن كان الاسم محصوراً فيه مثل:

إنما كان شوقي شاعراً.

ما كان شوقي إلا شاعرا.

ما كان هذا الأمر إلا في نيتي.

ب - يجب تقديمه على الاسم إن كان في الاسم ضمير يعود على الخبر: مثل

كان **في البيت** صاحبه.

كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

في البيت: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان في محل نصب.

صاحبه: اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

جـ - يجب تقديمه على الناسخ نفسه إن كان هذا الخبر يستحق الصدارة مثل أسماء الاستفهام:

كيف كان زيد ؟

كيف: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر كان مقدم.

كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

زيدٌ: اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة.

أين كان زيد ؟

أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف مكان وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر كان في محل نصب.

كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

زيد: اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة.

متى كان السفر ؟

متى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر كان في محل نصب.

د - يجوز التقديم والتأخير والتوسط في غير ما سبق، فتقول:

كان زيد **قائماً**. كان **قائماً** زيد. **قائماً** كان زيد.

كان زيد **في البيت**. كان **في البيت** زيد. **في البيت** كان زيد.

زيادة حرف الجر الباء في الخبر:

كان وأخواتها- فيما عدا الأفعال التي يشترط أن يسبقها نفي أو شبهه مثل ما زال - قد يسبقها نفي، فيكثر حينئذ دخول الباء الزائدة على الخبر، مثل:

ما كان زيد **بمهملٍ**.

ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

زيد: اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة.

بمهمل: الباء حرف جر زائد، مهمل خبر كان منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. ويكثر دخول الباء الزائدة على وجه الخصوص - على خبر ليس:

(لستَ عليهم بمسيطر)

لست: فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم ليس.

عليهم: جار ومجرور متعلق بمسيطر.

بمسيطر: الباء حرف جر زائد، ومسيطر خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

ملحوظة: كان وأخواتها من موضوعات النحو المشهورة في التعليم العام، والحق أن من بينها أفعالا لا تستعمل الآن في الفصحي المعاصرة، وقد كانت نادرة الاستعمال في فصحى التراث. ونرى أن وضع هذه الأفعال النادرة في المقررات التعليمية يفسد الموضوع كله خاصة في مرحلة التعليم العام، وهذه الافعال هي:

أضحى - بات - أمسى - ما انفك - ما برح - ما فتئ - هذا فضلا عن «آض» . وما يشبهه.

تدريب: أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح:

١ - (**ما شاء الله كان**)

٢ - (**ولم يكُ من المشركين.**)

٣ - (**ولم أكُ بغيا**)

٤ - (**ولا ترجعوا بعدي كفارا** يضرب بعضكم رقاب بعض.)

٥ - (ألقاه على وجهه **فارتد بصيرا**.)

٦ - (**أليس الله بعزيز** ذو انتقام.)

٧ - (قالوا **تالله تفتأ تذكر يوسف.**)

٨ - (وأوصاني بالصلاة والزكاة **مادمت حيا.**)

٩ - (**كونوا قوامين بالقسط.**)

١٠ - (**وكان حقا علينا نصر المؤمنين.**)

١١ - (فسبحان الله حين **تمسون وحين تصبحون.**)

١٢ - (**وإن كان ذو عسرة** فنظرةِ إلى ميسرة.)

١٣ - (**ولم تكن له فئة ينصرونه** من دون الله **وما كان منتصرا**.)

١٤ - (**وما كان لنا** أن **نأتيكم بسلطان إلا** بأذن الله.)

١٥ - (وأخذ اللذين ظلموا الصيحةُ **فأصبحوا في ديارهم جاثمين.**)

١٦ - (**ألم تكن آياتي تُتلى عليكم فكنتم بها تكذبون.**)

١٧ - (**وما كنت بجانب الغربي إذ قضينا إلي موسى الأمر وما كنت من الشاهدين.**)

١٨ - (**أو ليس الله بأعلم** بما في صدور العالمين.)

١٩ - (**لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو** الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً.)

٢٠ - (**وإن كنتن تردن الله** ورسوله والدار الآخرة فإن الله أعد للمحسنات منكن أجراً عظيماً.)

(٢) الحروف العاملة عمل ليس

عرفنا أن (ليس) فعل ماض ناقص يفيد معنى النفي، ويدخل على الجملة الاسمية فيرفع المبتدأ ويسمى اسمه، وينصب الخبر ويسمى خبره.

وقد عرفت العربية أربعة حروف تفيد معنى النفي أيضاً وتعمل عمل ليس فترفع المبتدأ وتنصب الخبر، وهذه الحروف هي:

ما - لا - لات - إنْ

١ - ما:

وهي تعمل عمل (ليس) في لهجة الحجازيين ولذلك تسمى ما الحجازية، ولا تعمل شيئاً في لهجة بني تميم وتسمى حينئذ ما التميمية، فتقول:

ما زيدٌ قائماً.

ما: حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيد: اسم ما مرفوع بالضمة الظاهرة.

قائما: خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة.

وتقول: **ما زيدٌ قائمٌ.**

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب وهي مهملة هنا.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قائم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ولكي تعمل (ما) لها شروط هي:

أ - أن يتأخر خبرها عن اسمها، فإن تقدم لا تعمل ؛ فإذا قلت : ما قائما زيد لم يصح ، بل لابد أن تقول : **ما قائمٌ زيدٌ** ، على الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر، فإن كان خبرها شبه جملة جاز إعمالها، فتقول:

ما في البيت أحدٌ.

ما: حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

في البيت: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والبيت اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة في محل نصب خبر ما.

أحدٌ: اسم ما مرفوع بالضمة الظاهرة. ويجوز لك أن تعربها تميمية هنا، فتقول:

ما: حرف نفي مهمل، في البيت: جار ومجرور، وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم، أحد: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ب - **ألا تقع بعدها (إن) الزائدة**، فإن قلت:

* **ما إنْ زيدٌ قائماً**. لم يصح، بل لابد أن تقول:

ما إن زيدٌ قائمٌ.

ما: حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

إن: حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قائم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

جـ - **ألا يقترن خبرها بكلمة (إلا)** لأنها تنقض النفي المستفاد منها وتجعل معنى الجملة إثباتا، فإن قلت: * **ما محمد إلا رسولاً**. لم يصح، بل لابد أن تقول: **ما محمدٌ إلا رسولٌ.**

ما: حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

محمد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلا: حرف إستثناء ملغي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

رسول: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

د - **ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها؛** فلك أن تقول:

ما زيدٌ قارئًا كتابًا.

لأن (كتابا) مفعول به لـ (قارئا) وهي خبر ما، أي أن معمول الخبر مؤخر، ولا يصح أن نقول: **★ ما كتابا زيدٌ قارئا.**

أما إذا كان معمول الخبر شبه جملة جاز لك أن تقدمه على اسمها مع إعمالها أو إهمالها، فتقول: **ما للشرِّ أنت ساعيا.**

ما: حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

للشر: اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والشر اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور متعلق بخبر ما (ساعيا).

أنت: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع اسم ما.

ساعيا: خبر ما منصوب بالفتحة الظاهرة. ويجوز لك أن تقول:

ما للشر أنت ساعٍ.

ما: حرف نفي مهمل. للشر: جار ومجرور متعلق بالخبر (ساع)، أنت: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ، ساع: خبر مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة منع من ظهورها الثقل.

● إن جاء بعد خبرها معطوف وقبله حرف عطف يدل على الإيجاب امتنع نصب المعطوف، لأننا إذا نصبناه كان معنى ذلك أن النفي منصب عليه أيضاً، فمثلاً: **ما زيدٌ قائماً بل جالسٌ. أو مازيدٌ قائماً لكن جالسٌ.**

في المثالين معطوف بعد الخبر هو كلمة (جالس) وقبله حرف عطف موجب، أي أنه يمنع النفي الذي تفيده كلمة (ما)، فإذا نصبنا هذا المعطوف كان معنى الجملة أن زيدا ليس قائما ولا جالساً، وليس هذا هو المعنى المقصود، وفي هذه الحالة تعرب الجملة على النحو التالي:

ما: حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيد: اسم ما مرفوع بالضمة الظاهرة.

قائما: خبر ما منصوب بالفتحة الظاهرة.

بل أو لكن: حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

جالس: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، مرفوع بالضمة الظاهرة.

● إن اقتران خبرها بالباء التي هي حرف جر زائد، جاز لك إعرابها على الإعمال والإهمال، والأكثر إعرابها عاملة، لأنهم يرون أن إعمالها هو اللغة القديمة وأن زيادة الباء في الخبر متطور عن لغة النصب، فنقول:

ما زيد بقائم.

ما: حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيد: اسم ما مرفوع بالضمة الظاهرة.

بقائم: الباء حرف جر زائد، وقائم خبر منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

وعلى الإهمال نقول: زيد مبتدأ، وقائم: خبر مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

***

٢ - لا:

وهي أيضا حرف يفيد النفي، ويعمل عمل ليس في لهجة الحجازيين، وتهمل في لهجة بني تميم، فتقول:

لا خيرٌ ضائعاً.

لا: حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

خير: اسم لا مرفوع بالضمة الظاهرة.

ضائعا: خبر لا منصوب بالفتحة الظاهرة. وعلى إهمالها تقول:

لا خيرٌ ضائعٌ.

لا: حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

خير: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ضائع: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وهي تعمل عمل ليس بشروط، هي:

أ - **أن يكون اسمها وخبرها نكرتين**، فلا يصح عملها في اسم وخبر معرفتين، أو في اسم معرفة وخبر نكرة، (إلا على وجه ضعيف) وعليه بيت المتنبي:

إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى ... فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقياً

ب - **أن يتأخر خبرها عن اسمها**، فإن قلت:

★ **لا ضائعاً خير**. لم يصح، بل لابد أن تقول:

لا ضائعٌ خيرٌ.

جـ - **ألا يقترن خبرها بإلا** ، لأنها تنقض النفي المستفاد منها، فإن قلت:

★ **لا خيرٌ إلا مثمرا**. لم يصح، بل لابد أن تقول:

لا خيرٌ إلا مثمرٌ.

لا: حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

خير: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

مثمر: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

د - لا يجوز تقديم معمول خبرها على اسمها كي لا يفصلها عنه فاصل، فإن قلت:

لا مؤمن ظالماً أحداً، كان استعمالك صحيحا لأن (أحداً) مفعول به لـ (ظالماً) التي هي خبر لا، أما إذا قدمته على الاسم فقلت:

★ **لا أحداً مؤمن ظالماً**. لم يصح

فإن كان معمول الخبر شبه جملة جاز لك إعمالها وإهمالها، فتقول:

لا عندك خير ضائعاً.

لا: حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عندك: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة متعلق بخبر لا (ضائعاً).

خير: اسم لا مرفوع بالضمة الظاهرة.

ضائعا: خبر لا منصوب بالفتحة الظاهرة.

وعلى إهمالها تقول:

لا عندك خير ضائع. مبتدأ وخبر.

***

٢ - إنْ :

وهي أيضاً حرف يفيد النفي، وتعمل عمل ليس في لهجة أهل العالية، ولإعمالها شروط هي:

أ - تعمل في اسم معرفة وخبر نكرة، مثل:

إنِ الخيرُ ضائعاً. (بمعنى ليس الخير ضائعاً).

إن: حرف نفي ناسخ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الخير: اسم إن مرفوع بالضمة الظاهرة.

ضائعاً: خبر إن منصوب بالفتحة الظاهرة.

وتعمل أيضاً في اسم وخبر نكرتين، فتقول:

إن خيرٌ ضائعاً.

ب - **أن يتأخر اسمها عن خبرها مثل ما ولا.**

جـ - **ألا يقترن خبرها بالا مثلهما.**

د - **ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها إلا إن كان المعمول شبه جملة.**

***

٤ - لات:

وهي حرف يفيد النفي أيضاً، وتعمل عمل ليس، بشروط أخواتها، إلا أن هناك شرطين آخرين لابد منهما لإعمالها، وهما:

أ - **أن اسمها وخبرها لا يجتمعان،** بل لابد من حذف أحدهما والأكثر حذف اسمها.

ب - **أنها لا تعمل إلا في كلمات تدل على الزمان،** وعلى وجه الخصوص في ثلاث كلمات: حين - وهي أكثرها استعمالاً - وساعة وأوان، فتقول:

تندم الآن ولاتَ حينَ مَنْدمٍ.

لات: حرف نفي ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب[1].

حين: خبر لات منصوب بالفتحة الظاهرة، واسمها محذوف، ومندم: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ومعنى الجملة: ولات الحينُ حينَ مندم.

ويجوز لك أن تقول:

تندم الآن ولات حينُ مندمٍ.

لات: حرف نفي ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

حين: اسم لات مرفوع بالضمة الظاهرة.

مندم: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وخبرها محذوف.

ومعنى الجملة: تندم الآن ولات حينُ مندم موجوداً لك.

وإعمالها في الساعة والأوان مثل:

لقد فروا ولات ساعةَ فرار.

---

(١) يعربها القدماء على النحو التالي: لا: حرف نفي، والتاء حرف لتوكيد النفي، أو التاء حرف للتأنيث اللفظي، فكأنها مكونة من كلمتين: لا + ت؛ والأيسر ما قدمناه لك باعتبارها كلمة واحدة.

أو: لَعَلا عَرَوا ولات أوان فرار.

فإن حذفت الاسم نصبت (ساعة وأوان) وإن حذفت الخبر رفعتهما على الإعراب السالف.

***

تدريب: أعرب ما يأتي:

١ - (ما هنّ أمهاتِهم.)

٢ - (وما محمد إلا رسول.)

٣ - (وما أمرُنا إلا واحدة.)

٤ - (ما هذا بشرا.)

٥ - قرأ سعيد بن جبير: (إنِ الذين تدعون من دون الله عباداً أمثالكم).

٦ - (فنادوا ولات حين مناص.)

٧ - (وما ربك بظلام للعبيد.)

٨ - (وما ربك بغافل عما يعملون.)

٩ - (ما أنتم إلا بشر مثلنا.)

١٠ - (وما أنا إلا نذير.)

***

(٣) أفعال المقاربة والشروع والرجاء

ويغلب عليها اسم (أفعال المقاربة) أو (كاد وأخواتها)، وهي أفعال ناسخة مثل كان؛ تدخل على الجملة الاسمية فترفع الاسم ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها، فالجملة الواقعة فيها هذه الأفعال إذن جملة اسمية.

وهي تنقسم ثلاثة أقسام:

أ - **أفعال المقاربة**، وأشهرها: كاد وأوشك وكرب.

ولابد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع.

والفعل أوشك يغلب اقتران خبره بأن، فتقول:

أوشك زيدٌ أن يصلَ.

أوشك: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

زيد: اسم أوشك مرفوع بالضمة الظاهرة.

أن: حرف نصب.

يصل: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر أوشك.

(يرى بعض النحاة ألا نعرب «أن» حرفا مصدريا لأن ذلك يؤدي إلى ضرورة معرفة موقع المصدر المنسبك منها ومن الفعل المضارع، وأنه سوف يكون خبر أوشك، فيصير معنى الجملة: أوشك زيد وصولَه، وذلك مناف للاستعمال العربي، ولذلك يرون أنها حرف نصب فقط تجرد للدلالة على استقبال الفعل. ويرى آخرون أنها حرف مصدري ونصب ويؤولون الخبر على تقدير: أوشك زيد صاحبَ وصولٍ.)

أما الفعلان كاد وكرب فيغلب عدم اقتران خبرهما بأن، فتقول:

كاد زيد يَصِلُ.

عسى زيد أن يُوَفَّق.

عسى زيد يُوفَّق.

عسى: فعل ماض ناقص مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر.

زيد: اسم عسى مرفوع بالضمة الظاهرة.

أن: حرف نصب.

يوفق: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر عسى.

أما حَرَى واخْلَوْلَق فيجب اقتران خبرهما بأن، فتقول:

حَرَى زيد أن يوفق.

اخلولق زيد أن يوفق.

على الإعراب السالف.

***

تدريب: أعرب ما يأتي:

١ - (عسى ربكم أن يرحمكم.)

٢ - (وما كادوا يفعلون.)

٣ - (يكاد زيتها يضيء.)

٤ - (وطفقا يخصفان.)

٥ - (فعسى الله أن يأتي بالفتح.)

***

(٤) الحروف الناسخة

إن وأخواتها

وهي حروف تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب الاسم ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها. وهذه الحروف هي: إنّ – أنّ – كأنّ – لكنّ – ليت – لعل.

أما إنّ وأنّ فحرفان يفيدان التوكيد.

وتفيد كأنّ التشبيه، ولكنّ الاستدراك، وليت التمني، ولعل الرجاء.

وخبر هذا الحروف هو خبر المبتدأ؛ أي يكون مفرداً أو جملة أو محذوفا يتعلق به شبه جملة، فتقول:

إن زيداً قائمٌ.

إن: حرف توكيد ونصب.

زيدا: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة.

قائم: خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة.

إن زيداً خلقُه كريمٌ.

إن: حرف توكيد ونصب.

زيدا: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة.

خلقُه: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

كريمٌ: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر إن.

إن المؤمنَ يتوكلُ على الله.

إن: حرف توكيد ونصب.

المؤمن: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة.

يتوكل: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر إن.

إن زيداً في البيت.

إن: حرف توكيد ونصب.

زيدا: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة.

في البيت: في حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والبيت اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر إن في محل رفع.

إن الكتاب أمامك.

إن: حرف توكيد ونصب.

الكتاب: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة.

أمامك: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر إن في محل رفع.

وهكذا تقول في أخواتها، إلا أنك تسميها على النحو التالي:

أنّ: حرف توكيد ونصب.

كأنّ: حرف تشبيه ونصب.

لكنّ: حرف استدراك ونصب.

ليتَ: حرف تمنٍّ ونصب.

لعلَّ: حرف رجاء ونصب.

● **ومن الواجب التزام الترتيب بين اسمها وخبرها** سواء كان

الخبر مفرداً أم جملة، فلا يتقدم الخبر على الاسم أو عليها. اذ لا يصح أن تقول (★ إنّ قائمٌ زيداً، أو: ★ إن خلقَه كريمٌ زيداً، أو: ★ إنَّ يكتبُ زيداً).

فإن كان الخبر شبه جملة جاز تقدمه على الاسم، مثل:

إنّ في البيت زيداً.

إنّ: حرف توكيد ونصب.

في البيت: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر إن مقدم في محل رفع.

زيدا: اسم إن مؤخر منصوب بالفتحة الظاهرة.

وإن كان في الاسم ضمير يعود على شبه الجملة وجب تقديم الخبر، فتقول:

إنّ في البيت أهلَه.

في البيت: شبه جملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

أهله: اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

● وهناك حرف زائد يدخل على هذه الحروف الناسخة فيُبطل عَملها، وهذا الحرف (ما)، يسميه المعربون: ما كافّة ومكفوفة؛ فهي كافّة لأنها تكف «إنّ» عن العمل، وهي مكفوفة لأنها ليست عاملة ولا تؤدي وظيفة من وظائفها المعروفة كالنفي وغيره. وكل هذا كلام لا معنى له؛ فهي حرف كافٌ يكف «إن» عن العمل في الجملة الاسمية، وهي حرف زائد، لها وظيفة معينة؛ هي تقوية الجملة، وزيادة تأكيدها. وكلمة «زائد» كما ذكرنا لا تعني أنه «لغو» دخولُه في الكلام كخروجه، وإنما هو «مصطلح نحوي» يؤدي وظيفة خاصة لا تُؤَدّى إلا بذكره.

إنما زيدٌ قائم

إن : حرف توكيد ونصب .

ما : حرف كافٌّ زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قائم :خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ومن أسباب إبطال عملها أنها تجعلها صالحة علي الدخول على الجملة الفعلية بعد أن كانت مجردة للجملة الاسمية، فتقول :

إنما ينجحُ المجدُّ .

وهكذا في باقي أخواتها فيما عدا (ليت) فإنه يجوز إعمالُها وإهمالُها ، لأنها تظل مختصة بالجملة الاسمية ، فتقول :

ليتما زيدٌ ناجح .

ليت : حرف تمنٍّ ونصب .

ما : حرف كافٌّ زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ناجح : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

أو : **ليتما زيداً ناجحٌ .**

ليت : حرف تَمَنٍّ ونصب .

ما : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيدا : اسم ليت منصوب بالفتحة الظاهرة.

ناجح : خبر ليت مرفوع بالضمة الظاهرة.

● من المهم أن تلتفت إلي أن ما الزائدة هي التي تكف إن وأخواتها عن العمل، فإن كانت ما اسماً موصولا مثلاً كانت في محل نَصب بالحرف الناسخ، فتقول :

إن ما عملتَه مثمرٌ .

إن : حرف توكيد ونصب .

ما:اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب اسم إن.

عملتَه : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به. والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الإعراب.

مثمر : خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة.

فإن قلت :

إن ما عملتَ مثمر .

جاز لك أن تعرب ما اسماً موصولا كالمثال السابق، وجاز لك أن تعربها مصدرية، لأن الاسم الموصول يحتاج إلى عائد وهو محذوف هنا، فتقول :

إن : حرف توكيد ونصب .

ما : حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

عملت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل .

وما والفعل في تأويل مصدر في محل نصب اسم إن .

مثمر : خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة .

(وتقدير الكلام : إن عملك مثمر.)

***

كسر همزة إن وفتحها :

إن وأن حرفان يفيدان التوكيد ويعملان النصب في الاسم والرفع في الخبر. والاختلافات بينهما أن الأولى مكسورة الهمزة والثانية مفتوحتها.

وهذه الهمزة لها ثلاث حالات : أ - وجوب الكسر .

ب - وجوب الفتح .

جـ - جواز الكسر والفتح .

أ - وجوب الكسر :

عدد النحاة مواضع كثيرة لكسر همزة إن، وكلها - في الواقع - يعود إلى مقياس واحد هو أن تكون إنّ في أول الجملة وألا يصحّ سبكُ مصدر منها ومن معموليها. ويمكن حصرُ المواضع التي في أول الجملة على النحو التالي:

١ - أن تكون في ابتداء الكلام :

إن زيدا قائم .

٢ - أن تقع في أول الصلة ، مثل :

أقدر الذي إنه مجد .

(الجملة من إن واسمها وخبرها لا محل لها من الإعراب صلة الموصول)
فإن لم تقع في أول جملة الصلة كانت واجبة الفتح مثل :

أقدر الذي في عمله أنه مجد .

٣ - أن تقع في أول جملة الصفة ، مثل :

أقدر طالباً إنه مجد .

(الجملة من إن واسمها وخبرها في محل نصب صفة لطالب لأن الجمل بعد النكرات صفات .)

فإن لم تقع في أول جملة الصفة لم تُكسر :

أقدر طالباً عندي إنه مجد .

٤ - أن تقع في أول جملة الحال :

أقدر الطالب إنه مجد .

(الجملة من إن واسمها وخبرها في محل نصب حال من الطالب لأن الجمل بعد المعارف أحوال).

أقدر الطالب المجد وإنه متعاون مع زملائه

(الواو هنا واو الحال والجملة من إن واسمها في محل نصب حال) فإن لم تقع في أول جملة الحال لم تكسر :

أقدر الطالب وعندي أنه مجد .

٥ - أن تقع في أول جملة محكية بالقول، سواء كانت بعد لفظ القول مباشرة أم لا مثل :

قال علي إن زيداً كريم .

(الجملة من إن واسمها وخبرها في محل نصب مقول القول - أي مفعول به للفعل قال).

قال لي صديقي ونحن في بيته في الأسبوع الماضي إنه سوف يواصل دراسته

(الجملة من إن واسمها وخبرها في محل نصب مقول القول).

٦ - أن تقع قبل اللام المعلّقة، وهي اللام الواقعة في خبر إن وتسمى هنا معلقة لأنها تأتي بعد فعل من أفعال القلوب، - وهي أفعال تنصب مفعولين كما سيأتي في موضعها من الكتاب - فتعلقها عن العمل، أي لا تجعل الفعل يعمل النصب لفظاً في المفعولين ، فتقول :

علمت إن زيداً لمجدٌ .

علمت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

إن : حرف توكيد ونصب .

زيدا : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

لَمجد : اللام لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (هذه اللام تسمى في الإعراب اللام المزحلقة كما سيأتي). مجد خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملة من إن واسمها وخبرها سدّت مسدّ مفعولي عَلِم .

٧ - أن تقع في خبر اسم ذات ، مثل :

زيد إنه مجد .

(الجملة من إن واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ) ويمكن أن يدخل على المبتدأ ناسخ أيضاً ، فتقول :

إن زيداً إنه مجد

إن : حرف توكيد منصوب .

زيدا : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

إنه : حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب .

مجد : خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة من إن واسمها وخبرها في محل رفع خبر إن الأولى .

ب - وجوب الفتح :

يجب فتح همزة إن إذا تحتم تقديرها مع معموليها بمصدر يقع في محل

رفع أو نصب أو جر. أي أنها تشكل مع معموليها جزءاً تفتقر إليه الجملة ، مثل :

١ - أن يكون المصدر فاعلاً :

يسعدني أنك مُوفق .

يسعدني : فعل مضارع مرفوع بالضمة ، والنون للوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

أنك موفق : أن حرف توكيد ونصب ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم أن ، وموفق خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة والمصدر المنسبك من أن ومعموليها في محل رفع فاعل ، (وتقدير الجملة : يسعدني توفيقُك .)

٢ - أن يكون المصدر مفعولا به :

عرفت أن زيدا مسافر .

عرفت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك ، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل .

أن : حرف توكيد ونصب .

زيدا : اسم أن منصوب بالفتحة الظاهرة .

مسافر : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة .

والمصدر المنسبك من أن ومعموليها في محل نصب مفعول به .

(وتقدير الجملة : عرفت سفرَ زيدٍ .)

٣ - أن يكون المصدر بعد حرف جر .

فرحت بأن زيداً ناجحٌ .

فالمصدر المنسبك من أن ومعموليها في محل جر بالباء . وتقدير الجملة : فرحت بنجاحِ زيد .

٤ - أن يكون المصدر في محل رفع مبتدأ ، مثل :

من صفاتهِ أنّه يساعد المحتاج .

من : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

صفاته : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه . وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .

أنه : حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن .

يساعد : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو . والجملة من الفعل و لفاعل في محل رفع خبر أن.

والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل رفع مبتدأ مؤخر .

المحتاج : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

وتقدير الجملة : من صفاتهِ مساعدةُ المحتاج .

وبعد لولا ، مثل :

لولا أنك مجدٌ ما نجحت .

لولا : حرف امتناع للوجود مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أنك : حرف توكيد ونصب ، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم أن .

مجد : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل رفع مبتدأ، وخبره محذوف وجوبا تقديره موجود .

وتقدير الجملة لولا جِدُّك ما نجحت .

٥ - أن يقع المصدر خبرا بشرط أن يكون المبتدأ اسم معنى ، مثل :

الثابتُ أنه فعل ذلك .

الثابت : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

أنه : حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن .

فعل : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن .

والمصدر المؤول من أنّ ومعموليها في محل رفع خبر المبتدأ وتقدير الجملة الثابت فعلهُ ذلك .

٦ – أن يقع المصدر مستثنى ، مثل :

تُعجبنى أخلاقُه إلا أنه كثيرُ النسيان .

تعجبني : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة ، والنون للوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، والياء ضمير مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

أخلاقه : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

إلا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أنه : حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن .

كثير : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة .

النسيان : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل نصب مستثنى.

وتقدير الجملة : تعجبنى أخلاقهُ إلا كثرةَ نسيانه .

وإن وقع المصدر المؤول من أنّ ومعموليها بعد (لو) الشرطية فإنه يعرب فاعلاً لفعل محذوف لأن (لو) لا تدخل إلا على الجملة الفعلية ، فتقول :

لو أنه اجتهد لنجح .

لو : حرف شرط يدل على الامتناع للامتناع، مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أنه : حرف توكيد ونصب، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن .

اجتهد : فعل ماض مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو .

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر أنّ .

والمصدر المؤول من أنّ ومعموليها **في محل رفع فاعل لفعل محذوف.**

وتقدير الجملة : لو ثبت اجتهاده لنجح .

● وإن وقعت أنّ بعد (حقاً) وجب فتحها أيضاً ولك فيها إعرابان، مثل :

حقاً أنّه كريم .

حقاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة وفعله محذوف تقديره (حُقّ حقّاً).

أنه : حرف توكيد ونصب، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن .

كريم : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة .

والمصدر المؤول من أن ومعموليها **في محل رفع فاعل .**

وتقدير الجملة : حقَّ كرَمه حقّاً .

أما الوجه الثاني فهو :

حقاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة . وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم .

أنه كريم : أن واسمها وخبرها .

والمصدر المؤول من أن ومعموليها **في محل رفع مبتدأ مؤخر .**

وتقدير الجملة : في حقِّ كرمه . (والظرفية هنا مجازية)

جـ - جواز الكسر والفتح

يجوز كسر همزة إن وفتحها في مواضع أشهرها :

١ - أن تقع بعد إذا الفجائية ، فتقول :

خرجت فإذا إن صديقي واقف .

ولك أن تعربها على الأوجه التالية :

● إذا : **حرف** مفاجأة مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

إن : حرف توكيد ونصب .

صديقي : اسم إن منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

واقف: خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة. وهذا الوجه على كسر همزة إن.

● إذا **حرف مفاجأة** مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

أن صديقي بالباب : أن واسمها وخبرها .

والمصدر المؤول من أن ومفعوليها في محل رفع مبتدأ وخبره محذوف وتقدير الجملة : خرجت فاذا وقوف زيدٍ حاصلٌ . وهذا الوجه على فتح همزة أن .

● إذا : ظرف زمان أو مكان (حسب المعنى) مبني على السكون في محل نصب. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

أن صديقي واقف : أن واسمها وخبرها .

والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل رفع مبتدأ مؤخر .

وتقدير الجملة : خرجت ففي المكان (أو في الوقت) وقوفُ صديقي .

وهذا الوجه على فتح همزة أنّ أيضاً .

٢ - أن تقع بعد الفاء الجزائية ، وهي الفاء الواقعة في جواب الشرط ، مثل :

من يجتهدْ فإنه ناجح .

لك فيها وجهان :

من : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

يجتهد : فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه فعل الشرط ، وفاعله مستتر جوازا تقديره هو ، والجملة خبر المبتدأ .

فإنه : الفاء الواقعة في جواب الشرط ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، إن حرف توكيد ونصب ، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم إن .

ناجح : خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة . والجملة في محل جزم جواب الشرط.

وهذا الوجه على كسر همزة إن لأنها واقعة فى صدر جملة الجواب .

● فإنه ناجح : أن واسمها وخبرها .

والمصدر المؤول من أن ومعموليها فى محل رفع مبتدأ وخبره محذوف وتقدير الجملة:

من يجتهد فنجاحه ثابتٌ .

وتستطيع أن تقول إن المصدر المؤول من أن ومعموليها فى محل رفع خبر ومبتدأه محذوف، وتقدير الجملة :

من يجتهدْ فالثابتُ نجاحُه .

وذلك كله على فتح همزة أن .

***

لام الابتداء واللام المزحلقة :

لام الابتداء حرف مفتوح يأتى فى صدر الجملة الاسمية لتوكيدها ، وسمى كذلك لوقوعه مع المبتدأ فى الأكثر ، فتقول :

لَزيدٌ مجدٌ .

فإن دخلت على الجملة الاسمية إنّ الناسخة تأخرت اللام؛ أي زحلقت بعيدا عن «إن» ولذلك يسميها المعربون اللام المزحلقة، وكانت على النحو التالي :

١ – مع اسم إنّ بشرط أن يكون مؤخراً عن الخبر، فتقول : إن فى البيت لَزيدا .

إن : حرف توكيد ونصب .

فى : حرف جر مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

البيت : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر فى محل رفع .

لَزيدا : اللام هى اللام المزحلقة، حرف مبنى على الفتح

الإعراب. زيداً اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

٢ – مع خبر إنّ بشروط :

أ – أن يكون الخبر مفرداً مؤخراً عن الاسم، مثل :

إن زيداً لَكريمٌ .

لكريم : اللام هى اللام المزحلقة حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. كريم خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة .

ب – **أن يكون الخبر جملة اسمية،** مثل :

إن زيداً لَخُلُقُه كريمٌ .

لَخُلقه : اللام هى اللام المزحقلة. خلقُه: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه .

كريم : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ وخبره فى محل رفع خبر إن .

جـ – **أن يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع :**

إن زيداً لَيُكْرِم الضيف .

ليكرم : اللام هى اللام المزحلقة. يكرم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع خبر إن .

د - أن يكون الخبر شبه جملة :

إن زيداً لَفى البيت .

إن الكتاب لَعِنْدَك .

اللام هى اللام المزحلقة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر إن فى محل رفع .

هـ - أن يُفصل بين اسمها وخبرها بضمير فصل، مثل :

إن الاستقامة لِهِىَ الطريقُ إلي النجاح .

اللام : هى اللام المزحلقة، و(هى) ضمير فصل مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب .

***

تخفيف الحروف الناسخة المشددة :

الحروف الناسخة المشددة أربعة هى إنّ - أنّ - كأنّ - لكنّ. والنون المشددة - كما تعلم - مكونة من نونين؛ الأولى ساكنة والثانية متحركة، وقد عرفت اللغة العربية تخفيف هذه الحروف بحذف نونها المتحركة، فتصير أحكامها على النحو التالى :

١ - إنْ : تخفف فتصبح : إنْ، **وحينئذ يجوز إعمالها وإهمالها والأكثر الإهمال،** فتقول :

إنْ زيداً لَكريم .

إنْ : مخففة من الثقيلة، حرف توكيد ونصب .

زيدا : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة .

لَكريم : اللام هى اللام الفارقة، وكريم خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة .

إنْ زيدٌ لَكريمٌ .

إنْ : مخففة من الثقيلة، حرف مهمل مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

لَكريم : اللام فارقة ، وكريم خبر .

(هذه اللام الواقعة فى خبر إن المخففة تسمى اللام الفارقة لأنها تفرق بين إنِ المخففة من الثقيلة وإنِ الثانية التى سبق الحديث عنها في الحروف العاملة عمل ليس .)

وإن دخلت على جملة مبدوءة بفعل ناسخ فلك فيها وجهان :

أ - وجوب إهمالها على ما يراه بعض العلماء، مثل :

إنْ كان زيدٌ لَكريما .

إن : مخففة من الثقيلة، حرف مهمل لا محل له من الإعراب .

كان : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح .

زيد : اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة.

لكريما: اللام هي اللام الفارقة،كريماً خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب - **جواز إعمالها**، وتكون الجملة الفعلية خبراً لها **واسمها ضمير شأن محذوف :**

إن كان زيدٌ لَكريما .

إن : مخففة من الثقيلة حرف توكيد ونصب .

واسمها ضمير الشأن محذوف فى محل نصب .

كان زيد لكريما: كان واسمها وخبرها فى محل رفع خبر إن.

والتقدير : إنه كان زيد لكريما .

***

٢ - أنّ : تخفف فتصبح : أنْ، وحينئذ يجب بقاء عملها بشروط:

أ - أن يكون اسمها محذوفاً، والأغلب اعتبار هذا الاسم ضمير شأن.

ب - أن يكون خبرها جملة اسمية ، مثل :

أوقن أنِ الصبرُ مفتاح الفرج .

أوقن : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا .

أنْ : مخففة من الثقيلة، حرف توكيد ونصب مبنى على السكون لا محل له من الإعراب، وقد حُرك لالتقاء الساكنين. واسمها ضمير الشأن محذوف فى محل نصب .

الصبر : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

مفتاح : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

الفرج : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

والجملة من المبتدأ وخبره فى محل رفع خبر أن .

وتقدير الجملة : أوقن أنه الصبر مفتاح الفرج .

جـ - أن يكون خبرها جملة فعلية، ولهذه الجملة عندئذ شروط :

١ - أن يكون فعلها دعائياً :

ونادى المسلمون **أنْ نَصرَ الله جيوشهم .**

فالجملة الفعلية خبر لأن فى محل رفع، واسمها ضمير محذوف .

٢ - أن يكون فعلها جامداً :

نوقن أنْ نِعْمَ أجرُ العاملين .

خبر أن فى محل رفع

٣ - أن يكون الفعل مفصولاً بحرف نفي، والأغلب أن يكون هذا الحرف هو: لن - لا - لم :

أيحسبون أنْ لن نقدر عليهم .

خبر أن فى محل محل رفع .

أيقنت أنْ لا يفشلُ المجد .

خبر أن فى محل رفع .

أيحسب أن لم يره أحد .

خبر أن فى محل رفع .

٤ - أن يكون الفعل مفصولاً بقد :

أيقنت أنْ قد افلح المجـد .

خبر أن فى محل رفع .

٥ - أن يكون الفعل مفصولاً بأحد حرفى التنفيس (السين أو سوف) :

أوقن أنْ سيُفلحُ المجـد .

خبر أن فى محل رفع .

٦ - أن يكون الفعل مفصولاً بلو :

أوقن أنْ لوْ جَدَّ الانسـان لأفلح

خبر أن فى محل رفع .

***

٣ - كأنّ : تخفف فتصبح كأنْ، وحينئذ يبقى عملها وجوباً، ويغلب لها الشروط السابقة لأن؛ من كون اسمها ضميراً محذوفاً، مثل :

يثور كأنْ حيوانٌ هائجٌ .

كأنْ : مخففة من الثقيلة، حرف تشبيه ونصب. واسمها ضمير محذوف في محل نصب .

حيوان : خبر كَأَنْ مرفوع بالضمة الظاهرة .

وتقدير الجملة : كأنه حيوان هائج .

وإن كان خبرها جملة فعلية فالأفضل فصل فعلها بفاصل، هو (قد) قبل الماضى، و(لم) قبل المضارع مثل :

الجو بارد كأنْ قد أتى الشتاء

خبر كأن فى محل رفع .

الجو حار كأنْ لم ينته الصيف .

خبر كأن فى محل رفع .

إلا أنه يجوز ثبوت اسمها فتقول :

كأنْ بدراً مشرقاً هذا الوجهُ .

بدراً اسم كأن منصوب، وهذا خبرها فى محل رفع .

***

٤ - لكنّ : تخفف فتصبح لكنْ، **وهى حينئذ مهملة وجوباً** فلا تعمل شيئاً:

زيد مجدٌ **لكنْ أخوه مهمل .**

لكن : حرف استدراك مهمل .

أخوه: مبتدأ مرفوع بالواو، والهاء ضمير متصل مبنى على الضم فى محل جر مضاف إليه .

مهمل : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .

***

تدريب - أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح :

١ - (**ولكنّ الله قتلهم**.)

٢ - (**وآخرُ دعواهم أن الحمدُ لله** رب العالمين.)

٣ - (**إنما الله إله واحد**.)

٤ - (**وأنْ ليس للإنسان إلا ما سعى**.)

٥ - (**علم أنْ سيكونُ منكم مرضى**.)

٦ - (**قالت يا ليتنى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا**.)

٧ - (**إنا نحن نرث الأرض ومن عليها** وإلينا يرجعون .)

٨ - (**وإن ربك لَيحكم بينهم** يوم القيامة فيما كانو فيه يختلفون.)

٩ - (إن الذين **آمنوا والذين** هادوا، والصابئين، والنصارى، والمجوس، والذين أشركوا **إن الله يفصل بينهم** يوم القيامة.)

١٠ - (قل **أوحى إلىّ أنه استمع نفر** من الجن.)

١١ - (كما أخرجك ربك من بيتك بالحق **وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون**.)

١٢ - (**والله يعلم إنك لرسوله** والله يشهد إن المنافقين لكاذبون.)

١٣ - (**قل إن ربى يقذف بالحق** .)

١٤ - (**ذلك بأن الله هو الحق**).

١٥ - (**وإذا خلوا** إلى **شياطينهم قالوا إنا معكم إنما نحن مستهزئون**)

١٦ - (إن فى خلق السموات والأرض، واختلاف الليل والنهار، والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس، وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها، وبث فيها من كل دابة، وتصريف الرياح، والسحاب المسخر بين السماء والأرض، لآيات لقوم يعقلون.)

١٧ - (إنّ أولى الناس بإبراهيم لَلذين اتبعوه وهذا النبى والذين آمنوا.)

١٨ - (إن كيد الشيطان كان ضعيفاً .)

١٩ - (وكيف أخاف ما أشركتم ولا تخافون أنكم أشركتم بالله ما لم ينزل به عليكم سلطاناً.)

٢٠ - (وما رميتَ إذ رميتَ ولكنّ الله رمى.)

***

(٥) لا النافية للجنس

وهي حرف يدخل علي الجملة الأسمية فيعمل فيها عمل (إنّ) من نصب المبتدأ ورفع الخبر، وتفيد نفي الحكم علي جنس أسمها، ويسميها النحاه لا النافية على سبيل التنصيص أو على سبيل النص لأنها تنفي الحكم عن جنس اسمها بغير احتمال لأكثر من معني واحد، ويسمونها أيضاً لا النافية للجنس على سبيل الاستفراق لأن نفيها يستغرق جنس سمها كله، فأنت حين تقول:

لا إنسانَ مخلّدٌ.

فقد نفيت الحكم بالخلود عن جنس الإنسان، أي أن النفي استغرق الجنس كله.

وترد في الكتب القديمة تسميتها (لا التي للتبرئة) أي التي تبرئ اسمها من معني خبرها.

وهي حرف ناسخ - كما قلنا - ولكنها لا تعمل إلا بشروط:

١- أن يكون أسمها وخبرها نكرتين، وذلك أمر طبيعي لأن أسمها لو كان معرفة لكان محدداً وخرج بذلك عن دلالته على استغراق الجنس، أما النكرة فهي التي تفيد الشيوع والعموم وبخاصة في سياق النفي.

فإن كان اسمها معرفة خرجت عن كونها لنفي الجنس وصارت لنفي الواحد ووجب إهمالها وتكرارها:

لا زيدٌ قائم ولا عليٌ.

لا : حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قائم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٢- ألا يكون هناك فاصل بينها وبين اسمها، ويترتب على ذلك أيضاً التزام الترتيب بين اسمها وخبرها؛ فإن تقدم الخبر على الاسم وجب إهمالها وتكرارها:

لا في البيت رجلٌ ولا امرأةٌ.

لا: حرف نفي مهمل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

في البيت: جار ومجرور، وشبه جملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

رجل: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

فإن تحققت شروط إعمالها عملت عمل (إنّ)، وكان لها في اسمها حكمان:

١- البناء في محل نصب ٢- النصب.

١- فإن كان اسمها **مفردا**، أي ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف فإنه يبني على ما يُنصب به، فتقول:

لا رجلَ في البيت.

اسم لا النافية للجنس مبني علي الفتح في محل نصب، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر لا في محل رفع.

لا رجلين في البيت.

اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر لا في محل رفع.

لا مجدين فاشلون.

اسم لا النافية للجنس مبني علي الياء في محل نصب، وفاشلون خبر لا مرفوع بالواو.

لا مجداتِ فاشلاتٌ.

اسم لا النافية مبني على الكسر في محل نصب، [ويجوز بناء جمع المؤنث السالم على الفتح هنا]. وفاشلات خبر لا مرفوع بالضمة الظاهرة.

٢- وإن كان مضافاً أو شبيها بالمضاف وجب نصبه، فتقول:

لا بائعَ صحفٍ موجودٌ.

لا: نافية للجنس، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

بائع: اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف.

صحف: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

موجود: خبر لا مرفوع بالضمة الظاهرة.

لا بائعي صحفٍ موجودون.

اسم لا النافية للجنس منصوب بالياء.

لا بائعات صحفٍ موجودات.

اسم لا النافية للجنس منصوب بالكسرة الظاهرة نيابة عن الفتحة.

لا ذا إيمان ضعيف.

اسم لا النافية للجنس منصوب بالألف.

والشبيه بالمضاف - سواء هنا أو في النداء كما سيأتي - هو الاسم الذي تأتي بعده كلمة تتمم معناه وتعطيه معني الإضافة، وذلك بأن يكون ما بعده مرفوعاً به، مثل:

لا كريماً خلقُه مكروهٌ.

لا: نافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كريماً: اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة.

خلقه: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة [وهي فاعل لصيغة المبالغة التي تعمل عمل اسم الفاعل] والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

مكروهٌ: خبر لا مرفوع بالضمة الظاهرة.

(فاسم لا هنا رفع اسما بعده، ومعني الإضافة فيهما: لا كريمَ الخلقِ مكروه).

أو بأن يكون ما بعده منصوبا به، مثل:

لا بائعاً صحفاً موجود.

بائعاً: اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة.

صحفا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

(المفعول به هنا معمول لاسم الفاعل الواقع اسما للا النافية للجنس، والإضافة بينهما تقديرها: لا بائعَ صحفٍ موجود). أو بأن يكون بعده جار ومجرور متعلق به، مثل:

لا مُجِداً في عمله فاشلٌ.

مجدا: اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة الظاهرة.

في عمله: جار ومجرور متعلق بـ «مجد».

تنبيه:

تلاحظ أن اسم «لا» النافية للجنس – كما في الأمثلة السابقة – يمكن أن يكون مفردا أو مثنى أو جمعا:

لا رجلَ /لا رَجلَين /لا مُجِدّين /لا مجدات..

لا بائع صحفٍ /لا بائِعَيْ صحفٍ /لا بائِعي صحفٍ /لا بائعاتِ صحفٍ..

هذا ما توردِه كتب النحو وبخاصة في عصوره المتأخرة، وكذلك كتب النحو المدرسية والجامعية، ونرى أن هذا التقعيد لاسم «لا» يجب أن يراجع على مستوى الاستعمال اللغوي؛ وذلك أن فكرة نفي «الجنس» تتعارض مع استعمال «المثنى والجمع» لأنهما يفيدان الحصر في اثنين أو فيما يزيد على الاثنين، و «الجنس» عام «يستغرق» كل أفراده، وعلى ذلك نرى أن استعمال «لا» النافية للجنس مقصور على كون اسمها مفردا نكرة:

لا انسانَ مخلدٌ.

أما ما ورد من شواهد في كتب النحو على استعمال اسم «لا» مثنى أو جمعا فإما أنه يرجع إلى طبيعة لغة الشعر، وإما أنه يدل على فكرة الجنس أيضا، وذلك كقول الشاعر:

تَعَزَّ؛ فلا إِلْفينِ بالعيشِ مُتِّعا   ولكن لوِ رّادِ المنونِ تَتَابُعُ

فإن كلمة «إلفين» لا تدل على مثنى مثل «طالبين أو رجلين» وإنما تدل على هذا «الجنس» من البشر؛ إذ لا يتصور «إِلْف» وحده دون «إلفه»، فهو إذن استخدم صيغة «المثنى» في الدلالة على «الواحد».

وعلى ذلك نستطيع أن نقرر أن اسم «لا» النافية للجنس مفرد نكرة دائما مبني على الفتح، أو منصوب بالفتحة حين يكون مضافا أو شبيها بالمضاف، وهذا يعضده الاستعمال اللغوي في القديم وفي الحديث.

***

● إن تكررت لا وكانت صالحة للعمل كان لك في اسم لا المكررة وجوه من الإعراب، مثل:

لا رجلَ موجودٌ ولا امرأة.

لك في هذا المثال ثلاثة وجوه:

أ- لا رجلَ موجودٌ **ولا امرأةَ.**

ولا: الواو حرف عطف، لا نافية للجنس.

امرأة: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب، وخبر لا محذوف تقديره (موجودة).

هذا الوجه على إعمال لا المكررة وبناء الاسم الذي بعدها. ومعنى ذلك أن العطف هنا عطف **جملة على جملة** ؛ فقد عطفت جملة لا المكررة مع اسمها وخبرها على جملة لا الأولى.

ب- لا رجلَ موجودٌ **ولا امرأةً.**

الواو: حرف عطف.

لا: **حرف زائد** لتوكيد النفي.

امرأة: معطوف على رجل على المحل، والمعطوف على المنصوب منصوب. وهذا الوجه على جعل لا زائدة لاعمل لها، مع عطف الاسم الذي بعدها على محل اسم لا الأولى، ولما كان محله النصب نصبت هذا المعطوف أيضاً، ومعني ذلك أن العطف هنا عطف **مفرد على مفرد.**

جـ - لا رجل موجودٌ ولا امرأةٌ.

الواو: حرف عطف.

لا: حرف زائد لتوكيد النفي.

امرأة: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وخبره محذوف تقديره (موجودة).

وهذا الوجه أيضاً على جعل لا زائدة لا محل لها، ورفع الاسم الذي بعدهم على الابتداء والخبر محذوف، ومعنى ذلك أن العطف هنا عطف جملة على جملة.

ويجوز ذلك في حالة الرفع هذه أن تعرب (امرأة) معطوفا على محل لا واسمها لأن محلهما هو المبتدأ المستحق للرفع.

إذا كان اسم لا مبنيا وكان منعوتا كان لك في نعته المفرد وجوه، مثل:

لا طالبَ مُجدَّ فاشلٌ.

فلك في كلمة مجد ثلاثة وجوه.

أ- لا طالب مُجدَّ فاشلٌ.

أي بالبناء على الفتح، وهم يعللون ذلك بأن النعت قد تركب مع منعوته تركيب الأعداد المزجية التي تحدثنا عنها في البناء ثم دخلت عليها لا. وتعربه على النحو التالي:

لا: نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

طالب: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

مجدَّ: نعت مبني على الفتح لتركيبه مع منعوته تركيب خمسةَ عشرَ.

فاشل: خبر لا مرفوع بالضمة الظاهرة.

ب - لا طالبَ مجداً فاشلٌ.

أي بنصب النعت على اعتبار أنه يتبع منعوته على المحل، ومحل المنعوت هو النصب.

جـ - لا طالبَ مُجدٌ فاشلٌ.

أي برفع النعت على اعتبار أنه يتبع محل لا مع اسمها ومحلهما المبتدأ كما هو معروف.

فإن كان المنعوت معربا - أي مضافاً أو شبيها بالمضاف، امتنع بناء النعت على الفتح، وجاز الوجهان الآخران: أي النصب والرفع، مثل:

لا طالبَ علمٍ مجداً فاشلٌ.

فاسم لا هنا مضاف أي أنه منصوب، ونعته (مجد) منصوب أيضاً لأن نعتَ المنصوب منصوب.

لا طالبَ علمٍ مُجدٌ فاشلٌ.

والرفع في النعت هنا على اعتبار محل لا مع اسمها ومحلهما المبتدأ كما سبق.

وكذلك إن كان النعت نفسه غير مفرد امتنع بناؤه وجاز نصبه ورفعه، مثل:

لا طالبَ كريمَ الخلقِ فاشلٌ.

بنصب النعت على الأصل، ورفعه على اعتبار محل لا مع اسمها.

والذي أوجب امتناع البناء في النعت في المثالين السابقين أنهم قالوا إن البناء في اسم (لا) يرجع إلى أن (لا) تركب مع اسمها تركيب خمسة عشر وفى حالة بناء النعت المفرد مع اسم (لا) المفرد تصوروا أن النعت والمنعوت ركبا تركيب خمسة عشر ثم دخلت عليهما لا، أما في حالة وجود اسم (لا) غير مفرد، أو نعت غير مفرد فإن معنى ذلك وجود أكثر من كلمتين فلا يصح تركيبها تركيب خمسة عشر ومن ثم يمتنع بناء النعت.

● يكثر حذف خبر لا النافية للجنس إن كان معلوماً، كأن تقول:

هو ناجح لا شكَّ.

لا: نافية للجنس، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

شكّ: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

وخبر لا محذوف، وتقدير الجملة (لا شك في ذلك).

ومن ذلك أن تقول للمريض: **لا بأسَ** .

أي لا بأس عليك.

ومن حذف الخبر قولنا:

لا إلهَ إلا الله .

ولك في الاسم الذي بعد إلا هنا وجوه على النحو التالي:

لا: نافية للجنس حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

إله: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

وخبر لا محذوف تقديره (موجود).

إلا: حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الله : لفظ الجلالة.

١- مرفوع بالضمة الظاهرة لأنه **بدل من محل لا مع اسمها**.

٢- مرفوع بالضمة الظاهرة **لأنه بدل من الضمير المستتر في الخبر المحذوف** (وتقدير الكلام: لا إله موجود (هو) إلا الله).

٣- مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

● يكثر في العربية استعمال تعبير (لا سيّما) وهو مكون من ثلاثة كلمات:

لا + سِيٌّ + ما

وهذا التعبير يستعمل إذا كان هناك شيئان مشتركان في شيء واحد، وما بعدها أكثر قدرا مما قبلها، فأنت تقول:

أحب الكتبَ ولا سيما كتب الأدب.

أنت تعني بهذه الجملة أنك تحب الكتب على وجه العموم، ولكن حبك لكتب الأدب أقوى.

والذي يهمنا الآن هو موقع الاسم الذي بعدها.

لك في هذا الاسم ثلاثة أوجه: الرفع والنصب والجر، فتقول:

أ- أحب الكتبَ **ولا سيما كتبُ الأدب.**

أحب: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. والفاعل **ضمير مستتر وجوبا** تقديره أنا.

الكتب: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

الواو: للاستئناف، حرف مبني **على** الفتح لا محل له من الإعراب.

لا: النافية للجنس، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

سي: اسم منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف وخبر لا محذوف تقديره موجود.

ما: اسم موصول مبني على السكون في محل جر **مضاف إليه.**

كتب: **خبر** لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو. والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.

الأدب: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

(ويمكنك أن تعرب (ما) هنا نكرة بمعني شئ فتكون الجملة الأسمية بعدها في محل جر صفة لما) فأنت تعرب الاسم الذي بعدها هنا مرفوعاً لأن (ما) اسم موصول يحتاج لصلة، وهي هنا جملة أسمية، أو لأن (ما) نكرة والجملة بعدها صفة، سِيّ معناها (مِثْلْ) والشائع في العربية استخدامها على صيغة المثنى: سيّ + سي = سِيّانِ؛ فكأن تقدير الجملة: أحب الكتب لا مثل الذي هو كتبُ الأدب.

د - أحب الكتب **ولا سيما كتبَ الأدب.**

لا: نافية للجنس، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

سي: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب، **لأنه غير مضاف ولا شبيه بالمضاف**، وخبر لا محذوف تقديره موجود.

ما: حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كتب: مفعول به لفعل محذوف تقديره أعني أو أخص.

الأدب: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وهذا الإعراب على أن (سي) مفردة أي غير مضافة ولا شبيهة بالمضاف، وتقدير الكلام: أحب الكتب ولا مثلما أخصُّ كتبَ الأدب. هذا إن كان ما بعد (لاسيما) معرفة، أما إن كان بعدها نكرة فإعرابه على **التمييز**.

ويري ابن هشام أن حالة نصب الاسم الذي بعد (لا سيما) إنما ترجع إلى أنه مستثنى لأن «لا سيما» بمعنى إلا، مثل أحب الناس ولا سيما صديقاً.

جـ - أحب الكتب ولا سيما كتبِ الأدب.

لا: نافية للجنس، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

سي: اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة **لأنه مضاف**.

ما: حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كتب: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

الأدب: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وهذا الوجه أيسرها وأقربها إلى معنى الجملة لأن تقدير الكلام هو: أحب الكتب ولا مثل كتبِ الأدب.

***

تدريب :

١- (لا حولَ ولا قوةَ إلا بالله.)

٢- (لا بيعٌ فيه ولا خلةٌ .)

٣- (لا فيها غولٌ ولا هم عنها ينزفون.)

٤- (**قالوا لا ضيرَ** إنا إلى ربنا منقلبون.)

٥- (ولو ترى إذ فزعوا **فلا فوت** وأخذوا من مكان قريب.)

٦- (ذلك الكتاب **لا ريب فيه**.)

٧- (**لا عاصمَ اليوم** من أمر الله إلا من رحم.)

٨- (**ولا جدالَ في الحج**).

***

الفصل الثاني

الجملة الفعلية

الجملة الفعلية هي النوع الثاني من الجمل في اللغة العربية، وهي التي تبدأ - كما قلنا - بفعل غير ناقص. وحيث إن الفعل لا بد أن يكون تاماً، والفعل يدل على حدث، فإنه لا بد له من مُحدِث يحدثه، أي لا بد له من فاعل. فالجملة الفعلية لها ركنان أساسيان هما الفعل والفاعل، وفي التطبيق النحوي لا بد أن تبحث عن الفاعل إن وجدت فعلاً.

١- الفاعل

الفاعل هو الذي يفعل الفعل، وحكمه في العربية الرفع، وهو لا يكون جملة[1]، بل لا بد أن يكون كلمة واحدة، وهذه الكلمة إما أن تكون اسما صريحاً أو مصدراً مؤولا، فتقول: **قام زيدٌ.**

قام: فعل ماض مبني على الفتح.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة.

يسعدني أن تزورني.

يسعدني: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والنون للوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

---

(١) هذا ما يقوله النحاه ، والواقع أن هناك تراكيب كثيرة يمكن أن تقع الجملة فيها فاعلا من مثل:

بلغني كيف استطاع أن ينجو من هذه الأزمة.

فجملة «كيف استطاع أن ينجو» في محل رفع فاعل للفعل «بلغني» وقد اضطر النحاه أن يؤولوا جملا قرآنية فيها الفاعل جملة تأويلا بعيدا عن روح اللغة.هذا «والجملة الفاعل Subject Sentence» من الظواهر المنتشرة في اللغات.

أن: حرف مصدري ونصب.

تزورني: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت والنون للوقاية، والياء مفعول به.

والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل.

وتقدير الجملة: تسعدني زيارتُك.

أعجبني ما فعلت.

ما: حرف مصدري.

فعلت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء فاعل.

والمصدر المؤول من الفعل والفاعل في محل رفع فاعل.

وتقدير الجملة: أعجبني فعلُك.

أسعدني أنك ناجح.

أنك: حرف توكيد ونصب، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم أن.

ناجح: خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة.

والمصدر المؤول من أن.ومعموليها في محل رفع فاعل.

وتقدير الجملة : أعجبني نجاحُك.

ويكثر استعمال الفاعل مصدراً مؤولا بعد (يمكن) و (يجوز) و (يجب) و (ينبغي)، فتقول:

يمكنك **أن تذهبَ** الآن.

فاعل

يجوز **أن يحضرَ** اليوم.

فاعل

يجب **أن تذاكرَ** لتنجح.

فاعل

ينبغي ألا تتدخل فيما لا يعنيك.

ينبغي: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل.

ألا: مكونة من أن + لا، أن حرف مصدري ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب، لا حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تتدخل: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل.

وتقدير الجملة: ينبغي عدمُ تدخلك فيما لا يعنيك.

● والفاعل حكمه الرفع كما قلنا، وقد يسبقه حرف جر زائد فيكون مرفوعاً بعلامة مقدرة، والأكثر أن الحروف التي تزاد قبله هي (من) و (الباء) و (اللام)، مثل:

لم يبقَ في المكان من أحدٍ.

من: حرف جر زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أحدٍ: فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

كفى بالله شهيدا.

الباء: حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

هيهات لنجاحِ المهمل.

اللام: حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

نجاح: فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

ويجب زيـــــادة الباء مع الفاعـــــل في صيغـة التعـجب التـي علـى وزن (أفْعِلْ به) فتقول:

أكْرِمْ بالعربيِّ.

أكْرِمْ: فعل ماض جاء على صيغة الأمر، مبني على السكون.

بالعربي: الباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب والعربي فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

● **من أحكام الفاعل أنه لا يحذف،** بل يستتر جوازا أو وجوبا على النحو الذي بيناه في الضمير المستتر والضمير البارز، ومع ذلك فقد يحذف الفاعل وجوبا لعارض طرأ على الفعل، وذلك في حالة واحدة، هي أن يكون الفعل مضارعاً مسندا إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة وقد لحقته نون التوكيد، فتقول:

لتنجحُنّ أيها المجدون.

فأصل الفعل: لتنجحونَ + نّ.

حذفت نون الفعل، فالتقى ساكنان، واو الجماعة، والنون الأولى من حرف التوكيد، فحذفت الواو التي هي الفاعل.

وكذلك: **لَتنجحِن** أيتها المجدة[1].

● وإذا كان الخبر يتعدد على ما بينا، **فإن الفاعل لا يتعدد،** فإن قلت:

قام **زيدٌ** و عمروٌ و عليٌ و محمدٌ.

أعرب (زيد) فاعلا، وأعربت الاسماء الأخري معطوفة عليه.

---

(١) نظر الفعل المضارع المبني ص ٣٧.

● **الفعل هو العامل في الفاعل**، فعامله إذن عامل لفظي على عكس المبتدأ فعامله عامل معنوي أو غير لفظي، هناك كلمات أخرى تعمل في الفاعل، هي:

١- اسم الفعل، مثل:

صَهْ.

صه: اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

هيهات النجاحُ مع الإهمال.

هيهات: اسم فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

النجاح: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

أوَّهْ.

أوَّهْ: اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

٢- **اسم الفاعل**، مثل:

هذا رجل مُجدٌّ ابنُه.

ابنه: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. (والعامل فيه هو اسم الفاعل: مجد).

٣- صيغ المبالغة، مثل:

هذا رجلٌ كريمٌ خلقُه.

خلقُه: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة (والعامل فيه صيغة المبالغة: كريم).

٤- الصفة المشبهة، مثل:

هذا طالب حَسَنٌ عملُهُ.

عملُه: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. (والعامل فيه الصفة المشبهة: حَسَن).

٥- **الأسماء الجامدة التي تؤول بمشتق مثل الأعداد في قوله:**

هذا رجل عَشرةٌ أبناؤُه.

أبناؤه: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. (والعامل فيه كلمة عشرة، وتقدير الجملة: هذا رجل بالغٌ أبناؤه عشرةً).

● هناك أفعال يرى النحاه أنها لا تحتاج إلى فاعل، وهي تلك الأفعال التي تلحقها (ما) الكافة، مثل:

قلّما يصدق الكذوب.

قَل: فعل ماض مبني على الفتح،

ما: حرفٌ كافٌ مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

طالما ساعد أصدقاءه.

طال: فعل ماض مبني على الفتح.

ما: حرف كاف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

والوجه الأحسن الذي يساير القاعدة النحوية، أن تعرب ما مصدرية، فتقول:

قَلَّ: فعل ماض مبني على الفتح.

ما: حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يصدق: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. والكذوب فاعله.

والمصدر المؤول من ما والفعل في محل رفع فاعل. والتقدير:

قلَّ صِدْقُ الكذوب.

● من أحكام الفاعل مع فعله **وجوب التزام الترتيب بينهما**، فلا بد من تقدم الفعل على الفاعل، لأنه إذا تقدم الفاعل على الفعل صار مبتدأ والجملة الفعلية خبره.

تنبيه:

هناك انتقادات حديثة كثيرة على هذه المسألة؛ إذ يرى بعضهم أنه لا فرق بين:

كتبَ زيدٌ.

و زيدٌ كتبَ.

ويرون أن الفاعل «زيد» في الجملتين. لكن القدماء يرفضون ذلك لسببين:

١- أنه إذا كان الفاعل غير مفرد ظهر في الفعل، مثل:

الزيدان كتبا.

الزيدان كتبوا.

البنات كتبن.

أي أن الفعل المتأخر له فاعل هو الضمير «الألف والواو والنون هنا» والجملة خبر.

٢- أن هناك فرق في المعنى بين الجملتين: فجملة «كتب زيدٌ» تخبرنا عن الحدث «كتب» وليس عن حدث آخر، أي أن زيدا كتب، وليس: قرأ أو أكل أو شرب. أما الجملة الثانية «زيد كتب» فتخبرنا عن الذي «كتب»، وهو زيد، فالكتابة قد حدثت فعلا، وقد صدرت هنا عن زيد وليس عن عمر ولا عن علي مثلا.

● ومن أحكام الفعل أيضاً **أنه يكون مفرداً** بمعنى أنه لا تلحقه علامات التثنية أو الجمع، فتقول:

جاء الطالب. جاء الطالبان.

جاء الطلاب. جاءت الطالبات.

إلا أن هناك لهجة عربية فصيحة تلحق الفعل علامات التثنية والجمع وهي اللهجة المعروفة بلغة: **أكلوني البراغيث**. وفي التطبيق النحوي لا نعربها ضمائر، بل نعربها حروفاً مثل:

جاءوا الأولاد.

جاءوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة. والواو حرف دال على الجماعة مبني علي السكون **لا محل له من الإعراب.**

الأولاد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

جاءا الولدان.

جاءا: فعل ماض مبني على الفتح، والألف حرف دال على الاثنين مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كَتَبْنَ الطالبات.

كتبْن: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون حرف دال على جمع الإناث مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

● قلنا أن الفاعل لا يحذف، **ولكن عامله قد يحذف**، جوازا ووجوبا.

أ- فيحذف **جوازا** إن دل عليه دليل مقالي، كأن يكون في إجابة عن سؤال، مثل:

من حضر اليوم؟ - **عليٌّ**.

عليٌّ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، وفعله محذوف جوازا تقديره **حضر**.

ب - ويحذف **وجوبا** إن دخلت على الاسم كلمة لا تدخل إلا على جملة فعلية وكان هناك فعل يفسر الفعل المحذوف، مثل:

إنْ عليٌّ حضر فاكرمْه.

إن: حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عليٌّ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل الموجود.

(والنحويون يرون أن الفعل محذوف هنا وجوبا لأن حرف «إنْ» لا يدخل إلا على جملة فعلية، أي يشترط وجود فعل بعده، ثم إن هناك فعلاً مفسراً له هو (حضر) كأنه عوض عن الفعل المحذوف وهم لا يجمعون بين العوض والمعوض عنه.)

● من أحكام الفعل أيضا أنه تلحقه **تاء التأنيث** على النحو الآتي:

أ- تلحقه تاء التأنيث **وجوبا** في حالتين:

١- أن يكون الفاعل **مؤنثا حقيقي التأنيث** غير مفصول عن الفعل بفاصل، مثل:

حضرت فاطمة.

نجحت زينب.

٢- أن يكون الفاعل ضميرا مستترا سواء عاد على مؤنث حقيقي أم مجازي، مثل:

فاطمة **حضرت**.

النتيجة **ظهرت**.

ب - تلحقه تاء التأنيث جوازا في الحالات الآتية:

١- أن يكون الفاعل **مجازي التأنيث**، مثل:

ظهرت النتيجة.

ظهر النتيجة. «والتأنيث هو الأفصح».

٢- أن يكون الفاعل حقيقي التأنيث مفصولا عن الفعل بفاصل، مثل:

حضرت اليوم فاطمة.

حضر اليوم فاطمة. «والتأنيث هو الأفصح».

فإذا كان مفصولا بـ «إلا» كان **التذكير** أفصح، مثل:

ما **حضر** اليوم إلا فاطمة.

إذ إن التقدير: ما حضر اليوم **أحدٌ** إلا فاطمة.

٣- أن يكون الفاعل جمعَ تكسير؛ مذكرا أو مؤنثا، مثل:

حضرت التلاميذ. **حضر** التلاميذ.

ألقت الشواعر قصائدهن. **ألقى** الشواعر قصائدهن.

***

تدريب : أعرب ما يأتي:

١- (عَمُوا وصَمُّوا كثيرٌ منهم.)

٢- (وأسرُّوا النجوى الذين ظلموا .)

٣- (ثُمَّ بدا لهم من بعد ما رأوا الآيات ليسجنُنَّه.)

٤- (وتبين لكم كيف فعلنا بكم.)

٥- (إذا السماء انشقت.)

٦- (وإن أحد من المشركين استجارك.)

٧- (ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله .)

٨- (أسمع بهم وأبصر.)

٩- (ما جاءنا من بشير.)

١٠- (لا يستوي أصحاب النار وأصحاب الجنة، أصحاب الجنة هم الفائزون. لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعاً من خشية الله ، وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون).

***

٢ - نائب الفاعل

النائب عن الفاعل اسم يحل محل الفاعل المحذوف، ويأخذ أحكامه التي بيناها، ويصير عمدة لا يصح الاستغناء عنه، وحكمه الرفع.

وهو لا يكون جملة[١]، بل لا بد أن يكون كلمة واحدة؛ اسما صريحاً أو مؤولا، فالصريح مثل:

فُهِمَ الدرسُ.

والمؤول مثل:

عُلِمَ أن زيداً ناجح.

علم: فعل ماض مبني على الفتح.

أن: حرف توكيد ونصب

زيدا: اسم أن منصوب بالفتحة الظاهرة.

ناجح: خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة.

والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل رفع نائب فاعل.

وتقدير الجملة: عُلم نجاحُ زيد.

وقد يكون نائب الفعل مسبوق بحرف جر زائد، مثل:

ما عوقب مِن أحد.

ما: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عوقب: فعل ماض مبني على الفتح.

---

(١) هذا ما يراه القدماء على ما قدمنا في مسألة الفاعل. والذي نراه أن الجملة يمكن أن تكون فاعلا ومفعولا على ما سيأتي، ومن ثم تصلح أن تكون نائبا عن الفاعل، مثل:

عُرِفَ كيف فاز زيدٌ

قيلَ إن زيدا قد فاز.

من: حرف جر زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أحد: نائب فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

ولكن ما الكلمات التي تصلح أن تكون نائبا عن الفاعل؟

١- أولها المفعول به.

فُهِم الدرسُ.

فإن كان في الجملة مفعولان فالأغلب اختيار أولهما، مثل:

مُنح زيدٌ مكافأةً.

مُنح: فعل ماض مبني على الفتح.

زيد: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

مكافأة: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة. (لأن المفعول الأول صار نائباً عن الفاعل).

الطفلُ سُمي عليًا.

الطفل: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

سمي: فعل ماض مبني على الفتح، ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

عليا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر.

وإن كان في الجملة ثلاثة مفاعيل فالأغلب اختيار الأول أيضاً، مثل:

أَعْلَمْتُ الطالبَ الحضورَ مُهِماً.

فعند البناء للمجهول تقول:

أُعْلِمَ الطالبُ الحضورَ مُهِماً.

أعلم: فعل ماض مبني على الفتح.

الطالب: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الحضور: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة

مهما: مفعول به ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢- المصدر بالشروط التي تفصلها كتب النحو، مثل:

فُهِمَ فهمٌ صحيح.

فَهْمٌ: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

٣- الظرف بالشروط المذكورة في كتب النحو، مثل:

صيم رمضانُ. قُضي شهرٌ جميل في لبنان.

رمضان: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

شهر: » » » » »

٤- الجار والمجرور بالشروط المذكورة في كتب النحو، مثل:

أُسِف عليه.

عليه: على حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والهاء ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر بعلى، وشبه الجملة في محل رفع نائب فاعل.

● والعامل في النائب عن الفاعل هو الفعل كما يظهر من الأمثلة السابقة، أو اسم المفعول مثل:

هذا رجلٌ محبوبٌ خلقُه.

خلقُه: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. (والعامل هنا هو اسم المفعول : محبوب).

● يتغير الفعل عند البناء للمجهول على النحو الذي تفصله كتب النحو.

● أحكام العامل مع نائب الفاعل من حيث الترتيب والحذف والتأنيث وعلامات المثنى والجمع هي نفسها أحكامه مع الفاعل.

● هناك أفعال وردت عن العرب مبنية للمجهول، مثل:

دُهِش - شُدِه - شُغِف - أولِع - هُرِع - أُهْرِع - عُنِي به - أُغمي عليه، امتُقِع لونه ... إلى آخر الأفعال التي يذكرها الثعالبي في فقه اللغة وابن دريد في الجوهرة.

والذي يهمنا هنا هو إعراب هذه الأفعال والحكم المقرر لدى القدماء إعراب ما بعدها فاعلا وليس نائباً عن الفاعل، فتقول:

عُنِيَ زيدٌ بهذا الأمر.

عني: فعل ماض مبني على الفتح.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

(وهذا الإعراب على رأي من يرى أن هذه الأفعال لم ترد عن العرب إلا مبنية للمجهول هكذا، أما الذين يرون أنها وردت مبنية للمعلوم أيضاً فيرون ما بعدها نائباً عن الفاعل.)

***

تدريب: أعرب ما يأتي:

١- (فإذا نُفِخ في الصورة نفخة واحدة.)

٢- (وإذا قيل لهم لا تفسدوا في الأرض.)

٣- (وجُمِع الشمس والقمر.)

٤- (وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي وغيض الماء.)

٥- (وإذا صُرِفت أبصارهم تلقاءَ أصحاب النار قالوا ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين.)

٦- (إن هو إلا وحيٌ يُوحى.)

٧- (ثم لتُسْئَلُنَّ يومئذ عن النعيم.)

٨- (يوم يُحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباهُهم وجنوبهم وظهورهم.)

٩- (وأُوحي إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن.)

١٠- (وأما من أوتي كتابه بيمينه فسوف يُحاسب حساباً يسيرا.)

١١- (إذا الشمسُ كورت، وإذا النجومُ انكدرت، وإذا الجبال سُيرت، وإذا العشار عُطلت، وإذا الوحوش حُشرت، وإذا الموءودة سُئلت، بأي ذنب قتلت، وإذا الصحف نُشرت، وإذا السماء كشطت، وإذا الجحيم سُعرت، وإذا الجنة أزلفت، علمت نفس ما أحضرت.)

***

٣ - المفاعيل

ذكرنا أن الجملة الفعلية تتكون من ركنين أساسيين، الفعل والفاعل أو نائبه، ثم تحدثنا عن الفاعل ونائبه، أما الفعل فهو أصل العوامل في اللغة العربية، فقد رأينا أنه هو الذي يرفع الفاعل ونائبه، وسوف نرى - بعد - أنه هو الذي ينصب المفعول والحال والظرف ...

لا بد أن تتم الجملة الفعلية أولاً بركنيها كي تدل على معنى مستقل. وقد تحتاج الجملة بعد ذلك إلى معان إضافية تضيفها إلى المعنى الأساسي. فنستعمل كلمات يسميها النحاه فضلات؛ لأنها فضلة عن المعنى الأول، وإن حذفت بقي للجملة معنى مستقل أيضاً.

وأول هذه الفضلات المفعول به، وهو نوع من المفاعيل التي تخصص لها هذا الحديث.

أ - المفعول به

والمفعول به هو الذي يقع عليه فعل الفاعل، ولما كان الفعل متعدد الأنواع تعددت أيضاً أنواع المفعول به، فهناك فعل لا يطلب إلا مفعولاً واحداً وهناك فعل يطلب مفعولين، وثالث يطلب ثلاثة مفاعيل.

والفعل الذي ينصب المفعول به يسمي فعلاً معتديا، لأنه يتعدى فاعله إلى مفعول. على عكس الفعل الذي لا يطلب مفعولاً والذي يسمى فعلاً لازماً أو قاصراً لأن عمله يلزم الرفع في الفاعل فقط أو لأنه قاصر أي عاجز عن الوصول إلى المفعول.

والمفعول به الواحد قد يكون اسماً صريحاً أو مؤولاً، فتقول:

فهمت الدرسَ.

الدرس: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

أود أنْ أزورَه.

أود: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

أن: حرف مصدري ونصب.

أزوره: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا. **والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب مفعول به .**

وتقدير الجملة: أود زيارتَه.

الفعل إذن هو الذي يعمل النصب في المفعول به، لكن هناك كلماتٍ أخرى تتفرع عن الفعل وتعمل في المفعول أيضاً، هي:

١- المصدر : فتقول:

إعدادُك الدرسَ مفيدٌ.

إعدادك: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

الدرس: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة **(والعامل فيه هو المصدر)**

مفيد: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٢- اسم الفاعل: وهو يعمل النصب في المفعول به بشرط أن يكون مقروناً بأل، فتقول:

هو الكاتبُ الكتابَ أمسِ.

هو: ضمير منفصل مبنى على الفتح في محل رفع مبتدأ.

الكاتب: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

الكتاب: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة **والعامل فيه اسم الفاعل.**

أمس: ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب.

فإن لم يكن مقرونا بال عمل بشروط ، هي : أن يدل على الحال أو الاستقبال، وأن يعتمد على:

- نفي، مثل:

ما قارئٌ زيدٌ كتابا.

كتابا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. (والعامل فيه اسم الفاعل:)

- استفهام، مثل:

هل قارئٌ زيدٌ كتاباً؟

كتاباً :مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة (والعامل فيه اسم الفاعل)

- أن يكون اسم الفاعل خبراً مثل:

محمد قارئٌ كتاباً.

محمد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قارئ: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

كتاباً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة (والعامل فيه اسم الفاعل).

- أن يكون اسم الفاعل صفة لموصوف، مثل:

رأيت رجلاً قارئا كتاباً.

رأيت: فعل ماض مبني علي السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبني علي الضم في محل رفع فاعل.

رجلاً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

قارئاً: صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة.

كتاباً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة (والعامل فيه اسم الفاعل).

٢- صيغة المبالغة: وهي تنصب المفعول به بالشروط التي يعمل بها اسم الفاعل، مثل:

هو حمّالٌ أعباءهم.

أعباء: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.(والعامل فيه صيغة المبالغة)

٤- اسم الفعل، مثل:

دونَك الكتابَ.

دونك: اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

الكتاب: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

الأفعال التي تطلب مفعولين:

هناك أفعال لا تكتفي بمفعول واحد، بل تطلب مفعولين، هي أنواع:

١- أفعال تدل علي معني الإعطاء، مثل: أعطي أى - منح - وهب - كسا - ألبس - سمّى - زاد - نقص ، فتقول:

أعطيت زيدا كتابا.

أعطيت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

زيداً: مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

كتابا: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

يقول النحاه إن المفعول الأول **فاعل في المعني**، فأنا أعطيت زيداً كتابا، وزيدٌ أخذ الكتاب. ويرى سيبويه أن المفعول الأول كان مجرورا في الأصل، والتقدير: أعطيت **لزيدٍ** كتابا. وهو رأي يرتكن إلى تحليل عميق لتراكيب الكلام؛ فكأن سيبويه يريد تسميته المفعول الأول **مفعولا غير مباشر** indirect object كما هو معروف في كثير من اللغات:

- Ich gab **dem studenten** das Buch.

- Donnez - lui les timbres

٢- أفعال القلوب.

وقد سماها النحويون كذلك لأن معانيها متصلة بالقلب كاليقين والشك

والإنكار، وتعرف أيضاً بـ (ظن وأخوتها)، وهي تأخذ مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، فهي أفعال ناسخة تنسخ الجملة الاسمية، ولكنها ليست أفعالاً ناقصة لأنها تدل على حدث وتطلب فاعلاً، ولذلك لم ندرجها في الجملة الاسمية. وأفعال القلوب قسمان:

١- قسم يدل على اليقين، وهي:

عَلِمَ: علمتُ الجدَّ سبيلَ النجاح.

علمت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الجد: مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

سبيل: مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

النجاح: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

(المفعولان هنا أصلهما مبتدأ وخبر: الجدُّ سبيلُ النجاح ، علمت هنا بمعني أيقنت لا بمعني عرفت).

رأى: رأيت الجدَّ سبيلَ النجاح.

(رأيت أي أيقنت لا أبصرت)

وجد: وجدت الإهمالَ طريقاً إلى الفشل.

(وجدت أي أيقنت لا لقيت. وهكذا في الأفعال الباقية)

درى : دريْتُ الإيمانَ أساسَ النصرِ.

ألفى: ألفيت الإخلاصَ خلقا كريماً.

تَعَلَّمْ: تَعَلَّمْ الجدَّ سبيل النجاح.

(تعلم هنا بمعني اعلم، ولا يستعمل إلا فعل أمر، ونعربه: فعل أمر جامد).

ب - قسم يدل على الرجحان، وهي:

ظن: ظننت زيدا كريما.

خال: خِلتُ زيدا كريما.

(عند استعمال هذا الفعل مضارعاً مع المتكلم فالأفصح فيه كسرة همزته فنقول: إِخَالُ.)

حسبت : حسبت زيدا كريما.

زعم: زعمت زيدا كريما.

عَدَّ: عَدَدْتُ زيداً صديقا.

● من الأفعال الشائعة الآن فعل «اعتبر» حيث يقال:

اعتبرت أو أعتبرُ أو أعتبرْه زيداً صديقا.

وهذا كله غير معروف في العربية، لأن «أعتبر» يعني:

اتخذ عبرة، (فاعتبروا يا أولى الألباب). والعربية تستعمل هنا الفعل «عدَّ»، فنقول:

عددتُ أو أَعُدُّ زيداً صديقا.

وفي القرآن الكريم (ما لنا لا نرى رجالا كنا نَعُدُّهم من الأشرار.)

حجا: حجوت زيدا كريما.

هبْ: هبْ صحتك قويةً فهل تضمنها غدا.

من الاستعمالات الشائعة استعمال أنّ بعد هب، وهو استعمال صحيح لكنه نادر في العربية، والأفصح استعمال هذا الفعل دون أنّ، فلا تقول: هب أنّ صحتك قوية، بل هب صحتك قوية.. وهب دائما فعل أمر جامد.

٣- **أفعال التصيير**، وهي التي تفيد التحويل، وأشهرها ما يلي:

صيرّ: صيرّ الحائكُ القماشَ ثوباً.

جعل: هذا المصنع يجعل القشَّ ورقاً.

اتخذ: اتخذ الرجلُ الجبلَ ملجأً.

ترك: ترك المعتدون القريةَ أطلالاً.

● الأفعال السابقة - فيما عدا أفعال التصيير - قد تدخل على أنّ ومعموليها أو أنْ والفعل، ويكون المصدر المؤول منهما ساداً مسد المفعولين، فتقول:

ظننت أنّ زيداً كريمٌ.

ظننت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

أن: حرف توكيد ونصب.

زيدا: اسم أن منصوب بالفتحة الظاهرة.

كريم: خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة.

والمصدر المؤول من أنّ ومعموليها في محل نصب سدٌ مسدً مفعولي ظن.

مَنْ ظن أن ينجح بلا عمل فهو واهم.

ظن: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

أن: حرف مصدري ونصب.

ينجح: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب سد مسد مفعولي ظن.

ويرى بعض النحاة أن المصدر المؤول لا يصح أن يسد مسد المفعولين، بل يرى أنه يسد مسد المفعول الأول فقط ويجعل المفعول الثاني محذوفا، ويكون تقدير الكلام على هذا:

ظننت أن زيداً كريم. أي ظننت كرمَ زيد ثابتاً.

● وكما يكون المفعول الثاني لأفعال القلوب كلمة واحدة يكون جملة، وقد يكون شبه جملة، مثل:

علمت الجدُّ يؤدي إلى النجاح.

علمت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

الجد: مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

يودي: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

والجمله من الفعل والفاعل في محل نصب سدت مسد المفعول الثاني.

تَعَلَّمْ الإهمالَ عاقبتُهُ وخيمةٌ.

تعلم: فعل أمر جامد مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

الإهمال: مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

عاقبتُه: مبتدأ مرفوع بالضمة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

وخيمة: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب سدّت مسدَّ المفعول الثاني.

يظن البخيلُ السعادةَ في جمع المال.

يظن: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

البخيل: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

السعادة: مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

في: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

جمع: اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

المال: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وشبه الجملة في محل نصب سد مسد المفعول الثاني (ويمكنك أن تعربه متعلقاً بمفعول ثان محذوف، وتقدير الكلام: يظن السعادة كائنة في جمع المال).

● وأفعال القلوب المذكورة لها ثلاثة أحكام من حيث الإعمال؛ فهي إما أن تكون عاملة، أو ملغاة، أو معلقة.

أ - أما إعمالها فهو واجب إن تقدمت على معموليها ولم يُعلّقها معلّق كما مرَّ في الأمثلة السابقة.

ب - وأما إلغاؤها فهو جائز. وذلك إن توسطت معموليها أو تأخرت عنهما، فتقول:

زيداً **ظننت كريماً.**

أو زيدٌ **ظننتُ كريمٌ.**

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة.

ظننت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، وهو فعل غير عامل، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

كريم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

(وعند توسط الفعل بين المفعولين فالاعمال أرجح).

وتقول: زيداً كريماً **ظننتُ.**

و : زيدٌ كريم **ظننتُ.**

(والإلغاء عند تأخر الفعل أرجح).

جـ - وأما التعليق فمعناه إبطال عملها لفظاً فقط وإبقاؤه محلاً، وسببه وجود كلمة تفصل بين الفعل ومفعوليه بشرط أن تكون هذه الكلمة مما يستحق الصدارة في الجملة، ومعنى الصدارة ألا يعمل في الكلمة عامل قبلها، وهذا الفاصل يسمى (المانع)، أو المعلِّق والفاصل أنواع هي:

١ - لام الابتداء:

علمت **لَزيدٌ** كريمٌ.

علمت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع.

لزيد: اللام لام الابتداء، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وزيد مبتدأ.

كريم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب سدت مسد مفعولي علم.

٢ - اللام الواقعة في جواب القسم:

علمت لَيَنْجَحَنَّ المجدُ.

علمت: فعل وفاعل.

لينجحن: اللام واقعة في جواب القسم، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ينجحن: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة.

المجد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

وجملة القسم المقدرة وجوابها في محل نصب سدت مسد مفعولي علم. (جملة القسم المقدرة تقديرها هنا، علمت أقسمُ لينجحن المجد).

٣ - الاستفهام، مثل:

لا أدري أزيدٌ حاضرٌ أم غائب.

لا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أدري: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

أزيد: الهمزة حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

حاضر: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب سدت مسد مفعولي ادري.

٤ - النفي بما أو لا أو إن:

علمت ما زيدٌ بخيل.

علمت: فعل وفاعل.

ما: حرف نفي لا محل له من الإعراب.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

بخيل: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب سدت مسد مفعولي أعلم.

٥ – لعل، مثل:

لا أدري لعلَّ الأمرَ خيرٌ.

لا: حرف نفي.

أدري: فعل وفاعل.

لعل: حرف رجاء ناسخ مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الأمر: اسم لعل منصوب بالفتحة الظاهرة.

خير: خبر لعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من اسم لعل وخبرها في محل نصب سدت مسد مفعولي أدري والأغلب استعمال «لعل» بعد مضارع الفعل درى.

٦ – لو الشرطية، مثل:

أعلم لو جدَّ زيدٌ لَنجح.

أعلم: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

لو: حرف شرط يدل على امتناع للامتناع، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

جد: فعل ماض مبني على الفتح.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب سدت مسد مفعولي أعلم.

٧ – إنَّ التي في خبرها اللام، مثل:

أعلمُ إن زيداً لكريم.

أعلم: فعل وفاعل.

إن: حرف توكيد ونصب.

زيدا: اسم إن منصوب بالفتحة.

اللام: هي اللام المزحلقة، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

كريم: خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من إن واسمها وخبرها في محل نصب سدت مفعولي أعلم.

٨ - كم الخبرية.

أعْلَمُ كَمْ كتابٍ قرأ زيد.

أعلم: فعل وفاعل.

كم: خبرية وهي اسم مبني على السكون في محل نصب مفعول به (للفعل قرأ).

كتاب: مضاف إليه.

قرأ: فعل ماض مبني على الفتح.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب سدت مفعولي أعلم.

● كما يكون المانع معلّقاً للفعل عن العمل في مفعوليه، يكون معلّقاً له عن العمل في مفعول واحد، مثل:

أعلمُ زيداً لهو كريم.

أعلم: فعل وفاعل.

زيدا: مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

لهو: اللام لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وهو ضمير منفصل مبني علي الفتح في محل رفع المبتدأ.

كريم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب سدت مسد المفعول الثاني لأعلم.

● يجوز أن يكون فاعل هذه الأفعال ومفعولها الأول ضميرين متصلين متحدين في المعنى مختلفين في الموقع الإعرابي، مثل:

رأيتُني راغباً في هذا الأمر.

رأيتني: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم **في محل رفع فاعل،** والنون للوقاية، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب **مفعول أول.**

راغباً: مفعول ثان منصوب بالفتحة الظاهرة. (فالضميران متحدان في المعنى لأنهما يدلان على المتكلم، وهما مختلفان في الموقع لأن الأول فاعل والثاني مفعول أول).

● رصد القدماء استعمال الفعل «قال» ورأوه في مواضع معينة ينصب مفعولين بمعنى ظن، بشروط تفصلها كتب النحو، وأهمها:

١ – أن يكون فعلاً مضارعاً مسنداً إلى المخاطب بأنواعه.

٢ – أن يكون معناه الظن.

٣ – أن يسبقه استفهام ...... مثل

أتقول زيداً قادما اليوم؟ أي أتظن زيدا قادما اليوم.

الهمزة: حرف استفهام مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

تقول: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

زيدا: مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

قادماً: مفعول ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

أما إن كان هذا الفعل يعني: نطق أو تلفظ، فإنه لا ينصب إلا مفعولا واحداً، وقد يكون هذا المفعول كلمة واحدة كما يكون جملة، مثل:

تسألني عن طريق النصر فأقول الإيمانَ.

أقول: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديرة أنا.

الإيمان: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ومعنى الجملة: أنطق أو أتلفظ: الإيمان.

يقول عليٌ زيدٌ كريمٌ.

يقول: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

عليٌ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

كريم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب مقول القول.

قال عليٌ نجح زيدٌ.

قال: فعل ماض مبني على الفتح.

عليٌ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

نجح: فعل ماض مبني على الفتح.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول.

(يرى النحاه تسمية هذه الجملة «مقول القول» لأنها ليست مفعولاً به على وجه الحقيقة، بل هي سادة مسد المفعول به، إذ إن المفعول به عندهم لا يكون جملة ولا نرى ذلك، بل الجملة مفعول به للفعل قال، والجملة «المفعول به» object sentence ظاهرة معروفة في اللغات.)

***

الأفعال التي تطلب ثلاثة مفاعيل.

وأشهر هذه الأفعال التي يتفق عليها النحاه فعلان هما: أعْلَم وأرَى، وهما فعلان مزيدان بالهمزة، فالفعل أعلم مجرده عَلِم الذي يتعدى لمفعولين، والفعل أرى مجرده رأى الذي يتعدى لمفعولين أيضاً، ومعني ذلك أن المفعولين الثاني والثالث أصلهما المبتدأ والخبر، مثل:

أعلمتكَ زيداً كريماً.

أعلمتك: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب **مفعول أول**.

زيدا: **مفعول ثان** منصوب بالفتحة الظاهرة.

كريما: **مفعول ثالث** منصوب بالفتحة الظاهرة.

أرَيْتَهُ الجدَّ سبيلَ النجاح.

أريته: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب **مفعول أول**.

الجدَّ: **مفعول ثان** منصوب بالفتحة الظاهرة.

سبيل: **مفعول ثالث** منصوب بالفتحة الظاهرة.

وينطبق على هذين الفعلين ما ينطبق على أفعال القلوب من أحكام الإعمال والإلغاء والتعليق.

فالإعمال كالمثالين السابقين.

والإلغاء مثل:

زيد **أعلمتك** كريما.

أو : زيدٌ **أعلمتك** كريمٌ.

أو : زيداً كريماً **أعلمتك**.

أو : زيدٌ كريمٌ أعلمتك.

والتعليق مثل:

أعلمتك لزيدٌ كريمٌ.

أعلمتك: فعل ماض، والتاء فاعل، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول أول.

لزيد: اللام لام الابتداء حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، زيد مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

كريم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب سدت مسدّ المفعولين الثاني والثالث لأعلم.

ويذكر النحويون أن هناك أفعالاً أخرى تدل على ما يدل عليه الفعلان (أعلم) و (أرى) وتعمل عملهما فتنصب ثلاثة مفاعيل، وأشهر هذه الأفعال هي:

أنبأ – نَبَّأ – حَدَّث – خَبَّر – أخبر.

مثل:

أنبأتُ زيداً أخاه ناجحا.

أنبأت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

زيدا: مفعول أول منصوب بالفتحة.

أخاه: مفعول ثان منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

ناجحا: مفعول ثالث منصوب بالفتحة الظاهرة.

والأكثر استعمال هذه الأفعال مبنية للمجهول فتقول:

نُبِّئْتُ زيداً ناجحا.

نُبئت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع **نائب فاعل.**

زيدا: **مفعول ثان** منصوب بالفتحة الظاهرة.

ناجحاً: **مفعول ثالث** منصوب بالفتحة الظاهرة.

***

تدريب: أعرب ما يأتي:

١ - (وإني لأظنك يا فرعون مثبورا.)

٢ - (لا تحسبوه شراً لكمْ.)

٣ - (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد **الرحمن إناثاً.**)

٤ - (زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا.)

٥ - (واتخذ الله إبراهيم خليلاً.)

٦ - (لو يردُّونكم من بعد إيمانكم كفاراً حسدا.)

٧ - (وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض.)

٨ - (ولقد علموا لَمَنِ اشتراه في الآخرة ما له في الآخرة من خلاق.)

٩ - (وإنْ أدرى أقريبٌ أم بعيدٌ ما توعدون.)

١٠ - (لقد علمتَ ما هؤلاء ينطقون.)

١١ - (وإنْ أدرى لعله فتنة لكم.)

١٢ - (كذلك يُريهم الله أعمالهمَ حسراتٍ عليهم.)

١٣ - (إنهم يرونهَ بعيدا.)

١٤ - (وظنوا أن لا ملجأً من الله إلا إليه.)

١٥ - (وقدِمْنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا.)

١٦ - (وتظنون إنْ لبثتم إلا قليلاً.)

١٧ - (إني أراني أعصر خمرا .)

١٨ - (وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ومساكنَ طيبةً في جنات عدن، ورضوانٌ من الله أكبرُ، ذلك هو الفوز العظيم.)

١٩ - (هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مُبصراً، إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون.)

٢٠ - (وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا وكذلك مكّنّا ليوسف في الأرض ولنعلمَه من تأويل الأحاديث، والله غالب على أمره، ولكنّ أكثر الناس لا يعلمون.)

***

أ - المفعول به على الاختصاص

من الأساليب العربية الشائعة أسلوب يعرف بأسلوب الاختصاص، وفيه اسم منصوب يعربه النحاه منصوباً على الاختصاص، ويَعَدُّنه نوعاً من المفعول به، لأن قبله فعلاً محذوفاً وجوباً تقديره أخص.

وهذا الاسم يأتي بعد ضمير متكلم غالباً، أو مخاطب أحياناً، ويمتنع وجوده مع ضمير غائب. ولما كان الضمير فيه شئ من الابهام والغموض فإن هذا الاسم يوضحه ويبين المقصود منه، أي يبين المخصوص الذي نريده من الكلام، ومن ثم يفيد معنى القصد والتخصيص.

وأغلب ما يكون استعماله في جملة اسمية، يعرب الضمير فيها مبتدأ، ثم يوجد بعده الاسم الذي يوضح المراد من الضمير، ثم يوجد الخبر، وللاسم المختص شروط هي:

١ - أن يكون معرفاً بأل وهذا هو الغالب، مثل:

نحن المسلمين موحِّدون.

نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

المسلمين: منصوب على الاختصاص، (أو مفعول به منصوب بالياء لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً).

والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جملة اعتراضية.

موحدون: خبر مرفوع بالواو.

٢ - أن يكون مضافاً إلى معرفة، مثل:

نحن جنودَ **الجيش** ندافع عن الوطن.

نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.

جنود: مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص وفاعله ضمير مستتر وجوباً، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جملة اعتراضية.

ندافع: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

٣ - أن يكون علَماً، وهذا نادر، مثل:

أنا زيداً أدافعُ عن الحق.

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

زيدا: مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره أخص وفاعله ضمير مستتر وجوباً، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جملة اعتراضية.

أدافع: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

ومن هذه الأمثلة نلاحظ أن الاسم المنصوب على الاختصاص وقع بين المبتدأ وخبره، وحيث إنه منصوب بفعل محذوف وجوباً، وهذا الفعل له فاعل مستتر وجوباً، فقد تكونت عندنا جملة فعلية، ولا يكون لها محل من الإعراب لأنها اعترضت بين المبتدأ وخبره.

٤ - أن يكون كلمة (أيّ) أو (أية) التي تلحقها «ها» التنبيه، على أن يليها اسم معرف بأل، مثل:

أنا - أيُّها العربيُّ - كريم.

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أي: مفعول به مبني على الضم في محل نصب، وفعله محذوف وجوباً تقديره أخص وفاعله مستتر وجوباً، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب جملة اعتراضية.

ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

العربي: بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.

كريم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ومعنى الجملة: أنا – مخصوصاً من بين الناس بالعربي – كريم.

أنا – أيتُها الطالبةُ – أسعى إلى العلم.

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أيةُ: مفعول به مبني على الضم في محل نصب، وفعله محذوف وجوباً تقديره أخص، وفاعله مستتر فيه وجوباً، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب جملة اعتراضية.

ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الطالبة: بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.

أسعى: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

ومعنى الجملة: أنا – مخصوصة من بين الفتيات بالطالبة – أسعى إلى العلم. ويكثر استعمال (أي) و(أية) بعد جملة فعلية، وفي هذه الحالة تكون جملة الاختصاص في محل نصب حال من الضمير السابق لها، مثل:

ربنا اغفر لنا أيُّها المساكين.

ربنا: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

اغفر: فعل دعاء مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت. (جرى العرف على ألا نعربه فعل أمر تأدباً).

لنا: جار ومجرور متعلق بالفعل اغفر.

أي: مفعول به مبني على الضم في محل نصب، وفعله محذوف وجوباً تقديره أخص، وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من الضمير نا.

ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

المساكين: بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ومعنى الجملة: رب اغفر لنا مخصوصين من بين الناس بالمساكين.

***

ملحوظة:

هذا التركيب في استخدام «أيّ» و «أيّة» في الاختصاص اختفى الآن من الفصحى المعاصرة، وقد وردت منه أمثلة قليلة في فصحى التراث.

ب - المفعول به في التحذير والإغراء

وهذا نوع آخر من المفعول به، وفعله محذوف جوازاً أو وجوبا. ويعرّف النحويون التحذير بأنه تنبيه المخاطب على أمر مكروه (أو غيره) ليحذره أو يتجنبه أو يتقيه، ويعرفون الإغراء بأنه تنبيه المخاطب على أمر محمود ليلزمه.

وهذا المفعول به يكون فعله محذوفاً وجوبا إن كان مكرراً أو معطوفاً عليه، مثل:

الإهمالَ الإهمالَ فإنه طريق الفشل.

الإهمال: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره اِحْذَر وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت.

الإهمال: **توكيد** منصوب بالفتحة الظاهرة.

الجدَّ الجدَّ فإنه طريق النجاح.

الجد: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره الزم.

الجد: **توكيد** منصوب بالفتحة الظاهرة.

- في حالة التكرير نعرب الاسم المكرر توكيداً لفظياً.

أما العطف ففي مثل:

الإهمالَ والانحرافَ فإنهما طريق الفشل.

الإهمال: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره احذر، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الانحراف: معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة.

الجدَّ والاستقامةَ فإنهما طريق النجاح.

الجد: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره الزم، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الاستقامة: معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة.

- في هذه الحالة يكون العطف عطفَ مفردٍ على مفرد.
- من الشائع استعمال المفعول به في هذا الأسلوب مضافا إلى ضمير المخاطب، مثل:

نفسَك نفسَك فإنها أمّارة بالسوء.

نفسك: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره احذر، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

نفسك: توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة، والكاف مضاف إليه.

أخاك أخاك.

أخاك: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة، وفعله محذوف وجوبا تقديره الزم، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

أخاك: توكيد منصوب بالألف، والكاف مضاف إليه.

أما في حالة العطف فتقدر الفعل حسب المعنى مثل:

نفسَك والشهوةَ فإنها تقودك إلى الهلاك.

نفسك: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوباً تقديره احفظ ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الشهوة: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوباً تقديره احذر، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت. ونلاحظ في هذه الحالة أن العطف عطف جملة على جملة لأن الفعل الذي قدرناه ناصباً للمفعول الأول غير الفعل الذي قدرناه للثاني.

- من الاستعمالات الشائعة أيضاً في هذا الأسلوب استعمال الضمير المنفصل إيّا مع علامة خطاب، ويأتي على الصور الآتية:

١ - إيّاك إيّاك الإهمالَ.

إيّاك: مفعول به مبني على السكون في محل نصب، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وفعله محذوف وجوباً تقديره احذر وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا.

إياك: توكيد في محل نصب.

الإهمال: مفعول ثان للفعل المحذوف. (وذلك لأن الفعل حذّر قد ينصب مفعولاً واحداً، أو مفعولين، وقد ينصب مفعولاً واحداً ويتعدى للثاني بحرف.)

٢ - إياك والإهمالَ.

إياك: مفعول به مبني على السكون في محل نصب، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وفعله محذوف وجوباً تقديره احذر وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا.

الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الإهمالَ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوباً تقديره أقبّح أو أبغِّض. (والعطف هنا جملة على جملة لأننا قدرنا فعلاً في الثاني غير الفعل الذي قدرناه في الأول.)

٣ - إياكَ من الإهمال.

إياك: مفعول به مبني على السكون في محل نصب، والكاف حرف خطاب

مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وفعله محذوف وجوباً تقديره أحَذر وفاعله مستتر وجوباً تقديره أنا.

من: حرف جرٍ مبني على السكون، (وحرك لالتقاء الساكنين).

الإهمال: اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

والجار والمجرور بمتعلق بالفعل المحذوف.

- قد يأتي المفعول به في هذا الأسلوب غيرَ مكرر وغير معطوف، فيكون فعله محذوفا جوازا، مثل:

الجدَّ فإنه طريق النجاح.

الجدَّ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف جوازا تقديره الزمِ، وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنت.

(وإن ذكر الفعل لم يكن من أسلوب التحذير والإغراء كما هو في الاصطلاح النحوي، لأنه يقوم على حذف الفعل، ويجوز لك في هذا الاسم أن ترفعه وتعربه مبتدأ لخبر محذوف، ويكون تقدير الجملة: الجدُّ مطلوبٌ فإنه طريق النجاح).



ملحوظة :

يَعُدُّ النحويون المنادى مفعولا به أيضاً لأنه منصوب في رأيهم بفعل محذوف تقديره أدعو أو أنادي وقد عوض عنه بحرف النداء، كما يعد بعضهم المستثني مفعولا به كذلك، وكأنه منصوب بفعل محذوف تقديره أستثنى، وسوف ندرسهما في جملتي النداء والاستثناء.

جـ - المفعول المطلق

أنت تعلم أن المفعول المطلق هو اسم منصوب يكون مصدراً أو نائباً عنه، ويأتي لتأكيد عامله أو تبيين نوعه أو عدده، مثل:

عمّر المسلمون الأرض **تعميرا**.

تعميرا مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة. (وهو مؤكّد لعامله الذي هو الفعل عَمّر.)

رحل المستعمر **رحيلَ الذليل**.

رحيل: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

الذليل: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

(وهو هنا مبين لنوع العامل، ومعناه: رحل رحيلاً مثل رحيل الذليل.)

قرأت الكتاب **قراءتين**.

قراءتين: مفعول مطلق منصوب بالياء.

والعبارة الغالبة في إعرابه أن نقول إنه «مفعول مطلق» لكنك قد تجد في الكتب القديمة - خاصة - تعبيراً آخر هو «منصوب على المصدرية»، ويعنون به المفعول المطلق.

- والعامل الأصلي في المفعول المطلق هو الفعل كما في الأمثلة السابقة، وقد يكون معمولاً لما ينوب عن الفعل، مثل:

إن التّوكّلَ على الله **تَوَكُّلاً حقيقياً** يقودك إلى الفوز في الدارين.

اسم إن .... خبر إن

توكلا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

حقيقيا: صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة.

(فالذي نصب المفعول المطلق هنا مصدر من نفس لفظه ومعناه.. التوكل توكلا.. وهو هنا مبين للنوع لأنه موصوف.)

٢ - اسم الفاعل:

إن المتوكِّلَ على الله توكُّلاً حقيقيا فائزٌ في الدارين.

اسم إن خبر إن

توكلا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

(والعامل فيه هنا اسم الفاعل «المتوكل».)

٣ - اسم المفعول:

هذا الرجل محبوبٌ حبّاً شديداً بين قومه.

هذا: ها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

الرجل: بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.

محبوب: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

حباً: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

شديداً: صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة.

(المفعول المطلق معمول لاسم المفعول «محبوب».)

ما يصلح مفعولا مطلقاً:

المفعول المطلق - كما قلنا - هو المصدر الذي يأتي لفائدة معنوية مع عامله؛ توكيداً أو بيانَ نوعٍ أو بيانَ عددٍ. وقد عرفت العربية استعمالات كثيرة ليس فيها المفعول المطلق مصدرا، بل كلمة أخرى قالوا عنها إنها تنوب عن المصدر في صلاحيتها للمفعول المطلق، وأشهر هذه الاستعمالات نوردها على النحو التالي:

١ - اسم المصدر:

وهو يختلف عن المصدر في أنه ليس جاريا في الاشتقاق على فعله بمعنى أن حروفه تنقص عن حروف الفعل غالباً، بالإضافة إلى أنه - في الأصل - يدل على اسم معين، ثم أردنا أن ندل به على معنى الحدث، أي على المعنى الذي يدل عليه المصدر، فمثلاً عندنا الفعل (اغتسل)، مصدره (اغتسال)، نجد أن حروفه هي حروف الفعل كاملة ويدل على الحدث دون اقترانه بزمان، أما إذا قلنا (غُسْل) فإنا نلحظ أن حروفه تنقص عن حروف الفعل إذ ليسْ فيه تاء الافتعال لا يدل على الحدث بالضرورة، بل يدل على اسم الشئ الذى هو الغسل. ويوضح ذلك أن تقول: كلّم، فالمصدر الجاري عليه «تكليم» أما «كلام» فليس مصدراً لأن حروفه أنقص من حروف الفعل إذ لم يظهر أثر التضعيف الموجود في عين الفعل «كلّم»، ثم إنه لا يدل على حدث التكليم بل يدل على الكلام الملفوظ نفسه، فإذا نقلنا معناه من معنى الكلام الملفوظ لكي يدل على الحديث أي على التكليم سميناه اسمَ مصدر، ويصلح أن يكون مفعولا مطلقاً مثل:

لم أعرف بهذا من أحد آخر بل **كلمني به هو كلاما**.

كلاما: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

ومن العبارات الشائعة في هذا قولك اغتسل غسلاً، استمع سماعاً حسناً، توضأ وضوءاً، افترق فرقة، انتصر نصراً مؤزرا ...الخ.

فكل هذه ليست مصادر لكنها اسماء مصادر.

٢ - الألفاظ التي تدل على العموم أو البعضية ، وأشهرها كلمتا «كلّ» و «بعض» ، فتقول:

زيد يجدُّ **كلَّ** الجد.

كلَّ: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

الجد: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

اعمَلْ بجد ثم روّح عن نفسك **بعض** الترويح.

بعض: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

الترويح: مضاف إليه مجرور بالفتحة الظاهرة.

ونلاحظ أن كلمتي «كل» و «بعض» لا بد أن يضافا هنا إلى مصدر، وهذا المصدر كان - في الأصل - هو المفعول المطلق. ومعنى الجملة الأولى: زيدٌ يجدّ الجدَّ كلَّه، والثانية: روّح عن نفسك الترويحَ بعضَه. والمعروف أن هاتين الكلمتين لا يتحدد موقعهما في الجملة إلا مما يضافان إليه.

٣ - اسم الإشارة، مثل:

يقرأ عليّ تلك القراءة التي يسمعها من الأستاذ.

يقرأ عليّ: فعل وفاعل.

تلك: تي اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق. واللام للبعد، والكاف حرف خطاب مبني لا محل له من الإعراب.

القراءة: بدل منصوب بالفتحة الظاهرة.

(ونلاحظ هنا أيضاً أن اسم الإشارة يأتي بعده بدلٌ مصدرا كان هو المقصود بالمفعول المطلق، لأن تقدير الجملة يقرأ عليٌّ قراءةً كتلك التي...)

٤ - العدد، مثل:

قرأت ثلاثَ قراءات.

قرأت: فعل وفاعل.

ثلاث: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

قراءات: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

قابلته خمسين مقابلة.

قابلته: فعل وفاعل ومفعول.

خمسين: مفعول مطلق منصوب بالياء.

مقابلة: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(وذلك لأن العدد أيضاً لا يُعرف موقعهُ إلا من معدوده، ومعنى الجملة الأولى: قرأت **قراءاتٍ** ثلاثاً، والثانية: قابلته **مقابلاتٍ** خمسين.)

تنبيه: في بعض الكتب المدرسية، وفي بعض كتب الأعاريب المتأخرة نجد عبارة «نائب مفعول مطلق» تحليلا للكلمات السابقة، وهي عبارة غير صحيحة؛ لأن المفعول المطلق «**وظيفته نحوية**» يُستعمل «المصدرُ» فيها. والكلمات السابقة لا تنوب عن المفعول المطلق، إنما **تنوب عن المصدر** في الدلالة على المفعول المطلق. ذلك أن هذه الكلمات مبهمة بطبيعتها، وهي تكتسب نواتها مما بعدها، ومن ثم فهي تكون فاعلا أو مفعولا أو ظرفا مثل:

كافأت **كلُّ** الطلاب.

هو يعمل **بعضَ** الوقت.

فكلمة «كل» مفعول به، ولا نقول: نائب مفعول به، وكلمة «بعض» ظرف زمان، ولا نقول: نائب ظرف زمان، فلِمَ نقول إنها نائب مفعول مطلق؟.

٥ - نوع من أنواع المصدر، وأكثر هذه الأنواع استعمالا قولك:

جلس زيدٌ **القرفصاءَ.**

مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة. (وهو نوع من الجلوس).

رجع **القهقرى.**

مفعول مطلق منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر. (وهو نوع من الرجوع).

٦ - الضمير العائد على المصدر، مثل:

أحب زيدا حبًا **لا أحبُّه** أحداً غيره.

أحب: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

زيدا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

حبا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

لا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أحبه: أحب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول مطلق.

أحدا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

● وتستعمل العربية أساليب شائعة في المفعول المطلق يكون فيها العامل محذوفاً، مثل:

١ - قياما.. جلوساً... سكوتا

أي: قوموا قياما ... واجلسوا جلوسا.. واسكتوا سكوتا.

٢ - في الدعاء مثل:

اللهم نصرا.

أي: انصرنا نصرا.

ومنه قولهم: سقياً.. ورعياً

٣ - في الاستفهام، مثل:

أإهمالاً وأنت مسئول؟.

أي: أتهمل إهمالا؟

٤ - قولهم: صبراً، لا جزعا.

حمداً وشكراً لا كفرا.

(كل ذلك مفعول مطلق لفعل محذوف).

٥ - قولهم: إني أعرفه يقيناً

هذا كتابي قطعا.

كنت سعيداً به حقا.

(كل ذلك مفعول مطلق وتقديره: أوقن يقيناً، وأقطع برأيي قطعا، وأحق حقا..)

ومثله أيضاً:

لم أره **ألبتةَ.**

فهو مفعول مطلق لفعل محذوف، ومعناه (القطع) والأفصح في همزته أن تكون همزة قطع، وهناك كلام كثير حول التاء التي في آخره ليس مهما هنا، والأفضل أن تعرب الكلمة كما هي:

ألبتة: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

- ومن الاستعمالات الشائعة أيضا:

ويحَه... وويلَه.

مفعول مطلق لفعل مهمل، أي أن المصدر ليس له فعل من نوعه.

لبَّيْك... وسَعْديْك

حنانَيْك...

دوَالَيْك.

(كل ذلك مفعول مطلق، وصورته مسموعة على المثنى، ومعناها: ألبي لبيكَ، أى تلبيةً بعد تلبية، وسعديْك أي أساعد مساعدةً بعد مساعدة، ودواليك أي أُداوِلُ دوالَيْك...) وتعربها على النحو التالي:

مفعول مطلق منصوب بالياء، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه، والعامل محذوف.

- ومن ذلك أيضاً:

سبحانَ اللهِ؛

معاذَ الله .

حاشَ الله .

وهو مفعول مطلق ملازم للإضافة دائما، ومعناه:

سبحان الله : تنزيها لله وبراءة له من السوء.

معاذ الله : استعانة به ولجوءاً إليه

حاش الله : تنزيها له.

***

تدريب : أعرب ما يأتي :

١ - (فشدُّوا الوثاق، فإما منّا بعدُ، وإمّا فداءً.)

٢ - (فإني أعذّبه عذاباً لا أعذّبه أحداً من العالمين.)

٣ - (وكلم الله موسى تكليما.)

٤ - (صلوا عليه وسلموا تسليما.)

٥ - (فأخذناهم أخذَ عزيز مقتدر.)

٦ - (فلا تميلوا كلَّ الميل.)

٧ - (فاجلدوهم ثمانين جلدة.)

٨ - (وقل رب أنزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين.)

٩ - (وكذبوا بآياتنا كِذّابا.)

١٠ - (يأيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحا فملاقيه. فأما من أوتي كتابه بيمينه، فسوف يحاسب حسابا يسيرا.)

١١ - (وتأكلون التراث أكلاً لمّاً، وتحبون المال حبا جما.)

١٢ - (إذا زُلزلت الأرض زلزالها.)

***

د - المفعول لأجله

يُعرّف النحويون المفعول لأجله بأنه مصدر يأتي لبيان سبب الحدث العامل فيه، ولابد أن يشاركه في الزمان وفي الفاعل، فأنت حين تقول:

قمت إجلالاً لأستاذي.

المفعول لأجله هنا (إجلالا) مصدر، وهو يعلل الحدث الذي قبله وهو القيام، وهو يشاركه في الزمان لأن القيام والإجلال حدثا في وقت واحد، ويشاركه في الفاعل لأن القيام والإجلال كانا من فاعل واحد.

والمفعول لأجله في الاصطلاح النحوي لابد أن يكون منصوبا، أما إذا سبقه حرف جر يدل على التعليل خرج من هذا الاصطلاح.

وأكثر استعماله أن يكون على صورتين:

١ - أن يكون نكرة، مثل:

قمت إجلالاً لأستاذي.

قمت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

إجلالا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

لأستاذي: اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، وأستاذ اسم مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

٢ - أن يكون مضافاً، مثل:

يجتهد زيد طلبَ التفوقِ.

يجتهد: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

طلب: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

التفوق: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

● والعامل الأصلي الذي ينصب المفعول لأجله هو الفعل، أما العوامل الأخرى فهي:

١ - المصدر، مثل:

لزومُ البيتِ **طلبَ الراحةِ** ضرورةٌ بعد العمل الشاق.

لزوم: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

البيت: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

طلب: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

الراحة: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ضرورة: خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

(المصدر «لزوم» هو الذي نصب المفعول لأجله.)

٢ - اسم الفاعل:

زيد **مجتهدٌ طلباً للتفوق.**

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

مجتهد: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

طلباً: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

(اسم الفاعل «مجتهد» هو الذي نصب المفعول لأجله.)

٣ - اسم المفعول:

هو محبوبٌ إكراماً لأخيه.

هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع المبتدأ.

محبوب: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

إكراما: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

(اسم المفعول «محبوب» هو الذي نصب المفعول لأجله).

٤ - صيغ المبالغة:

هو مقدامٌ في الحرب طلباً للشهادة أو النصر.

هو: ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

مقدام: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

في الحرب: جار ومجرور متعلق بمقدام.

طلبا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

(صيغة المبالغة «مقدام» هي التي نصبت المفعول لأجله.)

٥ - اسم الفعل:

صهْ إجلالاً للقرآن.

صه: اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

إجلالا: مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

(اسم الفعل «صه» هو الذي نصب المفعول لأجله.)

● يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله، فتقول:

طلباً للتفوق يجتهد زيد.

***

تدريب :

أعرب ما يأتي:

١ - (يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذرَ الموت.)

٢ - (ودّ كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفاراً حسداً من عند أنفسهم من بعد ما تبين لهم الحق، فاعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره، إن الله على كل شئ قدير.)

٣- (ثم قفينا على اثارهم برسلنا وقفينا بعيسى بن مريم وآتيناه الإنجيل وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة ورهبانية ابتدعوها، ما كتبناها عليهم إلا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حقّ رعايتها، فآتينا الذين آمنوا منهم أجرهم، وكثير منهم فاسقون.)

***

هـ - المفعول فيه

المفعول فيه هو الذي نسميه ظرف الزمان والمكان، وقد سُمي مفعولا فيه لأنه لا يتصور وجود مكان أو زمان دون أن يكون هناك حدث يحدث فيهما، ولذلك يقدرون الظرف بأن معناه حرف الجر (في)؛ فأنت حين تقول: حضر عليّ يوم الجمعة، فإن معناه:حضر عليّ **في** يوم الجمعة. ولعله سُمي ظرفاً لأن المكان أو الزمان إنما هو وعاء يحتوي الحدث أي أنه ظرف والحدث مظروف فيه. ولذلك لا بد أن يكون للظرف متعلَّق يتعلق به يكون مشتقاً أو ما يقوم مقام المشتق على النحو الذي سنفصله في بابه من شبه الجملة.

وهناك تفصيلات كثيرة في مطوّلات النحو لا مجال لها هنا، وإنما الذي يهمنا - في التطبيق النحوي - حالته في الجملة.

والظرف حكمه النصب لفظا أو محلا، والذي ينصبه - أي العامل فيه - هو المتعلَّق الذي يتعلق به، ونقول إنه منصوب على الظرفية أي لدلالته على مكان وقوع الحدث أو زمانه. أما إن كانت الكلمة التي تستعمل ظرفاً غير مشتملة على الحدث، أي أن الحدث لا يقع فيها، فإنها لا تعرب ظرفا بل تعرب حسب موقعها من الجملة. مثل:

اليومُ أربع وعشرون ساعة.

(من الواضح أن كلمة «اليوم» التي تستعمل غالبا ظرف زمان لم يحدث فيها هنا حدث، وإنما هي اسم محكوم عليه بحكم هو أربع وعشرون ساعة، فالجملة مبتدأ وخبر). مثل:

المؤمن يخشى يوم القيامة.

يوم: مفعول به منصوب بالفتحة.

(من الواضح أيضاً أن كلمة (يوم) لم يقع فيه الفعل (يخشى) بل وقع عليه، لأن المؤمن لا ينتظر حتى يأتي يوم القيامة لكي يخشى فيه، بل إنه الآن يخشى يوم القيامة، ولذلك فالكلمة مفعول به)

العامل في الظرف:

والعامل في الظرف - في الأصل - هو الفعل، مثل:

يحضرُ عليٌّ غداً.

يحضر: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

عليّ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

غدا :ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بـ يحضرُ.

أما العوامل الأخرى فهي:

١ - المصدر، مثل:

السهرُ ليلاً مرهقٌ.

السهر: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ليلاً: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بالسهر.

مرهق: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٢ - اسم الفاعل، مثل:

زيد قادمٌ غدا.

غداً: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بقادم.

٣ - اسم المفعول، مثل:

المحل مفتوحٌ صباحا ومغلق مساءً.

صباحاً: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بمفتوح.

مساء: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بمغلق.

٤ - صيغة المبالغة:

غداً يحضر زيد . زيدٌ غداً قادم.

وهذا العامل (أي المتعلّق به) يحذف وجوبا في مواضع هي:

١ - إن كان خبراً، مثل:

السفرُ غداً.

السفر: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

غداً: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر. (وتقدير الجملة: السفر حاصل غداً... وهناك من يعرب شبه الجملة بذاتها خبراً، والأصح اتباع الأقدمين في تعليقه بمحذوف، هذا المحذوف نقدره وصفاً أي اسم فاعل أو مفعول مثل كائن ومستقر وحاصل وغيرها، أو نقدره فعلاً مثل استقر وحصل ووجد وغيرها.)

٢ - إن كان حالاً، مثل:

الكتابُ ساعةَ الوحدة خيرُ جليس.

الكتاب: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ساعة: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال. والتقدير: الكتاب **مصاحَباً** ساعةَ الوحدة خير جليس.

الوحدة: مضاف إليه مجرور بالكسرة.

خير: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

جليس: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

٣ - إن كان صفة.

اشتريت الكتاب من **مكتبة أمامَ الجامعة.**

أمام: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة من النكرة قبله. والتقدير: من مكتبةٍ كائنةٍ أمام الجامعة.

٤ - إن كان صلة، مثل:

اشتريت الكتاب من المكتبة **التي أمامَ الجامعة.**

أمام: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق

بمحذوف صلة لا محل له من الإعراب. والتقدير: من المكتبة التي تقع أو التي هي واقعة أمام الجامعة.

● يجوز تعدد الظروف لعامل واحد، بشرط ألا تكون من نوع واحد، أي يكون أحد الظروف للزمان والآخر للمكان مثل:

انتظرتك يومَ الخميس أمامَ البيت.

انتظرتك: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.

يوم: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بالفعل انتظر.

الخميس: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

أمام: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بالفعل انتظر.

البيت: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

أما إن كان الظرفان من نوع واحد، فيعرب الأول ظرفاً والثاني بدلاً، مثل:

انتظرتك يومَ الخميس ساعةً.

يوم: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بالفعل انتظر.

الخميس: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ساعة: بدل منصوب بالفتحة الظاهرة.

هذا رأي كثيرين، ونرى أنهما ظرفان؛ لأن الانتظار واقع فيهما معا، وفكرة البدل بعيدة فيما نرى؛ ذلك أن البدل هو المقصود بالحكم، وهذا غير واقع هنا إذا المقصود أن الانتظار حدث لمدة ساعة وحدث أيضا يوم الخميس.

أنواع الظرف: الظرف كما قلنا ينقسم إلى زمان ومكان، وظرف الزمان إما أن يكون مبهما مثل يوم - ساعة - حين... الخ، أو مختصاً مثل يوم الخميس، ساعة الشروق...الخ.

وظرف المكان يكون مبهما مثل أسماء الجهات الست: فوق - تحت - يمين - شمال - أمام - خلف.

وقد لا يكون اسم جهة مثل:

طرحه **أرضا**.

أرضاً: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بالفعل طرح.

وقد يكون دالا على مساحة معينة مثل:

سرت **ميلاً**.

ميلاً: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بالفعل سار.

وقد يكون ظرف المكان ما يعرف في علم الصرف باسم المكان بشرط أن تكون مادته من مادة عاملة، مثل:

جلستُ **مجلسَ** زيد.

مجلس: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وشبه الجملة متعلق بالفعل جلس. (فالظرف هنا اسم مكان هو «مجلس» وهو وعامله من مادة واحدة. راجع اشتقاق اسم الزمان والمكان في كتب الصرف.)

النائب عن الظرف: هناك كلمات تنوب عن الظرف في دلالتها على الزمان أو المكان وتعرب بالنصب على أنها ظرف أيضا وليس على أنها نائب عن الظرف ، وهي :

١ - المصدر، مثل:

انتظرتك **انصرافَ** الطلابِ.

انصراف: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بالفعل انتظر (ومعنى الجملة: انتظرتك وقت انصراف الطلاب.)

ظهر النجم **طرفةَ عينٍ** ثم اختفي.

طرفة: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بالفعل ظهر (ومعنى الجملة: ظهر النجم مدة طرفة عين.)

٢ - كلمة كل أو بعض أو أيّ أو مثل أو ما تدل دلالتها، مثل:

يحضر زيد **كلَّ يوم**.

كل: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بالفعل حضر.

قرأت **بعضَ الوقت**.

بعض: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بالفعل قرأ.

سار **مثلَ ميلٍ** ثم عاد.

مثل: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بالفعل سار.

اذهب **أيَّ وقتٍ** تشاء.

أيّ: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بالفعل ذهب.

٣ - العدد الذي مصدره زمان أو مكان، مثل:

قرأت **ثلاثَ ساعاتٍ**.

ثلاث: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بالفعل قرأ.

سرت **خمسةَ أميالٍ**.

خمسة: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بالفعل سار.

من الكلمات المستعملة ظروفا:

يقابل الدراس كلمات كثيرة تستعمل ظروفا، وأشهرها:

١ - إذْ: ظرف للماضي من الزمان في أكثر استعماله، ويبني على السكون في محل نصب، ويضاف إلى جملة، مثل:

كم سعدنا إذْ نحن أطفال.

إذ: ظرف لما مضى من الزمان، مبني على السكون في محل نصب. وشبه الجملة متعلق بالفعل سعد.

نحن: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أطفال: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة من المبتدأ وخبره في محل جر مضاف إليه.

نجح إذْ ذاكر.

إذ: ظرف لما مضى من الزمان على السكون في محل نصب، وهو متعلق بالفعل نجح.

ذاكر: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو. والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه.

وقد تقع إذ مضافا إليه فلا تعرب ظرفا، وإنما الظرف هو المضاف، وفي هذه الحالة تنون إذ، مثل حينئذٍ، ويومئذٍ، وقتئذ، ساعتئذ... الخ.

تنبيه: يكثر استعمال «إذْ» مفعولا به إذا كان الفعل واقعا عليها لا واقعا فيها، مثل:

أذكر إذْ كنا في القرية.

فـ «إذْ» هنا ليست ظرفا لأن الذكر ليس واقعا في هذا الوقت الذي كنا فيه في القرية، بل الذكر واقع على هذا الوقت، أي: أنا أذكر هذا الوقت.

ويدور هذا الاستعمال كثيرا في القرآن الكريم حيث تقع «إذْ» مفعولا به لفعل محذوف تقديره: اذكر، نحو قوله تعالى (وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة)

أي اذكر يا محمد الآن إذْ قال ربك....

٢ - **إذا**: وهي ظرف لما يستقبل من الزمان، وأغلب استعمالاتها أن تكون شرطية، فيكون جواب الشرط هو الذي يعمل فيها النصب أما جملة الشرط فتكون مضافا إليه لها كما سبق.

إذا جئتَ أكرمتك.

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه، مبني على السكون في محل نصب، وهو متعلق بالفعل أكرم.

جئت: فعل وفاعل، والجملة في محل جر مضاف إليه. وقد لا تكون شرطية وإنما تتجرد للدلالة على الزمان.

(والليل إذا يغشى).

إذا: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب، وشبه الجملة متعلق بالفعل يغشى. وقد تكون إذا دالة على المفاجأة فتعرب حرفا كما بينا.

٣ - **الآنَ** : يبنى على الفتح كما مر.

٤ - **أمسِ** : يبني على الكسر إن دل على اليوم السابق ليومك كما مر.

٥ - **بعدَ** : ظرف زمان معرب ملازم للإضافة مثل:

حضر زيدٌ بعدَ الظهر.

بعد: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل حضر.

الظهر: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

٦ - **معَ** : ظرف معرب، يفيد الزمان والمكان حسب ما يضاف إليه، فتقول:

سافر زيد مع الفجر.

مع: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بـ (سافر).

جلست معَ زيدٍ.

مع: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بـ (جلس).

تنبيه: يظن بعضهم أن «مع» حرف جر، وهذا غير صحيح؛ لأن «مع» سم بدليل تنوينها حين تقع حالا:

جاء الأولاد معاً.

والتنوين من علامة الأسماء كما تعلم.

٧ – **بدل** : ظرف مكان معرب، مثل:

سافر عليّ بدلَ زيدٍ.

بدل: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل سافر.

زيد: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

٨ – **بينَ** : ظرف مكان – على الأغلب – ويدل على الزمان أحياناً، وهـ معرب.

جلس زيد بينَ أصدقائه.

بين: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة.

أصدقائه: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

يذهب زيد إلى المكتبة بينَ وقت وآخر.

بين: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل يذهب وتلاحظ أنه يضاف إلى اسم متعدد أي أكثر من مفرد كما في المثال الأول، فإذا أضيف إلى اسم غير متعدد – كما في المثال الثاني – فإنه يحتاج إلى معطوف بعده بالواو دون تكرير (بين) على الأفصح. مثل جلست بين زيد وعمرو، وإن أضيف إلى ضمير غير متعدد كُرر مع العطف، مثل:

دع هذا الأمر بينك وبين أخيك.

● وقد تتصل بهذا الظرف (ألف) زائدة أو (ما) زائدة، والأفضل هنا إعرابه ظرفا مبنيا على السكون، ولا بد أن يضاف فى هذه الحالة إلى جملة:

بينما أقرأ حضر صديقى.

بينما: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب، وهو متعلق بالفعل حضر.

أقرأ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.

والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه.

بينما زيدٌ نائم حضر أخوه.

بينما: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب، وهو متعلق بالفعل حضر.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

نائم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل جر مضاف إليه.

٩ - **حيثُ** : ظرف مبني دائماً، ملازم للإضافة دائماً، والمضاف إليه جملة على الأكثر، فتقول:

جلست حيثُ جلس زيد.

جلست: فعل وفاعل.

حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب، وهو متعلق بالفعل جلس.

جلس: فعل ماض مبني على الفتح.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه.

جلست حيثُ زيدٌ جالس.

حيث: ظرف مكان مبني على الضم في محل نصب، وهو متعلق بالفعل جلس.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

جالس: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل جر مضاف إليه.

١٠ - ريثَ : يستعمل ظرف زمان مبنياً، والأغلب اتصال (ما) به وتعربها على أنها زائدة، فتقول:

انتظرْ ريثما يحضر عليٌّ.

ريثَما: ريثَ ظرف زمان مبنى على الفتح في محل نصب. وهو متعلق بالفعل انتظر. وما حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب. والأفضل إعرابها كلمة واحدة فتقول: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.

يحضر علي: فعل وفاعل، والجمل في محل جر مضاف إليه.

١١ - ذاتَ : تستعمل ظرفا للدلالة على الزمان الذي تقع مضافاً له. مثل:

قابلته ذاتَ يومٍ.

ذات: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وهو متعلق بالفعل .

يوم: مضاف إليه.

وقد تستعمل للدلالة على المكان وذلك مع كلمتين فقط هما (اليمين) و (الشمال)، فتقول: ذاتَ اليمينِ، وذاتَ الشمالِ.

١٢ - عندَ : ظرف مكان - على الأغلب - وهو معرب، مثل:

الكتاب عندك.

عند : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، والكاف ضمير متصل مبني

على الفتح في محل جر مضاف إليه. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع.

وقد تستعمل ظرف زمان، مثل:

عندَ الامتحان يكرم المرء أو يهان.

عند: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو متعلق بالفعل (يكرم).

١٣ - **قَطُّ** : ظرف زمان يستغرق الزمان الماضي، ويستعمل مع النفي، وهو مبني.

لم يكذب عليّ **قَطُّ**.

قط: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب، وهو متعلق بالفعل يكذب.

١٤ - **أبَداً** : ظرف زمان معرب، يفيد الاستمرار في المستقبل، ويستعمل في الإثبات والنفي:

(**خالدين فيه أبداً** رضي الله عنهم ورضوا عنه.)

أبداً: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بـ (خالدين).

لن أفعل ذلك **أبدا** .

أبدا: ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة، وشبه الجملة متعلق بـ (أفعل).

تنبيه: يشيع بين الناس قولهم:

★ لم أفعلْ ذلك أبداً.

وهو خطأ؛ لأن «أبدا» لا تستخدم في نفي الماضي، والصواب:

لم أفعلْ ذلك **قطُّ**.

١٥ - **لَدُنْ** : ظرف للزمان أو المكان، مبني دائما، ويضاف إلى مفرد أو جملة، مثل:

زيدٌ مُجدٌّ لَدُنْ دخلَ المدرسة.

لَدُنْ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب. وهو متعلق باسم الفاعل (مجد).

دخل المدرسة: فعل وفاعل ومفعول، والجملة في محل جر مضاف إليه.

زيد مجدٌّ لَدُنْ هو طالب.

لَدُنْ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب، وهو متعلق باسم الفاعل (مجد).

هو طالب: مبتدأ وخبر، والجملة في محل جر مضاف إليه. والأكثر استعمالها مجرورة بحرف «من» فلا تعود ظرفا.

هو مُجِدٌّ مِنْ لَدُنْ دخل المدرسة.

١٦ - **لدي:** ظرف مكان معرب، وهو بمعنى «عند»، مثل:

الكتاب لَدَى زيدٍ.

لدى: ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع.

زيد: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وعند إضافتها إلى الضمير تنقلب ألفها ياء (الكتاب لَدَيْك أو لَدَيَّ أو لَدَيْها.)

١٧ - لمّا: ظرف زمان مبني يربط بين جملتين، الأولى تقع مضاف إليه، والثانية تعمل فيه النصب، مثل «إذا» والأغلب أن تكون الجملتان فعليتين ماضيتين:

لَمّا حضر زيد خرج أهله لاستقباله.

لمّا: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب، وهو متعلق بالفعل (خرج).

حضر زيد: فعل وفاعل، والجملة في محل جر مضاف إليه.

١٨ - مُنْـذُ، ومُذْ : ظرفان زمانيان مبنيان، ومضافان إلى الجملة الفعلية والاسمية، وإلى الفعلية أكثر، والعامل فيهما لا بد أن يكون فعلاً ماضياً.

حضرت مُذْ (مُنْذُ) سافر زيد.

مذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب، وهو متعلق بالفعل حضر.

سافر زيد: فعل وفاعل، والجملة في محل جر مضاف إليه.

حضرت مُذْ (مُنْذُ) زيد مسافر.

مذ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب، وهو متعلق بالفعل حضر.

زيد مسافر: مبتدأ وخبر، والجملة في محل جر مضاف إليه. فإن وقع بعدهما اسم مجرور فهما حرفان وليسا ظرفين.

حضرت مُذْ (مُنْذُ) سفرِ زيد.

مذ: حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

سفر: مجرور بمذ وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف وزيد مضاف إليه. وشبه الجملة متعلق بالفعل حضر.

وإن وقع بعدها اسم مرفوع فلك إعرابها كما يلي:

١ - حضرت مُذْ يومان.

مذ: مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

يومان: خبر مرفوع بالألف.

وتقدير الجملة: حضرت، أمدُ الحضور يومان.

٢ - حضرت مُذْ يومان.

مذ: ظرف زمان مبني على السكون وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

يومان: مبتدأ مؤخر مرفوع بالألف.

● سبق أن بينا - في باب المبنيات - أحكام الظروف المنقطعة عن الإضافة لفظاً لا معنى، وأحكام الظروف المركبة تركيب خمسة عشر.

***

تدريب: أعرب ما يأتي:

١ - (سيروا فيها ليالي وأياماً.)

٢ - (وسَبِّحوه بكرة وأصيلاً.)

٣ - (وأنْذِرهم يوم الازفة.)

٤ - (وفوق كل ذي علم عليم.)

٥ - (وأناً كنا نقعد منها مقاعد للسمع.)

٦ - (فلما نجاكم إلى البر أعرضتم.)

٧ - (ولا تجهر بصلاتك ولا تُخافت بها، وابتغ بيْن ذلك سبيلا.)

٨ - (والضحى والليل إذا سجى. ما ودعك ربك وما قلى. وللآخرة خير لك من الأولى. ولسوف يعطيك ربك فترضى. ألم يجدك يتيما فآوى. ووجدك ضالا فهدى. ووجدك عائلاً فأغنى. فأما اليتيم فلا تقهر. وأما السائل فلا تنهر.)

٩ - (وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير.)

١٠ - (قل أيُّ شيءٍ أكبر شهادةً قل الله شهيد بيني وبينكم.)

١١ - (وما رميتَ إذْ رميتَ ولكن الله رمى.)

١٢ - (أكان للناس عجبا أن أوحينا إلى رجل منهم أن أنذر الناس، وبشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق عند ربهم.)

١٣ - (ولا أقول لكم عندي خزائن الله .)

١٥ - (إن الله عنده علم الساعة، وينزّل الغيث ويعلم ما في الأرحام، وما تدري نفس ماذا تكسب غداً، وما تدري نفس بأي أرض تموت. إن الله عليم خبير.)

***

و - المفعول معه

المفعول معه هو:

١ - اسم منصوب، لا يكون جملة ولا شبه جملة.

٢ - قبله واو تدل على المصاحبة.

٣ - قبل الواو جملة فيها فعل أو ما يشبهه.

وذلك مثل:

سرت والشاطئَ.

سرت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع.

الواو: واو المعية، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الشاطئ: مفعول معه منصوب بالفتحة.

● والعامل الأصلي الذي يعمل النصب في المفعول معه هو الفعل، وهو يتوصل إليه بواو المعية، أما العوامل الأخرى فهي:

١ - اسم الفاعل، مثل:

أنا سائر والشاطئَ.

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

سائر: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

الواو: واو المعية، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الشاطئ: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

(العامل فيه اسم الفاعل : سائر.)

٢ - اسم المفعول، مثل:

زيدٌ مُكْرَمٌ وأخاه.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

مكرم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

الواو: واو المعية، حرف مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب .

أخاه: مفعول معه منصوب بالألف، والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

(العامل فيه هو اسم المفعول: مُكرَم.)

٣ - المصدر، مثل:

سيرُك والشاطئَ في الصباح مفيدٌ.

سيرك: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، وخبره كلمة (مفيد) الآتية.

الواو: واو المعية.

الشاطئ: مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة.

(العامل فيه هو المصدر: سير.)

٤ - اسم الفعل، مثل:

رُوَيْدَك والمريضَ.

رُوَيْدَكَ: اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وفاعله ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

الواو: واو المعية.

المريض: مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة.

ومعنى الجملة: أمهل نفسك مع المريض.

(العامل فيه اسم الفعل: رويدك.)

● ولك في الاسم الواقع بعد الواو حالات نوجزها فيما يلي:

١ - وجوب نصبه على أنه مفعول معه في نحو:

سار زيدٌ **والشاطئَ.**

فكلمة (الشاطئ) هنا مفعول معه، ولا يصح أن تكون معطوفاً على زيد، وإلا صار المعنى: سار زيد وسار الشاطئ. وكذلك في نحو:

عجبت **منك وزيداً.**

فكلمة (زيداً) هنا مفعول معه، لأنه لا يصح عطفها على الضمير المجرور بمن، إذ إن العطف على الضمير المجرور يقتضي في الغالب تكرار حرف الجر، فإن أردت العطف قلت: عجبت منك ومن زيد.

٢ – امتناع إعرابه مفعولاً معه ووجوب إعرابه معطوفا، وذلك في مثل:

حضر زيد وعليٌّ قبله.

لا بد أن تعرب (علياً) معطوفاً على زيد، ويمتنع إعرابه مفعولاً معه لوجود كلمة (قبله) التي تمنع أن تكون الواو دالة على المصاحبة.

وفي مثل:

تضارب زيدٌ وعليٌّ.

عليٌّ هنا معطوف على زيد، ويمتنع إعرابه مفعولاً معه، وذلك لأن الفعل (تضارب) يقتضي أكثر من فاعل لأنه يدل على الاشتراك.

٣ – جواز إعرابه معطوفاً أو مفعولاً معه، والثاني أفضل، مثل:

سرت وزيداً، (أو زيدٌ).

الأفضل إعرابه مفعولاً معه، ويجوز أيضاً إعرابه معطوفاً، والأول أحسن، وذلك لأن العطف على الضمير المتصل يقتضي في الغالب وجود فاصل بينه وبين المعطوف. وفي غير هذه الحالات يكون الإعراب على العطف أفضل.

● يكثر في الكلام استعمال المفعول معه بعد الاستفهام في مثل:

كيف أنت والامتحانَ؟

ما أنت وزيداً؟

ما لك وعليًّا؟

والمشكل في هذه الجمل أن المفعول معه يقتضي وجود جملة قبل الواو، بشرط أن يكون فيها فعل يعمل النصب في المفعول معه.

وهناك من يرى أن اسم الاستفهام هو العامل في المفعول معه، أما الرأي الغالب عندهم فهو تقدير فعل في جملة الاستفهام مثل:

كيف تكون أو تصنع أو تفعل والامتحانَ؟ وكذلك في الباقي.

٤ - الحال

في كتب النحو تفصيلات مطولة عن الحال لا مجال لعرضها هنا، وإنما غرضنا أن نعرض الأساليب المستعملة في الظاهرة اللغوية بغية تحليلها في التطبيق النحوي، ومن ثم نقدم الحال على النحو التالي:

١ - الحال فضلة حكمها النصب، تبين هيئة صاحبها وقت الفعل على الأغلب.

٢ - صاحب الحال أنواع:

أ - الفاعل، مثل:

أقبل زيد ضاحكا.

ضاحكا: حال منصوب بالفتحة الظاهرة. (وصاحبها هو الفاعل: زيد)

ب - المفعول به، مثل:

ركب زيد السيارةَ مسرعةً.

(صاحبها هو المفعول به: السيارة.)

جـ - الفاعل والمفعول به معاً، مثل:

استقبل زيدٌ عليًا ضاحكينْ.

(صاحبها هو الفاعل والمفعول به: زيد، عليا.)

د - المبتدأ، مثل:

الخضراواتُ - طازجةً - مفيدةٌ.

(صاحبها هو المبتدأ: الخضراوات.)[١]

---

(١) يعترض بعض النحاة على جعل المبتدأ صاحبا للحال، ولكن العرب استعملته كثيراً.

هـ - المضاف إليه بشروط:

- أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، مثل:

أعجبتني شرفةُ البيت فسيحاً.

(صاحب الحال هو المضاف إليه: البيت، والمضاف: شرفة؛ جزء من المضاف إليه.)

- أن يكون بمنزلة جزء من المضاف إليه، مثل:

أعجبتني مقالةُ زيدٍ موضّحاً.

(صاحب الحال هو المضاف إليه: زيد، والمضاف: مقالة؛ ليس جزءاً منه ولكن بمنزلة الجزء، ويصح حذفه، فتقول: أعجبني زيد موضحاً.)

- أن يكون المضاف عاملاً في المضاف إليه مثل:

أعجبتني كتابة الكتاب. واضحاً.

(صاحب الحال هو المضاف إليه: الكتاب والمضاف عامل في المضاف إليه لأن الكتاب - في الأصل - مفعول به للكتابة.)

٣ - العامل في الحال عند النحاة لا بد أن يكون هو العامل في صاحبها إلا في الحال التي تأتي من المبتدأ أو ما أصله المبتدأ؛ فإن العامل في المبتدأ هو الابتداء، أو الناسخ، والعامل في الحال هو المبتدأ. والعامل الأصلي في الحال هو الفعل كما في الأمثلة السابقة، أما العوامل الأخرى فهي:

أ - عوامل لفظية مثل:

- **المصدر الصريح:**

تعجبني قراءته مُجَوِّدا.

(العامل في الحال هنا هو المصدر: قراءة، وهو عامل أيضاً في صاحب الحال الذي هو ضمير مضاف إليه.)

- **اسم الفاعل:**

هذا طالبٌ كاتبٌ مقالتهَ واضحةً.

(العامل في الحال هو اسم الفاعل: كاتب، وهو نفسه الذي عمل النصب في صاحب الحال: مقالة.)

● **اسم المفعول:**

هذه مقالةٌ مكتوبٌ موضوعُها واضحا.

(العامل في الحال هو اسم المفعول: مكتوب، وهو نفسه الذي عمل الرفع في صاحب الحال: موضوع.)

● **اسم الفعل:**

كَتابِ شارحا.

كتاب: اسم فعل أمر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.

شارحا: حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

(العامل في الحال هو اسم الفعل: كَتَابِ، وهو نفسه الذي عمل الرفع في صاحب الحال: أنت.)

ب – عوامل معنوية، وهي عوامل تتضمن الفعل دون حروفه، مثل:

● **الإشارة:**

هذا عملك ممتازا.

(العامل في الحال هو اسم الإشارة لأنه يتضمن معني فعل: أشير.)

● **حرف التمني:**

ليت المواطن – مثقفا – يساعد غير المثقفين.

(العامل في الحال هو حرف التمني: ليت، لأنه يتضمن معني فعل: أتمني.)

● **حرف التشبيه:**

كأنّ زيداً – خطيبا – ساحرٌ يأخذ بالألباب.

(العامل في الحال هو حرف التشبيه: كأنّ، لأنه يتضمن معنى فعل: أشبه.)

● **شبه الجملة:**

الموضوع أمامك واضحاً.

الموضوع في ذهنه واضحاً.

(العامل في ألحال هو شبه الجملة: أمامك، وفي ذهنه، لأن شبه الجملة تتعلق بمتعلق أصله الفعل، فهو يتضمن معناه.)

٤ - الأصل في الحال أن تكون مشتقة كما في الأمثلة السابقة، وقد تكون جامدة مؤولة بمشتق أو غير مؤولة.

● **أما المؤولة بمشتق فهي:**

أ - أن تكون في الأصل مشبها به.

هجم المحارب أسدا.

(الحال: أسدا يمكن تأويلها بمشتق: مقداما - جريئاً - مفترساً).

ب - أن تكون دالة على مفاعلة (التي تعني المشاركة):

سلمته الكتاب يداً بيد.

يدا: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة.

بيد: جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة في محل نصب (والموصوف هو كلمة يدا الواقعة حالاً.)

(الحال: يدا مع صفتها بيد يمكن تأويلها بمشتق: مقابضة أو ما في معناه.)

جـ - أن تكون دالة على سعر:

اشتريت القمح كيلةً بخمسين.

كيلة: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة.

بخمسين: جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة في محل نصب (والموصوف هو كلمة كيلة الواقعة حالاً.)

(الحال: كيلة يمكن تأويلها بمشتق هو: مُسعَّراً.)

د - أن تكون دالة على ترتيب:

دخلوا القاعة **ثلاثةً ثلاثةً**.

ثلاثة: حال منصوبة بالفتحة الظاهرة.

ثلاثة: معطوف بحرف محذوف هو الفاء أو ثم. ويمكن إعرابه توكيدا.

(الحال: ثلاثةً يمكن تأويلها بمشتق هو: مترتبين.)

هـ - أن تكون مصدرا صريحاً.

جرى زيدٌ **خوفاً**.

(الحال: خوفا مصدر صريح يمكن تأويله بمشتق: خائفاً.)

● وأما الحال الجامدة التي لا تؤول بمشتق فهي:

أ - أن تكون فرعاً من صاحبها:

يلبس الذهب **خاتما**.

(الحال الجامدة: خاتماً فرع من صاحبها: الذهب.)

ب - أن يكون صاحبها فرعاً منها:

يلبس الخاتم **ذهباً**.

(الحال الجامدة: ذهباً نوع وصاحبها فرع منها.)

جـ - أن تكون في أسلوب تفضيل وصاحبها مفضل على نفسه تبعاً لأحواله:

الفاكهة **تفاحاً** أحسنُ منها **بلحاً**.

(الحال الجامدة: تفاحاً وبلحاً صاحبها هو: الفاكهة وهي مفضلة على نفسها تبعاً لأنواعها.)

د - أن تكون عددا:

تم عدد الطلاب **ثلاثين** طالبا.

(الحال الجامدة: ثلاثين.... ويجوز تأويلها -على رأي- بمشتق: بالغين.)

هـ - أن تكون موصوفة بمشتق:

ارتفع البحر قدراً كبيرا.

(الحال الجامدة: قدراً، موصوفة بمشتق: كبيرا.)

٥ - الأصل في الحال أن تكون نكرة كما في الأمثلة السابقة، وقد وردت استعمالات للحال معرفة مثل:

ذهبت وحدي ، وذهب وحده ، وذهبوا وحدهم.

فكلمة (وحدَ) هي الحال، وهي ملازمة للإضافة، وتضاف إلى الضمير، والمضاف إلى معرفة معرفة، ويمكن تأويل الحال هنا بنكرة، ويكون التقدير:

ذهبت منفردا..

ملحوظة: في بعض البيئات العربية يشيع استخدام كلمة «وحد» مسبوقة باللام؛ فيقولون: ذهبت لوحدي، وذهب لوحده، ذهبوا لوحدهم وكل ذلك خطأ؛ لأن كلمة «وحد» لا تستخدم إلا على صورة واحدة؛ فهي لا تكون إلا منصوبة غير مسبوقة باللام، ولا تفيد إلا معنى الحال.

ومن ذلك أيضاً قولك:

حاولت جُهدي.

سعيت في الأمر طاقتي.

فكلمة (جُهد) و (طاقة) حال، وهما مضافتان إلى ضمير، ويمكن تأويلها بنكرة: حاولت **جاهداً**، وسعيت في الأمر **مطيقا**.

ومن ذلك:

ادخلوا الأولَ فالأولَ.

فكلمة (الأول) الأولى حال، والثانية معطوفة، وهما معرفتان بالألف واللام، وتأويل الحال: ادخلوا مترتبين.

ومن ذلك:

جاءوا قضَّهم بقضيضهم.

جاءوا الجمّاءَ الغفيرَ.

فكلمة قضَّهم حال، والجمّاءَ حال، والقضُّ هو الكسر، فكأن معنى الجملة الأولى: جاءوا كاسرهم مع مكسورهم، أي جاءوا جميعاً، أما الجمَّاء فمعناه الكثير، وتأويلها أيضاً: جاءوا جميعاً.

ومن ذلك:

رجع زيدٌ عَوْدَهُ على بدئه.

فكلمة (عودَ) حال، وهي مضافة إلى الضمير، وتأويلها: رجع عائداً على بدئه، أي على الطريق نفسه، أو على الفور.

٦ - الأصل في الحال أن تكون منتقلة، بمعنى أنها لا تدل على هيئة ثابتة لصاحبها، بل على هيئة معينة مدة معينة، فأنت حين تقول:

جاء زيد ضاحكاً. فمعناه أن هيئته ضاحكة وقت المجئ فحسب. هذا هو الأصل. وقد تأتي للدلالة على أمر ثابت لصاحبها، وذلك في استعمالات أشهرها:

أ - أن تكون مؤكدة لمضمون الجملة قبلها، بشرط أن تكون الجملة مكونة من اسمين معرفتين جامدتين، مثل:

زيد أبوك رحيما.

فكلمة (رحيما) حال من (أبوك)[1] وهذه الحال تؤكد مضمون الجملة قبلها، لأن (زيد أبوك) تتضمن معني الرحمة.

ب - أن يكون عاملها دالا على خَلْقٍ أو تجدد، مثل:

خلق الله رقبة الزرافة **طويلةً.**

فكلمة (طويلة) حال من (رقبة) وهي دالة على هيئة ثابتة لها.

جـ - أن تكون هناك قرينة تدل على ثبات الحال، مثل قوله تعالى:

---

(١) بعضهم يؤول صاحب الحال ضميرا محذوفا، ويكون التقدير: زيد أبوك أعرفه رحيما.

(وهو الذي أنزل إليكم الكتاب **مفصلاً**).

فكلمة (مفصلاً) حال من (الكتاب) وهي تدل على هيئة ثابتة له غير منتقلة إذ يستحيل أن يكون القرآن مفصلاً وقت إنزاله فحسب.

٧ - الحال تكون كلمة واحدة، أي ليست جملة ولا شبه جملة، كما في الأمثلة السابقة. وتكون جملة أو شبه جملة يتعلق بحال محذوفة بشرط أن يكون صاحبها معرفة ؛ فشبه الجملة مثل:

الصيفُ **على الجبالُ** أجمل منه على الشاطئ.

على الجبال: جار ومجرور متعلق بمحذوف حال في محل نصب. أي الصيف **كائنا** على الجبال أجمل منه على الشاطئ.

السفينة **بينَ الأمواج** كالريشة في مهب الريح.

بين الأمواج: ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة. والأمواج مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال في محل نصب.

وأما الجملة فتكون جملة اسمية أو فعلية:

رأيت زيداً **وهو خارج.**

الواو: واو الحال، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

هو: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

خارج: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال.

رأيت زيداً **يخرج.**

يخرج: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال.

وحين تكون الحال جملة فلا بد من وجود رابط بها يربطها بصاحبها، وهذا الرابط إما أن يكون «الواو» أو «ضميراً» عائداً على صاحبها كما في المثالين، وعلى التفصيل الموجود في كتب النحو.

٨ - تعلم أن الصفة إن تقدمت على موصوفها النكرة صارت حالاً مثل:

لزيدٍ **مفيداً** كتاب.

لزيد: اللام حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب، وزيد اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

مفيدا: حال من كتاب منصوب بالفتحة الظاهرة.

كتاب: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ومثل:

لزيدٍ **في النحو** كتاب.

لزيد: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

في النحو: جار ومجرور متعلق بمحذوف حال مقدم في محل نصب.

كتاب: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والأصل: لزيد كتابٌ مفيدٌ.

لزيد كتاب في النحو.

فلما تقدمت الصفة على الموصوف، وهو نكرة، نصبت، وصارت حالا.

٩ - هناك كلمات يكثر استعمالها حالا، مثل: كافةً - قاطبة - طُرًّا - جميعاً - معاً.

***

تدريب: أعرب ما يأتي:

١ - (فخرج منها خائفاً.)

٢ - (وأزلفت الجنةُ للمتقين غيرَ بعيد.)

٣ - (وأرسلناك للناس رسولاً.)

٤ - (ولا تعثَوْا في الأرض مفسدين.)

٥ - (أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميْتاً.)

٦ - (إليه مرجعكم جميعاً.)

٧ - (فانفروا ثُبات.)

٨ - (وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون.)

٩ - (أيحسب الإنسان أن لن نجمع عظامه؟ بلى قادرين على أن نسوّي بنانه.)

١٠ - (ما لي لا أرى الهدهد.)

١١ - (ونزعنا ما فى صدورهم من غِلّ إخوانا.)

١٢ - (ثم أوحينا إليك أن اتّبِعْ ملةَ إبراهيم حنيفا.)

١٣ - (وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجرى من تحتها الأنهارُ خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عَدْنٍ. ورضوان من الله أكبرُ ذلك هو الفوزُ العظيم.)

١٤ - (وما نرسل المرسَلين إلا مُبَشِّرين ومُنْذِرين، فمن آمن وأصلح فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون.)

***

٥ - التمييز

التمييز: اسم نكرة، فضلة، يوضح كلمة مبهمة، أو يفصل معنى مجملاً وحكمه النصب وهو جامد على الأغلب.

فهو - على ذلك - نوعان :

١ - نوع يوضح كلمة مبهمة، وهو ما يعرف بالتمييز الملفوظ، ويسمى أيضاً تمييز المفرد أو تمييز الذات، لأنه يرفع الغموض الموجود في كلمة واحدة ويأتى في الاستعمالات الآتية :

أ - بعد الكيل :

اشتريت إردباً قمحاً.

قمحا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(كلمة إردب كلمة غامضة لا نعرف المقصود منها إلا دلالتها على مقدار معين، والتمييز هو الذي وضح المعنى المراد).

ب - بعد الوزن :

اشتريت أقةً عنباً.

عنبا: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(كلمة أقة كلمة غامضة، والتمييز: عنبا، هو الذي رفع الإبهام فيها).

جـ - بعد المساحة :

اشتريت فداناً قصباً.

قصبا: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(كلمة فدان غامضة، والتمييز: قصبا، هو الذى رفع إبهامها).

(ولا يشترط أن تكون الكلمات الدالة على المقادير السابقة من المصطلحات المعروفة في عصرنا أو مما نقلته لنا الكتب القديمة، بل كل كلمة تدل على كيل أو وزن أو مساحة).

د - بعد الأعداد من أحد عشر إلى تسعة وتسعين :

رأيت **خمسةَ عشرَ طالباً.**

طالباً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(كلمة خمسة عشر غامضة، والتمييز: طالبا، هو الذى وضح المقصود منها).

(الأعداد الباقية يأتي بعدها اسم مفرد مجرور أو جمع مجرور كما هو معلوم ويعرب مضافا إليه، ومن الخطأ إعرابه تمييزا لأن التمييز في الاصطلاح النحوي **كلمة منصوبة.**)

٢ - نوع يوضح الإبهام المتضمَّن في جملة إذا كانت تدل على معنى مجمل، وهذا النوع يسمى تمييز الجملة أو تمييز النسبة، ونسميه أحياناً التمييز الملحوظ، ويأتي في الاستعمالات الآتية:

أ - ازداد زيد **علما**.

علما: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(**جملة ازداد** زيد. تقدم لنا معني مبهما مجملاً، لا نعرف منه أي شئ ازداد زيد. والتمييز: علما، هو الذى رفع الإبهام عن معنى الجملة، أي وضح النسبة المقصودة من الزيادة المسندة إلى زيد).

وهذا النوع يقول عنه النحاة إنه تمييز محول عن فاعل، لأن أصل الجملة فى التقدير هو : ازداد علمُ زيد.

ومن الأمثلة المستعملة في ذلك بكثرة: طابت المدينةُ هواءً، كَرُم زيدٌ خلقاً، حَسُنَ عليّ أدباً، تقدمت البلادُ صناعةً.. الخ.

ب - طورت الحكومةُ البلادَ اقتصادا.

(هذه الجملة قبل التمييز تقدم لنا معنى مبهما مجملا لا نعرف منه

المقصود من تطوير الحكومة للبلاد، والتمييز: اقتصادا، هو الذي رفع الإبهام عن معنى الجملة، ووضح النسبة المقصودة من التطوير المسند إلى الحكومة).

وهذا النوع يقول عنه النحاة إنه محول عن المفعول به، لأن أصل الجملة: طورت الحكومة اقتصاد البلاد.

والتمييز المحول عن الفاعل أو المفعول هو الاستعمال الأغلب في التمييز الملحوظ.

جـ - زيد **أفضل** من عليٍّ علماً.

علما: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(يكثر استعمال التمييز بعد اسم التفضيل، لأن اسم التفضيل الواقع خبرا لا يبين لنا في أي شئ زيد **أفضل** من عليٍّ، والتمييز هو الذي يوضح لنا نسبة هذه **الأفضلية** . ويمكن تأويل هذا النوع بأنه محوّل عن الفاعل أيضاً لأن المعنى: (فَضُلَ علمُ زيد على علم عليٍّ).

د - ما **أكرم** زيداً **خلقاً**.

خلقاً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

أَكْرِمْ بزيدٍ **خلقا**.

خلقاً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(يكثر استعمال التمييز بعد التعجب سواءٌ كان بصيغة «ما أفعل» أم «أفْعِلْ به»، لأن التعجب قبل التمييز لا يبين لنا في أي شئ زيد كريم، والتمييز: خلقاً هو الذي وضح لنا نسبة **الكرم** عند زيد. وهذا النوع يمكن تأويله بأنه محول عن الفاعل أيضاً، لأن المعنى: **كَرُمَ خلقُ زيد**).

هـ - لله درُّ زيد عالماً.

كفى بالله شهيداً.

حَسْبُك بالله وكيلاً.

عالما، شهيدا، وكيلاً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(التمييز هنا يوضح الإبهام الموجود في الجملة التي قبله أيضاً، ويكثر استعماله بعد الضمير مثل: لله دره عالما).

و - نعم زيدٌ عالماً.

نعم عالماً زيدٌ.

(يكثر استعمال تمييز النسبة في أسلوب المدح والذم، وذلك لبيان جهة المدح أو الذم. والمثال الثاني قياسي لأنه يوضح الضمير الواقع فاعلا لفعل المدح أو الذم إذ إن أصل الجملة: نِعْمَ «هو» عالماً زيد).

● امتلأت القاعة طلاباً.

ازدحمت الشوارع ناساً.

طلابا، ناسا: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

(يكثر استعمال التمييز بعد فعل امتلأ وما أشبهه، ولا يصح تأويله بالفاعل على ظاهر اللفظ، وإن كان النحاه يقولون إن معناه هو الفاعل أيضاً، لأن المعنى. ملأ الطلاب القاعة...)

● قد يكون التمييز مسبوقا بحروف جر (من) غير زائد، وفي هذه الحالة يعرب اسما مجرورا ولا يعرب تمييزا، وقد تزاد قبله (من) مثل:

قال الله عَزَّ مِنْ قائلٍ.

قال : فعل ماض مبني على الفتح.

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

عزَّ: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

من: حرف جر زائد مبنى على السكون لا محل له من الإعراب.

قائل: تمييز منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

وتقدير الجملة : قال الله عَزَّ قائلا.

(وهذا التمييز تمييز نسبة لأنه يوضح معنى الجملة الفعلية التي قبله).

● العامل الذي يعمل في النصب في تمييز المفرد هو الكلمة المبهمة التي يرفع إبهامها، أما تمييز الجملة فالعامل فيه ما في معنى الجملة من فعل أو شبهه.

***

تدريب: أعرب ما يأتي:

١ - (إني رأيت أحد عشر كوكبا).

٢ - (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتممناها بعشر فتم ميقات ربه أربعين ليلة).

٣ - (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره).

٤ - (قال ربِّ إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم أكن بدعائك ربِّ شقيا).

٥ - (وفجّرنا الأرض عيونا).

٦ - (وكان له ثمرٌ فقال لصاحبه وهو يحاوره أنا أكثر منك مالاً وأعز نفرا).

٧ - (والذين يقولون ربَّنا اصرفْ عنا عذاب جهنم إن عذابها كان غراما إنها ساءت مستقراً ومقاما).

٨ - (وسع ربي كلَّ شئ علما).

٩ - (وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه. أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني وهم لكم عدو، بئس للظالمين بدلا).

١٠ - (وأما من آمن وعمل صالحاً فله جزاءً الحسنى).

***

الفصل الثالث

الجمل الأسلوبية

تقديم :

اخترنا تعبير «الجمل الأسلوبية» لما درجت عليه الكتب التعليمية من قَرْن هذه الجمل بكلمة «أسلوب»، حيث يشيع مثل: أسلوب التعجب، أسلوب المدح والذم، أسلوب النداء... وهكذا. ولا نرى بأسا من ذلك لأسباب ؛ منها أن أغلب هذه الجمل لا ينتمي إلى الجملة الاسمية أو الفعلية انتماءً لازما، بل يندرج تحتهما معا، ومنها أن هذه الجمل لا تجري على «نمط» واحد في الدلالة على وظائفها، بل تسلك وسائل مختلفة على ما نرى في الاستفهام والنداء والاستثناء وغيرها.

ولعلك تعلم أن كلمة «أسلوب» style صارت في علم اللغة الحديث مصطلحا آخر، له علم خاص يطلق عليه «علم الأسلوب stylistics»؛ وتلك مسألة أخرى لا شأن لنا بها هنا، لكنا أردنا أن نلفتك إلى الاختلاف في استعمال كلمة «أسلوب» في كلتا الجهتين.



- ١ -

جملة الاستثناء

تفيد جملة الاستثناء «إخراج» اسم من حكم اسم آخر، والاسم المُخرج هو المستثنى، أما الآخر فهو المستثنى منه.

ويَعُدُّ النحاة المستثنى نوعاً من المفعول به؛ لأنهم يرون أنه - في حالة النصب - منصوب بفعل تدل عليه كلمة الاستثناء، وتقدير هذا الفعل عندهم: أستثني. فكأن قولك: **جاء القومُ إلا زيداً.** معناه: جاء القوم وأستثني زيداً. والحق أن العامل في المستثنى هو كلمة الاستثناء.

ومن المفيد أن نلتفت إلى بعض المصطلحات الخاصة بجملة الاستثناء:

١ - **جملة تامة** : إذا كان المستثنى منه مذكورا، مثل:

حضر **الطلابُ** إلا زيدا.

٢ - **جملة موجبة** : إذا كانت جملة الاستثناء خالية من النفي أو النهي أو الاستفهام، كالمثال السابق.

٣ - **جملة تامة غير موجبة** : إذا كان المستثنى منه موجودا، وكانت الجملة مسبوقة بنفي أو نهي أو استفهام، مثل:

ما حضر الطلاب إلا زيدا.

لا تذهبوا إلا زيداً.

هل نجح الطلاب إلا المهملَ.

٤ - **جملة غير تامة غير موجبة** : إذا كان المستثنى منه غير مذكور، وكانت الجملة مسبوقة بنفي أو نهي أو استفهام:

ما حضر إلا زيد.

هل نجح إلا المجدُّ.

٥ – **استثناء متصل** : إذا كان المستثنى من جنس المستثنى منه:

حضر **الطلاب إلا زيدا.**

٦ – **استثناء منقطع** : إذا كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه:

وصل المسافرون إلا أمتعتهم.

***

وكلمات الاستثناء التي تهمنا في التطبيق النحوي ثلاثة أقسام :

١ – حروف.

٢ – أسماء.

٣ – أفعال أو حروف.

١ – حرف الاستثناء (إلا)

ويستعمل على النحو الآتي:

أ – إن كانت **الجملة تامة موجبة وجب نصب المستثنى** سواء كان الاستثناء متصلاً أم منقطعاً، مثل:

جاء الطلاب إلا زيداً.

جاء : فعل ماض مبني على الفتح.

الطلاب: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

رأيت الطلاب إلا زيدا.

رأيت : فعل وفاعل.

الطلاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

إلا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

مررت بالطلاب إلا زيدا

مررت : فعل وفاعل..

بالطلاب : الباء حرف جر، والطلاب مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

إلا : حرف استثناء..

زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

دخل الضيوف القاعة إلا كلابَهم.

دخل : فعل ماض مبني على الفتح.

الضيوف: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

القاعة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

إلا : حرف استثناء.

كلابهم : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة، وهم ضمير متصل مبني علي السكون في محل جر مضاف إليه.

(وهذا مثال على الاستثناء المنقطع لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه).

ب - إن كانت الجملة تامة غير موجبة جاز لك فيما بعد إلا إعرابان:

١ - النصب على الاستثناء:

ما حضر الطلاب إلا زيدا.

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

حضر : فعل ماض مبني على الفتح.

الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلا : حرف استثناء.

زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢ - إتباعه للمستثنى منه، وإعرابه بدل بعض من كل، وتكون (إلا) حرفا مهملاً في هذه الحالة:

ما حضر الطلابُ إلا زيدٌ

الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلا : حرف استثناء ملغى.

زيد : بدل بعض من كل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ما رأيت الطلابَ إلا زيداً.

الطلاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

إلا : حرف استثناء (عامل أو مهمل).

زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة، أو بدل بعض من كل منصوب بالفتحة الظاهرة.

ما مررت بالطلاب إلا زيدا (أو إلا زيدٍ).

بالطلاب : جار ومجرور.

إلا : حرف استثناء.

زيداً: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

زيدٍ: بدل بعض من كل مجرور بالكسرة الظاهرة.

وإن كان الاستثناء **منقطعاً فالأفصح في هذه الحالة نصب المستثنى ، ويجوز** - في لهجةٍ - إعرابه بدلا:

ليست له معرفة إلا الظنُّ.

ليست: فعل ماض ناقص مبني على الفتح، والتاء للتأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

له : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليس في محل نصب.

معرفة : اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلا : حرف استثناء.

الظن : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

(هذا الاستثناء منقطع لأن الظن ليس من جنس المعرفة).

وإن كان المستثنى متقدماً على المستثنى منه وجب نصبه، مثل:

ما لي إلا زيدا صديقٌ.

ما : حرف نفي.

لي : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

إلا: حرف استثناء.

زيدا : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

صديق : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

جـ - إن كانت جملة الاستثناء غير تامة وغير موجبة ألغيت (إلا) وأعرب ما بعدها حسب موقعه من الجملة، وسمى الاستثناء مفرغا أي أن ما قبل الحرف تفرغ للعمل فيما بعده، مثل:

ما حضر إلا زيدٌ.

ما : حرف نفي.

حضر : فعل ماض مبني على الفتح.

إلا : حرف استثناء ملغى.

زيد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ما رأيت إلا زيدا.

ما : حرف نفي.

رأيت : فعل وفاعل ....

إلا : حرف استثناء ملغى.

زيدا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ما مررت إلا بزيدٍ.

ما : حرف نفي.

مررت : فعل وفاعل.

إلا : حرف استثناء ملغى.

بزيد : الباء حرف جر، وزيد مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

● في الاستثناء المفرغ يجوز أن يكون ما بعد إلا جملة على الرأي الأغلب بشروط اشترطها النحاة، مثل:

ما المخلص إلا يعمل لوطنه.

ما : حرف نفي.

المخلص : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلا : حرف استثناء ملغى.

يعمل : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

● ويجوز وقوع الجملة بعد (إلا) في الاستثناء المنقطع:

ما عوقب مُجِدٌّ إلا الذي أهمل فعقابه رادع.

ما : حرف نفي.

عوقب : فعل ماض مبني على الفتح.

مجد : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

إلا : حرف استثناء.

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أهمل : فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

. فعقابه : الفاء واقعة في الخبر حرف زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

عقابه : مبتدأ ثان مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء مضاف إليه.

رادع : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصيب مستثنى.

● من الأساليب المستعملة في الاستثناء المفرغ أن تكون لدينا جملة أسم موجبة ومعناها منفي، وجواب القسم جملة فعلية فعلها ماض يدل على معنى مستقبل، وفي هذه الحالة نؤول الفعل «وفاعله» بمصدر، مثل:

سألتك بالله إلا ساعدتني.

سألتك : فعل وفاعل ومفعول به.

بالله : جار ومجرور متعلق بسأل.

إلا : حرف استثناء ملغى.

ساعدتني : فعل، وفاعل، ونون الوقاية، ومفعول به.

والفعل والفاعل في تأويل مصدر في محل نصب[1] مفعول به ثان.

ومعنى الجملة : ما سألتك إلا مساعدتَك.

تنبيه:

يشيع في الكتب المعاصرة استعمال «إلا» في غير الاستثناء، وبخاصة في ربط جملتي الشرط، مثل:

★ إذا كانت القضية شائكة **إلا أننا** نستطيع معالجتها.

---

(١) حول هذا الإعراب خلافات كثيرة إذ كيف يكون المصدر منسبكا من غير سابك أي دون أن يسبق الفعل حرف مصدري. إلا أن هذا هو ما جرى عليه الاستعمال ولا بأس من أن نذكر أن المصدر منسبك بغير سابك.

وكذلك في ربط الجملة المصدرة بـ «مع أن – بالرغم من ...الخ». مثل:

★ مع أن الموقف صعب **إلا أننا** نستطيع مواجهته.

★ بالرغم من أنه ترك المنصب **إلا أن** تأثيره لا يزال بارزا.

وكل أولئك لا تعرفه العربية، والصواب في ذلك كله ربط هذه الجمل بالفاء:

إذا كانت القضية شائكة **فإننا** نستطيع معالجتها.

مع أن الموقف صعب **فإننا** نستطيع مواجهته.

بالرغم من أنه ترك المنصب **فإن تأثيره** لا يزال بارزا.



أسماء الاستثناء:

وأما أسماء الاستثناء فهي «غير» و«سوى» ويعرب ما بعدها مضافاً إليه، أما هما فيعربان إعراب ما بعد (إلا) تبعاً لأنواع جملة الاستثناء في التفصيل السابق، فنقول:

حضر الطلاب غيرَ زيد. (أو سوى زيدٍ)

خضر : فعل ماض مبني على الفتح.

الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

غير : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

سوى : مستثنى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

زيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ما حضر الطلاب غيرَ زيدٍ.

ما : حرف نفي.

حضر الطلاب : فعل وفاعل.

غير : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة، أو بدل بعض من كل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ما رأيت الطلاب غيرَ زيدٍ.

الطلاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

غير : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة، أو بدل بعض من كل منصوب بالفتحة الظاهرة.

ما حضر غيرُ زيد.

ما : حرف نفي.

حضر : فعل ماض مبني على الفتح.

غير : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

زيد : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ما رأيت غيرَ زيد.

غير : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ما مررت بغير زيد.

بغير : الباء حرف جر، وغير مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

- وتستعمل (بيدَ) استعمال (غيرَ) بشرط أن يكون الاستثناء **منقطعا**، وبشرط أن **تكون مضافة إلى مصدر مؤول من أنّ ومعموليها**، مثل:

زيدٌ ذكي بيدَ أنه مهمل.

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ذكي : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

بيد : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

أن : حرف توكيد ونصب.

الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم أن.

مهمل : خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة.

والمصدر المؤول من أنّ ومعموليها في محل جر مضاف إليه.



أفعال الاستثناء

يذكر النحاة من أفعال الاستثناء فعلي (ليس) و (لا يكون)، ولكنا لا نعرضهما هنا إذ لا تأثير لهما – في التطبيق النحوي – من حيث الاستثناء؛ ففعلهما يدخل في باب الأفعال الناسخة الداخلة على الجملة الاسمية.

أما الأفعال الأخرى فهي: عدا – خلا – حاشا. وهي تستعمل أفعالاً إن سبقتها (ما) المصدرية، وينصب المستثنى بعدها باعتباره مفعولاً به لها، مثل:

حضر الطلاب ما عدا زيدا.

حضر الطلاب ما خلا زيدا.

حضر الطلاب ما حاشا زيدا.

حضر : فعل ماض مبني على الفتح.

الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

ما : حرف مصدرى مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره التعذر.

وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو.

والمصدر المؤول من ما والفعل في محل نصب حال. وتقدير الكلام:

(حضر الطلاب مجاوزين زيدا).

زيدا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

وإن كانت هذه الأفعال خالية من (ما) المصدرية، جاز لك إعرابها أفعالاً، أو إعرابها حروف جر:

حضر الطلاب عدا زيدا.

حضر الطلاب : فعل وفاعل.

عدا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، والجملة في محل نصب حال.

زيدا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

حضر الطلاب عدا زيدٍ.

عدا : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيدٍ : مجرور بعدا وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بالفعل حضر.

***

تدريب :

أعرب ما يأتي :

١ - (فشربوا منه إلا قليلاً منهم.)

٢ - (فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس أبى أن يكون مع الساجدين.)

٣ - (والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء إلا أنفُسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله إنه لمن الصادقين.)

٤ - (ولو أنّا كتبنا عليهم أن اقتلوا أنفسكم أو اخرجوا من ديـاركم ما فعلوه إلا قليل منهم ولو أنهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيراً لهم وأشدَّ تثبيتا.)

٥ - (قالوا يا لوط إنّا رسلُ ربّك لن يصلوا إليك، فاسْرِ بقِطْعٍ من الليل ولا يلتفتْ منكم أحد إلا امرأتَكَ إنه مصيبُها ما أصابَهم إن موعدهم الصبحُ أليس الصبحُ بقريب.)

٦ - (ما لهم به من علمٍ إلاّ اتباعَ الظّنْ).

٧ - (فذكّر إنما أنت مذكِّر. لست عليهم بمُسَيْطر إلا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب الأكبر.)

٨ - (فلبث فيهم ألف سنة إلا خمسين عاماً.)

٩ - (ولا تقربوا مال اليتيم إلا بالتي هي أحسنُ حتى يبلغَ أشدّه، وأوفوا الكيل والميزان بالقسط، لا نكلف نفساً إلا وسْعُهَا، وإذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قُربى وبعهد الله أوفوا ذلكم وصاكم به لعلكم تذكّرون.)

١٠ - (وما جعله الله إلا بُشرى ولتطمئن به قلوبكم، وما النصر إلا من عند الله، إن الله عزيز حكيم.)

***

- ٢ -

جملة النداء

النداء علامة من علامات «الاتصال» بين الناس، وهو دليل قوي على «اجتماعية» اللغة، ومن ثم فهو كثير الاستعمال، ولا يكاد يخلو كلام إنسان كل يوم من النداء، فأنت فى حاجة كل وقت أن تنادي «شخصا ما » أو «شيئا ما »، لذلك كان للنداء «أسلوب» خاص، بل جملة خاصة اختلف في شأنها اللغويون؛ فهي جملة لأنها تفيد معنى كاملا حين نقف عليها، وهي تتكون من حرف للنداء ومنادىً، والجمل المعروفة لا تتكون من حرف واسم فقط، ولابد أن يكون فيها إسناد بين اسم واسم أو بين فعل واسم. لهذا كله يرى بعض اللغويين المحدثين قبول هذا التركيب على أنه «جملة» لكنهم يطلقون عليها «جملة غير إسنادية».

على أن النحو العربي يرى أن جملة النداء جملة تامة شأنها شأن الجمل الأخرى يتوافر فيها إسناد غير ظاهر؛ لأن المنادى عندهم نوع من «المفعول به» وهو منصوب بفعل محذوف تقديره: أنادى، أو أدعو، وهذا الفعل لا يظهر مطلقا، وحرف النداء ينوب عنه ويعمل عمله. وهناك اعتراض قديم على تقدير هذا الفعل؛ لأن جملة النداء جملة طلبية، وهذا التقدير يحولها إلى جملة خبرية، وهو اعتراض لا موضع له في التحليل النهائي لهذه الجملة.

وحروف النداء متعددة؛ منها ما هو للقريب، ومنها ما هو للمتوسط، ومنها ما هو للبعيد. ومقياس القرب والبعد قد يكون مقياسا ماديا في المكان والزمان، وقد يكون مقياسا معنويا كالابن والصديق والعدو.

وأشهر حروف النداء وأكثرها استعمالا هو: **يا** ، ويجوز حذف حرف النداء في الاستعمال الكثير ويبقى أثره، مثل:

أستاذَنا الجليل ...

أخي العزيز ...

مُستمعِيَّ الأعزاء ...

ويهمنا في التطبيق النحوي الاستعمالات المختلفة في النداء وطريقة إعرابها.

١ - ينقسم المنادى إلى نوعين؛ أحدهما مبني والآخر معرب.

أما المنادى المبني فهو يبنى على ما يرفع به في محل نصب، وهو نوعان:

أ - العَلَم المفرد؛ أي الذي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف مثل:

يا عليُّ أقبلْ. **يا فاطمةُ أقبلي.**

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

علي: منادى مبني على الضم في محل نصب.

فاطمة: منادى مبنى على الضم في محل نصب.

يا عليان أقبلا. **يا فاطمتان أقبلا.**

عليان : منادى مبني على الألف في محل نصب.

يا عليون أقبلوا.

عليون : منادى مبني على الواو في محل نصب.

● فإن كان المنادى العلم مبنيا في الأصل بقي على بنائه ولكنه يعرب كما يلي:

جزاك الله خيراً يا سيبويهِ.

سيبويه : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأخير في محل نصب[١].

● وإن كان العلم المفرد موصوفا بكلمة ابن أو بنت بشرط أن يكونا مضافين إلى عَلَمَ فلك فيه وجهان؛ البناء على الضم، أو البناء على الفتح:

---

(١) نقول أنه مبني على ضم مقدر، ولا نقول أنه مبني على الكسر في محل نصب، وذلك لأن حركة الضم المقدرة هذه تؤثر على تابع المنادى إن كان له تابع.

يا سعيدُ بنَ زيدٍ أقبل.

سعيد : منادى مبني على الضم في محل نصب

بن : صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة.

وهذا الإعراب على القاعدة الأصلية للعلم المفرد.

يا سعيدَ بنَ زيدٍ أقبل.

سعيد: منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهوره حركة الإتباع[1].

● إن كان العلم المفرد المنادى اسماً منقوصاً مثل شخص اسمه راضي أو هادي، فلك في يائه وجهان:

أ - إبقاء الياء مثل:

يا راضي أقبل.

راضي : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الثقل في محل نصب.

ب - حذف الياء شأن حذفها في حالتي الرفع والجر، مثل:

يا راضِ أقبل.

راض : منادى مبني على ضم مقدر على الياء المحذوفة منع من ظهوره الثقل في محل نصب.

(والأفضل إبقاء الياء).

● وإن كان العلم مقصوراً فلك في ألفه مثل ما لك في ياء المنقوص، والأفضل إبقاؤها، مثل:

يا مصطفى أقبل.

مصطفى: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره التعذر في محل نصب.

---

(١) يقول النحاة إن الفتحة علي آخر العلم في هذا الاستعمال تابعة للفتحة الموجودة علي آخر الصفة التي هي ابن، أو أن المنادي قد ركب مع صفته تركيب خمسة عشر فيبني علي فتح الجزئين. ونذكر البناء علي الضم المقدر لأثره في التوابع أيضا.

• يلتحق بقاعدة نداء العلم المفرد نداء ضمير المخاطب، مثل:

يا زيدُ يا أنت..

أنت : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية، في محل نصب.

● ونداء الإشارة:

يا هؤلاء اقبلوا.

هؤلاء : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية، في محل نصب.

● ونداء الموصول:

يا مَنْ فَعَلَ الخيرَ أبْشِرْ.

مَنْ : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية، في محل نصب.

ب - **النكرة المقصودة:**

وهي النكرة التي تقصد قصداً في النداء، ولذلك تكتسب التعريف منه لأنه يحددها من بين النكرات، وهي تبنى على ما ترفع به في محل نصب:

يا رجلُ أقبل. **يا فتاةُ** أقبلي.

رجل : منادى مبني على الضم في محل نصب.

فتاة : مبني على الضم في محل نصب.

يا رجلان أقبلا.

رجلان : منادى مبني على الألف في محل نصب.

يا مُجدّون أبشروا.

مجدون : منادى مبني على الواو في محل نصب.

● إن كانت النكرة موصوفة فالأغلب نصبها.

نصرك الله يا قائداً عظيماً.

قائداً: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

- إن كانت النكرة اسماً مقصوراً أو منقوصاً فلك في ألفه أو يائه ما ذكرنا في العلم المفرد:

يا فتى أقبل.

فتى:منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره التعذر، في محل نصب.

يا لاهي تنبه.

لاهي: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الثقل، في محل نصب.

- وأما المنادى المعرب المنصوب فهو ثلاثة أنواع :

أ - **النكرة غير المقصودة**، وهي التي لا تفيد من النداء تعريفا، وأشهر أمثلتهم قول الأعمى:

يا رجلاً خذ بيدي.

رجلا : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

ويكثر استعمال هذا المنادي الآن، مثل:

يا **غافلاً** أفق.   يا **تائباً** طوبى لك.

ب - **المضاف**:

يا فاعلَ الخير أقبل.

فاعل : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

الخير: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

جـ - **الشبيه بالمضاف**: وقد قدمنا أمثلة له في لا النافية للجنس:

يا **كريماً خلقُه** أبشر.

كريماً: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

خلقه : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

***

٢ - إن كان المنادى صحيح الآخر مضافا إلى ياء المتكلم، وكانت الإضافة محضة؛ أي معنوية يفيد منها المضاف تعريفاً أو تخصيصا فإنه يعرب بعلامة مقدرة، مثل:

يا صديقِي أقبل.

صديقي : منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

ولك في هذه الياء الواقعة مضافاً إليه وجوه تؤثر على المنادى، أشهرها:

أ - **إبقاؤها مبنية على السكون كما في المثال السابق.**

ب - **إبقاؤها مع بنائها على الفتح:**

يا صديقِيَ أقبل.

صديقي : منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، الياء ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

جـ - **إبقاؤها وبناؤها على الفتح ثم فتح ماقبلها وقلبها ألفا:**

يا فرَحَا..

فرحا : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة[1]، والياء المنقلبة ألفا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، والأصل :يا فرحي. ويجوز في هذا الاستعمال أن تأتي عند الوقف بهاء السكت:

---

(١) الواقع أن هذه الفتحة ليست علامة الإعراب، لكنها فتحة عارضة جئنا بها لنتمكن من قلب ياء المتكلم ألفا. ولذلك كان ينبغي أن نقول إنه منادي منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. لكننا نفضل الإعراب الذي قدمناه لما فيه من تيسير.

يا فَرَحَاهْ .

فرحاه : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة، والياء المنقلبة ألفا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، والهاء هاء السكت حرف مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

د - حذفها وبقاء الكسرة التي قبلها دليلاً عليها.

ياقومِ توحدوا.

قوم: منادي منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء المحذوفة ضمير مبني علي السكون في محل جر مضاف إليه.

هـ - حذفها وبناء قبلها على الضم، وذلك في الكلمات التي تكثر إضافتها مثل:

يا قومُ ... يا رب

وهناك خلاف في إعراب هذا المثال، فتقول:

قوم : منادى **منصوب** بفتحة مقدرة منع من ظهورها الضمة التي جاءت لشبهه بالنكرة المقصودة، والمضاف إليه محذوف هو ياء المتكلم.

أو : منادى **مبني على الضم** في محل نصب لانقطاعه عن الإضافة لفظاً لا معنى وشبهه للنكرة المقصودة.

● فإن كان المنادى المضاف إلى ياء المتكلم هو كلمة (أب) أو (أم) جاز لك فيه الاستعمالات السابقة، واستعمالات أخرى، أشهرها:

أ - حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بتاء يقولون إنها تاء التأنيث مع **بنائها على الكسر:**

يا أبَتِ ...

أبت : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة، والتاء حرف جاء عوضا عن الياء المحذوفة لا محل له من الإعراب، والياء المحذوفة ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

● فإن كان المنادى مضافاً إلى اسم مضاف إلى ياء المتكلم، وجب بقاء الياء مع بنائها على السكون أو على الفتح:

يا فرحةَ قلبي ..

يا فرحةَ قلبيَ ..

إلا إن كان المنادى هو كلمة (ابن أم أو ابن عم أو ابنة أم أو ابنة عم) فلك في هذه الياء وجهان:

أ - حذف ياء المضاف إليه مع بقاء الكسرة قبلها.

يا بْنَ أمِّ ....

ابن : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

أم : مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة والياء المحذوفة ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

ب - حذف الياء بعد قلبها ألفا وقلب الكسرة التي قبلها فتحة لنتمكن من قلب الياء:

يا بْنَ أمَّ ..

ابن : منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

أم : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة منع من ظهورها الفتحة التي جاءت لقلب الياء ألفا. والياء المحذوفة المنقلبة ألفا ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

***

٣ - أنت تعلم أن المنادى لا يكون معرفا بالألف واللام، إذ لا يصح الجمع بينها وبين النداء، إلا في حالات، أشهرها:

أ - لفظ الجلالة ..

يا اللهُ ..[1]

اللـه : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب، وأكثر استعماله مع حذف حرف النداء والتعويض عنها بميم مشددة:

اللّهُمَّ ....

اللهم : لفظ الجلالة منادى مبني على الضم في محل نصب، والميم عوض عن حرف النداء المحذوف، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ويجوز حذف (أل) من لفظ الجلالة، وذلك كثير في الشعر:

لا هُمَّ اغفر لي.

لا هُمَّ : منادى مبني على الضم في محل نصب، والميم عوض عن حرف النداء، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ب - ان يكون المنادى مشبهاً به:

يا الأسدُ جراةً.

الأسد : منادي مبني علي الضم في محل نصب.(وهم يرون أن تقدير الجملة علي حذف منادي مضاف، أي: يا مثلَ الأسدِ جرأة..)

٤ - فإذا كان الاسم المنادي معرفا بالألف واللام فلا بد من الاستعانة بـ (أيّ وأيّة)، ويجب إفرادها، وإلحاق ها التنبيه لها.

يا أيُّها المجتهدُ أبشر.

يا : حرف نداء مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

أي : منادي مبني علي الضم في محل نصب.

ها : حرف تنبيه مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

المجتهد : بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.

● وكذلك مع اسم الموصول المبدوء بـ «ال»:

---

(١) بهمزة قطع أو وصل.

يا أيها الذي استعدَّ أبشر

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أي: منادي مبني على الضم في محل نصب.

ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع بدل.

استعد: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

● ومع اسم الإشارة المجرد من كاف الخطاب.

أيُّها ذا المستعدُّ أبشر.

أي : منادي مبني على الضم في محل نصب.

ها : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع بدل لأي على اللفظ.

المستعد : صفة لاسم الإشارة مرفوع بالضمة الظاهرة.

ملحوظة: يشيع استعمال «أي» و«أية» في النداء في الفصحي المعاصرة:

أيها الحقلُ الكريم .. **أيها الأخوة** المواطنون

أيتها الطليعة الممتازة ..

***

٥ - يجوز ترخيم المنادي أي حذف حرف من آخره، أو أكثر إن كان علما مفرداً أو نكرة مقصودة بالشروط التي تفصلها كتب النحو، والذي يهمنا الآن هو ضبطها في التطبيق النحوي.

إن رخمت اسما منادي بأن حذفت حرفه الأخير جار لك في الحرف الذي أصبح آخراً وجهان:

أ – أن نتركه علي أصله فنقول:

يا فاطمَ.

أصلها: يا فاطمةُ، فتبقي الميم مفتوحة كما كانت، وتقول في إعرابها:

فاطم : منادي مبني على الضم على التاء المحذوفة للترخيم، في محل نصب.

يا صاحِ.

أصلها: يا صاحِبُ فتبقي الباء مكسورة كما كانت وتعربها كالمثال السابق، وهكذا.

وهذه الطريقة يسميها القدماء «لغة من ينتظر» دلالة علي أن المستمع ينتظر الحرف المحذوف.

ب – أن تراعي موقعه بإعتباره منادي فتضبط الحرف الأخير بالبناء علي الضم.

يا فاطمُ.

فاطم : منادي مبني علي الضم في محل نصب ... وهكذا.

وهذه الطريقة تسمي «لغة من لا ينتظر» كأن الاسم قد انتهي بهذا الحرف ومن ثم تم بناؤه علي الضم.

***

الاستغاثة

الاستغاثة نوع من أنواع النداء، لأنك توجه صرختك إلي من يعينك علي دفع شدة واقعة. وهي تتكون من حرف النداء (يا) ولا يستعمل فيها غيره. وبعده الاسم الذي تستغيثه ويسمي (المستغاث) مجرورا بلام أصلية مبنية علي الفتح علي الأغلب، ثم الاسم المستغاث له مجرورا بلام أصلية مبنية علي الكسر فنقول:

يا لَلمؤمنِ لِلمظلومِ.

يا : حرف نداء مبني علي السكون في محل نصب.

اللام : حرف جر مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب.

المؤمن : اسم مجرور باللام، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء. (لأن فيه معني الفعل: أدعو).

للمظلوم : اللام حرف جر مبني علي الكسر لا محل له من الإعراب، المظلوم: اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء.

وإن حذفت لام الجر من المستغاث جاز أن نعوض عنها بألف في آخره ونلحقها بهاء السكت عند الوقف.

يا مؤمناً للمظلوم.

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

مؤمنا : منادي مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الفتحة المناسبة للألف، وهو في محل نصب، والألف عوض عن لام الجر المحذوفة حرف مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

يا مؤمناه !

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

مؤمناه : منادي مبني على الضم المقدر منع من ظهوره الفتحة المناسبة للألف في محل نصب، والألف عوض عن لام الجر المحذوفة، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والهاء هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

قد يكون المستغاث مبنياً في الأصل، مثل:

يا لَهذا للِضعيفً.

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

اللام : حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

هذا : مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها علامة البناء الأصلي والجار والمجرور متعلق بحرف النداء.

يا لَكَ للمظلومِ

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

اللام : حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الكاف : ضمير مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها علامة البناء الأصلي، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء.

- لام الجر التي تكون في أول المستغاث يجب أن تكون مبنية على الفتح كما في الأمثلة السابقة، ويجب بناؤها علي الكسر.

أ - إذا كان المستغاث ياء المتكلم:

يا لِي للمظلوم.

يا : حرف نداء مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

اللام : حرف جر مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

ويا المتكلم ضمير مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها علامة البناء الأصلي، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء.

ب - أن تكون مع معطوف علي المستغاث، غير مسبوقة بحرف النداء:

يا لَلشاب ولِلشابة لِلوطن

يا : حرف نداء مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

اللام : حرف جر مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب.

الشاب : مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء.

الواو : حرف عطف مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب.

اللام : حرف جر مبني علي الكسر لا محل له من الإعراب.

الشابة : معطوف في محل نصب.

● اللام الواقعة في أول المستغاث له مبنية علي الكسر وجوبا، ويجب بناؤها علي الفتح إن كان المستغاث له ضميراً غير ياء المتكلم.

يا لَلنّاصرِ لَنا

لنا: اللام حرف جر مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب

ونا ضمير متصل مبني علي السكون في محل جر باللام، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء.

وإن كان الاسم الواقع بعد المستغاث غير مستغاث له بل مستغاث عليه أي تطلب الانتصار عليه لا الانتصار له، حذفت اللام وجررته بحرف الجر (مِنْ) :

يا لَله مِن المنافقين.

يا: حرف نداء مبني علي السكون لا محل له من الإعراب

لله : اللام حرف جر مبني علي الفتح لا محل له من الاعراب ولفظ الجلالة مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة

والجار والمجرور متعلق بحرف النداء.

من : حرف جر مبني علي السكون وحرك لالتقاء الساكنين

المنافقين : مجرور بمن وعلامة جره الياء، والجار والمجرور متعلق بحرف النداء.

***

● تستعمل اللامُ المفتوحة بعد «يا» في جملة نداء تفيد التعجب، مثل:

يا لَلْعجبِ يا لَلْجمالِ يا لَلْهَوْلِ

يا: حرف نداء.

لَلْعجب : اللام حرف جر مبني علي الفتح، والعجب مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة – وشبه الجملة متعلق بـ «يا».

***

الندبة

والندبة أيضاً نوع من أنواع النداء لأنها نداء مُوَجّه للمتفجّع عليه أو المتوجعٌ منه، ويعرب المندوب منادي وله أحكامه من حيث البناء والإعراب؛ فأنت إذا أردت أن تتفجع علي رجل مات اسمه زيد قلت:

وازيدُ.

وا: حرف ندبة (أي حرف نداء) مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

زيد: منادي مبني علي الضم في محل نصب.

وإذا أردت أن تتوجع من ألم برأسك قلت:

وا رأسي.

وا : حرف ندبة مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

رأسي : منادي منصوب بفتحة مقدرة علي ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء ضمير متصل مبني علي السكون في محل جر مضاف إليه.

والحرف المستعمل في الندبة هو (وا) في الاستعمال الغالب.

والأغلب أن تلحقَ المندوبَ ألفٌ زائدة، بعدها هاء السكت عند الوقف، مثل:

وا زيداه.

وا: حرف ندبة مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

زيدا: منادي مبني علي ضم مقدر منع من ظهوره الفتحة المناسبة للألف، في محل نصب. والألف حرف زائد مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

الهاء : هاء السكت حرف مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

● وقد تأتي هذه الألف في المضاف إليه مثل:

وا عبدَ الحميداه.

وا : حرف ندبة مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

عبد الحميداه: عبد منادي منصوب بالفتحة الظاهرة، وهو مضاف، والحميد مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها الفتحة المناسبة للألف، والألف حرف زائد مبني علي السكون لا محل له من الإعراب، والهاء هاء السكت حرف مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

وهذه الألف تزاد بشرط ألا تؤدي إلي لبس، فإن أدت إليه أتينا بحرف مد آخر. كأن تريد مثلا أن تتفجع علي أخ مضاف إلي ضمير المخاطبة قلت: وا أخاكِ. فإن زدت الألف صارت وا أخاك والتبس الأمر بالأخ المضاف إلي المخاطب، ولذلك تقول:

وا أخاكي.

وا : حرف ندبة مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

أخا : منادي منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة.

الكاف : ضمير متصل مبني علي الكسر في محل جر مضاف إليه.

الياء : حرف زائد مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

وكذلك إن أردت أن تتفجع علي أخ مضاف إلي ضمير الغائب المفرد قلت:

و اخاه : فإن زدت الألف صارت: وا أخاها والتبس الأمر بالأخ المضاف إلي ضمير الغائبة، ولذلك نقول:

وا أخاهو.

وا: حرف ندبة.

أخا: منادي منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة.

الهاء : ضمير متصل مبني علي الضم في محل جر مضاف إليه.

الواو : حرف زائد مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

وكذلك إن أردت أن تتفجع علي أخ مضاف إلي ضمير الغائبين قلت.

وا أخاهم، فإن زدت الألف صارت وا أخاهما والتبس بالأخ المضاف إلي ضمير الغائب المثني، ولذلك نقول:

وا أخاهمُو.

وا : حرف ندبة.

أخا: منادي منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة.

هم : ضمير متصل مبني علي السكون في محل جر مضاف إليه.

الواو : حرف زائد مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

- إذا كان المندوب مضافا إلي ياء المتكلم جاز لك أن تبقي الياء أو أن تحركها بالفتحة مع زيادة ألف الندبة، أو أن تحذفها وزيادة ألف الندبة، وتزاد هاء السكت عند الوقف، فنقول:

وا رأسي.

وا : حرف ندبة.

رأسي : منادي منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.

الياء : ضمير متصل مبني علي السكون في محل جر مضاف إليه.

وا رأسيَا.

وا: حرف ندبة.

رأس : منادي منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.

الياء : ضمير متصل مبني علي الفتح في محل جر مضاف إليه.

الألف : حرف زائد مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

وا رأساَ.

وا: حرف ندبة.

رأس : منادي منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة للألف، والياء المحذوفة مضاف إليه

الألف : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

***

تدريب : أعرب ما يأتي:

١ – (قل يأيها الكافرون. لا أعبد ما تعبدون.)

٢ – (يأيها الإنسان ما غرك بربك الكريم. الذي خلقك فسواك فعدلك.)

٣ – (ربنا إننا سمعنا مناديا ينادي للإيمان أن آمنوا بربكم فآمنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفّر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الأبرار. ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف الميعاد.)

٤ – (يا بني إسرائيل اذكروا نعمتي التي أنعمت عليكم وأوفوا بعهدي أوفِ بعهدكم وإياي فارهبون.)

٥ – (يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كُتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون.)

٦ – (وإذ قال إبراهيم ربّ أرني كيف تحيي الموتى قال أوَلَمْ تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي.)

٧ – (كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أنيً لك هذا قالت هو من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب.)

٨ – (إذ قال الله يا عيسى إني متوفيك ورافعك إلي ومطهرك من الذين كفروا وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا إلى يوم القيامة ثم إليّ مرجعكم فأحكم بينكم فيما كنتم فيه تختلفون.)

٩ – (قل يأهل الكتاب تعالَوْا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أربابا من دون الله.)

١٠ - (وإذ قال موسى لقومه يا قوم اذكروا نعمة الله عليكم إذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً وآتاكم ما لم يؤت أحدا من العالمين.)

١١ - (ولما رجع موسى إلي قومه غضبان أسفاً قال بئسما خلفتموني من بعدي أعجلتم أمر ربكم وألقي الألواح وأخذ برأس أخيه يجره إليه قال ابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني فلا تشمت بي الأعداء ولا تجعلني مع القوم الظالمين.)

١٢ - (وإذ قالوا اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم.)

١٣ - (قالت يا ويلتي أألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخاً إن هذا لشئ عجيب.)

١٤ - (إذ قال يوسف لأبيه يا أبت إني رأيت أحد عشر كوكباً والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين قال يا بني لا تقصص رؤياك علي إخوانك فيكيدوا لك كيداً إن الشيطان للإنسان عدو مبين.)

١٥ - (قل يا عباد الذين آمنوا اتقوا ربكم، للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة، وأرض الله واسعة إنما يوفي الصابرون أجرهم بغير حساب.)

***

- ٣ -

جمل الأمر والنهي والعرض

وهي كلها من «أساليب» «الطلب» في العربية؛ لأنها تستخدم في فِعْل أمر أو تركه، وهي تشترك في أمور وتختلف في أخرى.

أولا: الأمر :

«والأمر» الاصطلاحي يتم بجملة فعلية فعلُها يسمي فِعْل أمر، له صياغة معينة قدمناها لك عند حديثنا عن الأفعال المبنية[1].

وهذا الفعل لا يكون إلا للمخاطب:

اكْتُبْ. **اكتبي.**

اكتبنا. **اكتبُوا.** **اكتبنْ.**

ادعُ. **امْشِ.** **ارسَعَ.**

وهو في كل ذلك مبني على السكون أو على حذف النون أو على حذف حرف العلة.

● فإذا أردت أن تأمر «الغائب» فإنك تستخدم الفعل المضارع المسبوق **«بلام الأمر»** الجازمة له، وهي لام مكسورة:

لِيكْتُبْ زيدُ. **لَيكْتُبْ** فاطمةُ.

وإذا سُبِق هذا الفعل بالواو أو الفاء أو ثم صارت اللام **ساكنة** في الأفصح:

لِيكْتُبْ زيدُ **وَلْيُتْقِنْ** كتابته.

لِيَذهَبْ زيدُ **فَلْيُخْبِرهُم** بالخبر **ثُمّ لْينتظرْ** هناك.

● وكذلك إذا أردت أن تأمر «المتكلم»:

---

(١) أنظر ص ٣٥.

لِنذهبْ فورا إلى هناك.

تنبيه: هذا الاستعمال يلفتنا إلي الاستعمال الخاطئ الذي يشيع الآن في أمر الغائب والمخاطب باستخدام الفعل «دَعْ»:

* دَعْهُمْ يذهبوا. * دَعْهُ يذهب

* دعنا * دْعِني أذهب.

بل إن برنامجا لتعليم العربية في تلفاز عربي - يقول في مقدمته:

* دعنا نتكلم العربية.

وكل هذه التراكيب غير عربية ، وهي مأخوذة من اللغات الأوربية كالانجليزية التي تستخدم الفعل "let". وفي أمر الغائب والمتكلم:

let me go. let us speak Arabic.

والصواب كما تري:

لِنتَكَلَّمْ العربيةَ.

● ويستخدم في الأمر أيضاً اسم الفعل الدال على الأمر(١):

صَه. إيهِ. آمينِ. حَذَار.

***

ثانيا: النهي:

وهو طلب الكفّ عن عمل ما، ويتم بإدخال «لا» الناهية على الفعل المضارع فتجزمه، وهي لا تختص بالمخاطب فقط شأن فعل الأمر، بل تستعمل مع المضارع المسند وإلي الغائب:

لا تذهبْ. لا تذهبا.

لا تَسْعَ في شر.

لا يتخلفْ أحدٌ منكم عن أداء الواجب.

---

(١) أنظر ص ٦٠.

• أما دخولها علي المضارع المسند إلى المتكلم فلا يكاد يستعمل، وقد يكون مقبولا إذا كان الفعل مبنياً للمجهول:

لا أُوضَعْ موضعا لا أحبه.

• يجوز في العربية حذف الفعل المضارع بعد «لا» الناهية:

ساعدِ الشخصَ الذي يساعد نفسه **وإلا فلا**.

أي: وإلا فلا تساعدْه.

***

ثالثا: العرض والتحضيض:

• **العرضُ** طلب شئ في رفق ولين، ويستعمل فيه في الأغلب الحرفان: لو، و ألا:

ألا تجتهدُ. أي: اجتهد.

لو تفكرُ في هذا الأمر. أي: فكرْ.

• أما **الحضُّ أو التحضيض** فهو الطلب في قوة، وتستعمل معه في الأغلب.

هلاَّ اجتهدت. أي: اجتهد.

لولا انتبهت. أي: انتبه.

علي أن هذه الكلمات جميعها يمكن استعمالها في العرض وفقا للسياق.

***

جواب هذه الجمل:

هذه الجمل كلها - كما قلنا - من أساليب الطلب، والطلب قد يحتاج إلي جواب، والذي يهمنا هنا نمطان شائعان:

١ - أن يكون الجواب فعلا مضارعا مسبوقا بالفاء التي تفيد السببية، وهي التي سموها لذلك فاء السببية، وهي في حقيقتها النحوية حرف عطف تدل على الترتيب والتعقيب، وتفيد معها السببية، على أن

فكرة الترتيب والتعقيب نفسها تحمل وظيفة السببية كذلك. في هذه الحالة يجب نصب الفعل المضارع بـ «أنْ» مضمرة وجوبا بعد الفاء، فنقول:

اجتهد فتنجحَ.

لا تهملْ فتندمَ.

لو تجتهدُ فتنجحَ.

ونقول في إعراب هذا الفعل إنه فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد الفاء، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

لكن علي أي شئ نعطف المصدر المؤول؟

يقول النحاة إن المصدر المؤول هنا معطوف علي مصدر مؤول مُتَوهَّم «أي متخيل» من الفعل السابق؛ والتقدير عندهم:

لِيكُنْ منك اجتهادٌ فيكون لك نجاحٌ.

٢- أن يكون الجواب فعلا مضارعا غير مسبوق بشئ، وهنا يجب جزمه في جواب الطلب:

اجتهدْ تنجحْ.

لا تهملْ تنجحْ.

لو تجتهدُ تنجحْ.

ويقال في هذا كله: فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الأمر والنهي والعرض.

وأنت تعلم بعد كل هذا أن «جملة الجواب» لا محل لها من الإعراب.

***

تدريبات : أعرب الجمل المكتوبة بخط واضح.

١ - (وقالوا **كونوا هودا أو نصاري تهتدوا**.)

٢ - (ومن حيث خرجت **فولّ وجهك** شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم **فولوا وجوهكم** شطره.)

٣ - (**فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون.**)

٤ - (يأيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلي أجل مسمي **فاكتبوه ولْيَكْتُبْ بينكم كاتبٌ** بالعدل ولا **يأبَ كاتبٌ** أن يكتب كما علمه الله **فلْيكتبْ ولْيُملِلِ الذي** عليه الحق **ولْيَتَّقِ** الله ربه **ولا يَبْخَسْ منه** شيئاً.)

٥ - (وقال الذين لا يعلمون **لولا يكلمنا الله أو تأتينا آية.**)

٦ - (ربنا لِمَ كتبت علينا القتال **لولا أخرتنا** إلي أجل قريب.)

٧ - (**فلولا** إذ جاءهم بأسنا **تضرعوا.**)

٨ - (**فلولا** إن كنتم غير مدينين **ترجعونها** إن كنتم صادقين.)

***

جملة الاستفهام

الاستفهام من أكثر الوظائف اللغوية استعمالا؛ لأن الاتصال الكلامي يكاد يكون حوار بين مستفهِم ومجيب. والاستفهام طلبُ الفهمِ كما يقولون، ومن ثم فإن جملة الاستفهام جملة طلبية.

وللاستفهام وظيفتان: **طلب التصديق، وطلب التصور.**

أولا: طلب التصديق:

وهو الذي يسأل عن الجملة التي بعد كلمة الاستفهام؛ أصادقة هي أم غير صادقة. ولذلك يجاب عنها بـ «نعم» أو «لا». ويستعمل في هذه الجملة حرفان:

الهمزة وهل.

وهذان الحرفان يتفقان في أشياء ويختلفان في أشياء؛ فهما يتفقان في دخولهما على الجملة بنوعيها: الاسمية والفعلية:

أزيدٌ موجود؟ أسافرَ زيدٌ؟

هل زيدٌ موجود؟ هل سافر زيد؟

ويقول النحاة إن الهمزة هي الأصل في الاستفهام، ومن ثم فهي تفترق عن «هل» باستعمالات خاصة:

أ - فهي تدخل على الجملة المثبتة، والجملة المنفية، أما «هل» فلا تستعمل إلا مع الجملة المثبتة:

تقول: **أسافرَ زيدٌ؟ ألَمْ يسافر زيد؟**

أزيدٌ مسافر؟ أليس زيدٌ مسافرا؟

وتقول: **هل سافر زيد؟ هل زيدٌ مسافر؟**

لكنك لا تقول: ★ هل لم يسافرْ زيد؟ ★ هل ليس زيدٌ مسافرا؟

ب - وهي تدخل على الجملة الشرطية، ولا يصح ذلك مع «هل»، تقول:

أ إنْ نجحَ زيدٌ تكافئه؟

ولا تقول: ★ هل إنْ نجح زيدٌ تكافئه؟

جـ - وهي تدخل على «إنَّ»، ولا يصح ذلك مع «هل»، تقول:

أ إنَّه لَشاعر؟

ولا تقول: ★ هل إنه لَشاعر؟

د - إذا وقعت في جملة معطوفة تأخر عنها حرف العطف؛ لأن لها الصدارة كما يقولون. أما «هل» فتقع بعد حرف العطف، تقول:

حضر زيدٌ أوَ حضر عمرو؟ أفَحضرَ عمرو؟ أثُمَّ حضر عمرو؟

ومع «هل» تقول: .... وهَلْ حضر عمرو؟ فهل حضر عمرو؟ ثُمَّ هل حضر عمرو؟

ثانيا: طلب التصور:

وتستخدم فيه الهمزة وبقية كلمات الاستفهام؛ لأنك هنا لا تسأل عن «صدق» الجملة المستفهم عنها، بل تسأل عن «تصور» المستفهم عنه.

وقد سبق الكلام عن ذلك كله عند حديثنا عن الأسماء المبنية.

***

جواب الاستفهام:

لما كان الاستفهام «طلبا» فلابد له من جواب، وجمل الجواب لا محل لها من الإعراب دائما. ونلفتك إلى ما يلي:

١ - **طلب التصديق يجاب عنه على النحو الآتي:**

أ - إذا كانت الجملة مثبتة يجاب عنها بـ «نعم» إثباتا، و«لا» نفيا:

أحضر زيد؟ هل حضر زيد؟

نعم : حضر زيد.

لا : لم يحضر زيد.

أزيد حاضر؟ هل زيد حاضر؟

نعم : زيد حاضر.

لا : ليس زيدٌ حاضرا.

وتستعمل في الإجابة المثبتة أيضا كلمتا «أجَلْ» و«إي»، نقول:

أجَلْ : حضر زيد. **أجَلْ** : زيدٌ حاضر.

إيْ : حضر زيد. **إي** : زيدٌ حاضر.

وتقول في إعرابها : حرف جواب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ب - إذا كانت الجملة منفية يجاب عنها بـ «بلى» إثباتا، و«نعم» نفيا:

ألم يحضر زيد؟ **أليس زيدٌ حاضرا؟**

بلى : حضر زيد. **بلى** : زيد حاضر.

نعم : لم يحضر زيد. **نعم** : ليس زيدٌ حاضرا.

٢ - طلب التصور :

لا يستعمل هنا حرف جواب، وإنما يجاب بتحديد المسئول عنه:

أحضر زيد أم عمرو؟ - زيد.

من حضر؟ - زيد.

متى حضر زيد؟ يوم الجمعة. ... وهكذا.

● لا تستعمل «أمْ» مع «هل»، وإذا اضطررت إلى ذلك فعليك تكرار «هل» بعد أم.

***

● يستعمل الفعل المضارع المسبوق بالفاء في جواب الاستفهام، فتجري عليه الأحكام السابقة في جواب الأمر؛ إذ ينصب بنون مضمرة، تقول:

هل تجتهدُ فتنجحَ؟

الفاء: حرف عطف يفيد السببية، وتنجح فعل مضارع منصوب بنون مضمرة وجوبا، والناس ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

والمصدر المؤول معطوف على مصدر مؤول متوهَّم من الفعل السابق، والتقدير:

هل يكون منك اجتهاد فيكون لك نجاح؟.

***

تدريبات: أعرب الكلمات المكتوبة بخط واضح:

١ - (ويستنبئونك أحقٌّ **هو قل إي وربي إنه لحق** وما أنتم بمعجزين.)

٢ - (**أوَ لم ينظروا** في ملكوت السماوات والأرض.)

٣ - (فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل ولا تستعجل لهم كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار. **بلاغٌ فهل يُهلَك إلا القوم الفاسقون**.)

٤ - (**أيحسب الإنسان ألَنْ نجمع عظامه . بلى قادرين** على أن نسوي بنانه.)

٥ - (يأيها الذين آمنوا **لِمَ تقولون ما لا تفعلون**.)

٦ - (**قل إإنكم لتكفرون بالذي خلق الأرض** في يومين وتجعلون له أندادا ذلك رب العالمين.)

٧ - (قل **لِمَن الأرض ومَنْ فيها** إن كنتم تعلمون.)

٨ - (**انظر كيف يفترون على الله الكذب وكفى به إثما مبينا**.)

٩ - (**ومَنْ أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحا وقال أنني من المسلمين**.)

١٠ - (**ويقولون متى هذا الوعد إن كنتم صادقين**.)

***

جملة التعجب

و «التعجب» أيضا من «الأساليب» الشائعة في العربية، وتستعمل فيه أنواع كثيرة من التراكيب، لكن التعجب «القياسي» المعروف له صيغتان:

ما أَفْعَلَه.   أَفْعِلْ به.

وهما جملتان مختلفتان من حيث النوع؛ فالأولي اسمية، والثانية فعلية على ما سترى في إعرابهما، لكنهما تشتملان على فعلين: (أَفْعَلَ ، أَفْعِلْ)، وهما فعلان جامدان ماضيان، لا تلحقهما علامات تأنيث أو تثنية أو جمع. ومع أنهما فعلان ماضيان فإنهما - في الأرجح - خاليان من الدلالة على الزمن إلا إذا كانت هناك قرينة تدل على ذلك، فنحن حين نقول:

ما أَصْبَرَ المؤمنَ.   أَصْبِرْ بالمؤمنِ.

فإننا لا نتعجب من صبر المؤمن في وقت معين، وإنما هو تعجب عام، ومن ثم قال النحاة إن جملة التعجب ليست جملة خبرية على الأغلب، بل هي جملة إنشائية تدل على إنشاء التعجب أو على «الانفعال» بشئ ما.

وهذان الفعلان لا يصاغان إلا بشروط معينة تفصلها كتب النحو، ونُجملها لك هنا بأنه يشترط في صياغتها أن تكون من كل **فعل ثلاثي متصرف قابل للمفاضلة مبني للمعلوم تام مثبت ليس الوصف منه على أَفْعَل فَعْلاء.**

فإذا استوفى الفعل هذه الشروط صَحَّت الصياغة منه، وأعربته على النحو التالي:

ما أَجْمَلَ السماءَ.

ما : اسم تعجب مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

أجملَ : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو[1] عائد على ما. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

السماءَ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

(ومعنى هذا الإعراب: شئ عظيم جعل السماءَ جميلةً).

أجْمِلْ بالسماء.

أجمل : فعل ماض جاء على صيغة الأمر.

الباء : حرف جر زائد.

السماء : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

(ومعنى هذا الإعراب: جَمُلَتْ السماءُ).

(ولك في هذه الصيغة إعراب آخر هو: أجْمِلْ فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والباء حرف جر، والسماء مجرورة بالباء وعلامة الجر الكسرة الظاهرة، والجار والمجرور متعلق بفعل الأمر أجْمِلْ، وكأن معنى الإعراب هنا: يا جمالُ أجْمِلْ بالسماء. والإعراب الأول هو المعمول به).

فإذا تخلف شرط من الشروط السابقة جاز لك أن تصوغ التعجب من فعل مساعدٍ مناسبٍ للمعنى وبعده مصدر صريح أو مؤول من الفعل الذي لم يستوف الشروط، مثل:

ما أجْمَلَ استغفارَ المؤمنِ.

ما : ام تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أجْمل : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على ما، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

---

(١) انظر ص ٥٠.

استغفار : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

المؤمن : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

أجْمِلْ باستغفارِ المؤمنَ.

أجمل : فعل ماض جاء على صيغة الأمر.

الباء : حرف جر زائد.

استغفار : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

المؤمن : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

- إن كان الفعل منفياً أتينا بمضارعه مسبوقاً بأن؛ فمثلاً جملة: ما نجح المهمل، نقول في التعجب منها:

ما أعْدَلَ ألا ينجحَ المهمل.

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أعدل : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على ما، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

ألا : مكونة من أن + لا، أن حرف مصدري ونصب، ولا حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

ينجح : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب مفعول به.

المهمل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

أعْدِلْ بألاّ ينجحَ المهملُ.

أعدل : فعل ماض جاء على صيغة الأمر.

بألا : الباء حرف جر زائد، وأن حرف مصدرى ونصب، ولا حرف نفي.

ينجح : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل.

المهمل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

● فإذا كان الفعل مبنياً للمجهول أتينا به مسبوقاً بما المصدرية، فنتعجب من جملة (كُوفِئَ المجدُ):

ما أجْمَلَ ما كوفِئَ المجدُ.

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أجمل : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على ما، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

ما : حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كوفئ : فعل ماض مبني على الفتح والمصدر المؤول من ما والفعل في محل نصب مفعول به.

المجد : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

أجْمِلْ بما كُوفِئَ المجدُ.

أجمل : فعل ماض جاء على صيغة الأمر.

الباء : حرف جر زائد.

ما : حرف مصدري.

كوفئ : فعل ماض مبني على الفتح.

والمصدر المؤول من ما والفعل في محل رفع فاعل.

المجد : نائب فاعل مرفوع بالضمة.

أما إذا كان الفعل ملازما للبناء للمجهول - كما بينا في النائب عن الفاعل - فالأصح جواز صياغة التعجب منه مباشرة؛ فجملة (هُرِعَ زيد) نتعجب منها على الوجه التالي:

ما أهْرَعَ زيدا.

أهْرِعْ بزيدٍ.

● ورد في العربية: ما أخْصَرَ هذا الكلام.

وهو خارج عن القياس؛ لأن الفعل منه غير ثلاثي، ثم هو مبني للمجهول: **أُختُصِرَ**. لكن هذا هو المستعمل.

● يجوز أن تزاد «كان» بين ما التعجبية وفعل التعجب، مثل:

ما كان أكْرَمَ عَلِيّاً.

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

كان : فعل ماض زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أكرم : فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على ما، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

علياً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

● يجوز حذف الباء من صيغة (أفْعِلْ به) بشرط أن يكون المعمول مصدرا مؤولا من أنْ والفعل أو أنّ ومعموليها:

اجْمِلْ أنْ يَزُورَنَا زيدٌ.

أجْمِلْ : فعل ماض جاء على صيغة الأمر.

أن : حرف مصدري ونصب.

يزور : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول من أن والفعل - مع تقدير حرف جر زائد - في محل رفع فاعل.

والمعنى : أجمل بزيارة زيد.

أجْمِلْ أنك ضيفُنا.

أجْمِلْ : فعل ماض جاء على صيغة الأمر.

أنك : حرف توكيد ونصب، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم إن.

ضيفنا : خبر أنّ مرفوع بالضمة الظاهرة، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

والمصدر المؤول من أنّ ومعموليها - مع تقدير حرف جر زائد - في محل رفع فاعل.

والمعنى : أجْمِلْ بكونك ضيفنا .

● إذا كان الفعل ناقصاً وله مصدر أتينا به، فنتعجب من جملة (كان زيد كريما) على الوجه التالي:

ما أعظمَ كَوْنَ زيدٍ كريما.

أعْظِمْ بكون زيد كريما.

فإذا لم يكن له مصدر أتينا بالفعل مسبوقاً بما، فنتعجب من جملة (كاد المهمل يَهلك) على الوجه التالي:

ما أكْثَرَ ما كادَ المهملُ يهلك.

ما : اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

أكثر : فعل ماض مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على ما، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

ما : حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

كاد : فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

والمصدرالمؤول مما في معنى ما والفعل في محل نصب مفعول به.

أكْثِرْ بما كاد المهملُ يهلك.

أكثر : فعل ماض جاء على صيغة الأمر.

الباء : حرف جر زائد.

ما : حرف مصدري.

كاد : فعل ماض ناقص.

والمصدر المؤول مما في معنى ما والفعل في محل رفع فاعل.

ملحوظة : الجملة القياسية الأولى : ما أَفْعَلَه، مثل:

ما أَجْمَلَ السماءَ.

«ما» هنا ليست اسم استفهام، وليست اسما موصولا، لكنها «اسم تعجب»، أصبحت خالصة لهذه الوظيفة، وهي - بذلك - ليست معرفة، بل نكرة تامة؛ لأن معناها هنا هو: شيءٌ، أو شيءٌ هائل، أو شيءٌ عظيم، ونحن نعرب المتعجَّبَ منه هنا مفعولا به، والواقع أن هذا من الناحية الشكلية الإعرابية فقط، فهو ليس مفعولا به على الحقيقة؛ بل هو في الأصل فاعل لهذه الجملة، لأن تقديرها كما ذكرنا: جَمُلَت السماءُ.

***

تدريبات:

أعرب ما هو مكتوب بخط واضح:

١ - (أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة **فما أصبرَهم على النار**.)

٢ - (قل الله أعلم بما لبثوا له غيب السماوات والأرض **أَبْصِرْ به وأَسمِعْ** ما لهم من دونه من ولي ولا يشرك في حكمه أحدا.)

٣ - (**أَسْمِعْ بهم وأَبْصِرْ** يومَ يأتوننا لكنِ الظالمون اليوم في ضلال مبين.)

٤ - (قُتِل الإنسانُ **ما أكفره**.)

***

جملة المدح والذم

المدح والذم من «الأساليب» الشائعة في العربية، والأشهر في الدلالة عليهما فعلان ماضيان جامدان هما: **نعم، وبئس**. وجملة المدح والذم قد تكون اسمية أو فعلية على ما سترى في إعرابها . ولننظر في هذا المثال:

نِعْمَ القائدُ خالدٌ.

لك في هذه الجملة إعرابان:

أ – نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح.

القائد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

خالد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

(الجملة على هذا الإعراب جملة اسمية لأن المخصوص بالمدح وقع مبتدأ مؤخراً والجملة الفعلية قبله وقعت خبراً مقدماً، وتقدير الكلام: خالدُ نعم القائدُ.)

ب – نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح.

القائد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

خالد : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

(والجملة على هذا الإعراب جملة فعلية لأن المخصوص بالمدح وقع خبراً لمبتدأ محذوف، وتقدير الكلام : نعم القائدُ هو خالدٌ.)

وهناك إعراب ثالث هو:

نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح.

القائد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

خالد : بدل كل من القائد مرفوع بالضمة الظاهرة، (والجملة على هذا الإعراب فعلية أيضاً.)

● ولما كان نعم وبئس فعلين جامدين على الأصح[1]، فإنهما يحتاجان إلى فاعل، ويشترط في فاعلهما ما يأتي:

١ - أن يكون **معرفا بأل** كما في المثال السابق.

٢ - أن يكون **مضافاً إلى ما فيه أل**، مثل:

نعم قائدُ المسلمين خالدٌ.

نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح.

قائد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

المسلمين : مضاف إليه مجرور بالياء.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

خالد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٣ - أن يكون **مضافاً إلى مضاف إلى ما فيه أل**، مثل:

نعم قائدُ جيشِ المسلمين خالدٌ.

نعم : فعل ماض.

قائد : فاعل. وجيش مضاف إليه، والمسلمين مضاف إليه.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

خالد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٤ - أن يكون **ضميراً مستتراً وجوباً** يفسره تمييز بعده، مثل:

نعم قائداً خالدٌ.

نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو.

---

(١) يرى الكوفيون أنهما اسمان، والمعمول به هو ما قدمناه. وهما فعلان جامدان؛ إذ لا يستخدم منهما مضارع ولا أمر ولا شئ من المشتقات.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

قائدا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

خالد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ويجوز الجمع بين فاعل نعم الظاهر والتمييز فتقول:

نعم الطالبُ مجتهداً زيدٌ.

نعم : فعل ماض جامد.

الطالب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

مجتهداً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

٥ - أن يكون كلمة «ما» أو «من» :

نعم ما تفعلُ الخيرُ.

نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح.

ما : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع فاعل.

تفعل : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

والجملة من نعم وفاعلها في محل رفع خبر مقدم.

الخير : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وفي هذه الجملة إعراب آخر هو :

نعم : فعل ماض. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

ما : تمييز مبني على السكون في محل نصب.

تفعل : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب صفة.

الخير : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

(الخلاف في إعراب (ما) قائم على الخلاف في اعتبار نوعها، أهي اسم موصول؟ أم اسم نكرة؟. إن كانت موصولا فهي الفاعل والجملة بعده صلة له، وإن كانت نكرة فهي تمييز والجملة بعده صفة له ويكون تقدير الكلام: نعم شيئاً تفعل الخيرُ.)

نعم مَنْ تصادق زيدٌ.

نعم : فعل ماض جامد.

من : اسم موصول مبني عى السكون في محل رفع فاعل.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

تصادق : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

(ويمكنك إعراب «من» تمييزاً والجملة بعده صفة، وفاعل نعم ضمير مستتر وجوباً تقديره هو، على التفصيل السابق.)

تستعمل (بئس) هذا الاستعمال نفسه فنقول:

بئس الخلقُ الإهمالُ.

بئس خلقُ الطالِب الإهمالُ.

بئس خلقُ طالِب العلِم الإهمالُ.

بئس خلقاً الإهمالُ.

بئس ما يقول الكذبُ.

- يستعمل الفعلُ «ساء» استعمال «بئس»، ويكون فعلاً ماضيا جامدا لإنشاء الذم، بالشروط نفسها، فنقول:

ساءَ الخلقُ الإهمالُ.

ساء : فعل ماض جامد مبني على الفتح.

الخلق : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

الإهمال : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ساء خلقاً الإهمالُ.

ساء : فعل ماض جامد. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

خلقا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

الإهمال : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

● يستعمل الفعل «حَبَّ» استعمالَ نعم وبئس، فإن كان مثبتاً كان لمدح، وإن كان مسبوقاً بحرف النفي (لا) كان للذم، ولكن يشترط فيه:

(١) أن يكون الفاعل هو اسم الإشارة «ذا»، مثل:

حَبّذا الصدقُ.

حب : فعل ماض جامد مبني على الفتح.

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

الصدق : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

لا حبذا الكذبُ.

لا : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

حب : فعل ماض جامد.

ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.

والجملة في محل رفع خبر مقدم.

الكذب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ويجوز أن يأتي بعد «ذا» تمييز، فتقول:

حبذا صادقاً زيد.

حبذا: فعل وفاعل في محل رفع خبر مقدم.

صادقاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

(٢) إن كان الفاعل اسما غير «ذا» جاز لك فتح الحاء من حب أو ضمها، وفي الحالة الأخيرة تعربه فاعلا ، فهو ليس فعلاً مبنياً للمجهول ، فتقول :

حَبَّ الصادقُ زيدٌ.

و حُبَّ الصادقُ زيدٌ.

حُبَّ : فعل ماض جامد مبني على الفتح.

الصادق : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة ويجوز جر الفاعل بباء زائدة، فنقول:

حَبَّ بالصادقِ زيدٌ.

حُبَّ بالصادقِ زيدٌ.

حب : فعل ماض جامد.

الباء : حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

الصادق : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

(٣) ويجوز أن يكون الفاعل ضميراً مستتراً وجوبا يفسره تمييز بعده، مثل:

حُبَّ صادقاً زيدٌ.

حب : فعل ماض جامد مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.

صادقاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

- يمكن تحويل الفعل الثلاثي إلى وزن «فَعُلَ»، فيدل على معنى نعم وبئس ويعمل عملهما بالشروط نفسها، فتقول:

حسُنَ الطالبُ زيدٌ.

حسن : فعل ماض جامد مبني على الفتح.

الطالب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة في محل رفع خبر مقدم.

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

خَبُثَ الرفيقُ الشيطانُ.

خبث الرفيق : فعل وفاعل، في محل رفع خبر مقدم.

الشيطان : مبتدأ مؤخر.

حَسُنَ طالبا زيدٌ.

حسن : فعل ماض جامد. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو، والجملة في محل رفع خبر مقدم.

زيد : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

(انظر التفصيلات التي تذكرها كتب النحو في شأن تحويل الأفعال الثلاثية للدلالة على معنى المدح أو الذم أو التعجب).

***

تدريب : أعرب ما يأتي:

١ - (وإن تَوَلَّوْا فاعلموا أن الله مولاكم، نعم المولى ونعم النصير.)

٢ - (ولنعم دارُ المتقين الجنة.)

٣ - (بئس للظالمين بدلا.)

٤ - (إن تبدو الصدقات فنِعِمّا هي.)

٥ - (بئسما اشتروا به أنفسهم.)

٦ - (ساء مَثَلاً القوم الذين كذّبوا.)

٧ - (وأشربوا في قلوبهم العجلَ بكفرهم، قل بئسما يأمركم به إيمانكم.)

٨ - (والذين يقولون ربَّنا اصرف عنا عذابَ جهنم، إن عذابها كان غراماً. إنها ساءت مُسْتَقراً ومُقاما.)

٩ - (لا يغُرَّنَّكَ تقلبُ الذين كفروا في البلاد. متاعٌ قليلٌ ثم مأواهم جهنمُ وبئس المهاد.)

١٠ - (ومن يُطع الله والرسولَ فأولئك مع الذين أنعمَ الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحَسُنَ أولئك رفيقا.)

***

- ٧ -

جملة الشرط

عرضنا «لكلمات» الشرط عند الحديث عن الأسماء المبنية.[1] ونقدم لك هنا القواعد العامة «**لجملة الشرط**» باعتبارها من «الأساليب» الشائعة في العربية.

● تتكون «جملة» الشرط من جزئين: **الشرط، والجواب** أو الجزاء، تربط بينهما كلمة شرطية، وهذه الكلمة قد تكون حرفا وقد تكون اسما.

● يشيع في الكتب التعليمية إطلاق «**فعل الشرط**» على الجزء الأول، وهذا صحيح؛ لأن فكرة الشرط تستند - في أساسها - إلى اشتراط وجود «حدثٍ» مايؤدي إلى نتيجة ما.

● من المهم جدا أن نحدد العلاقة بين جزئي هذه الجملة؛ إذ إن ذلك يساعدنا على تحديد جملة الشرط. والأغلب أن العلاقة بينهما علاقة «عِلّيّة»؛ أي أن الشرط علة للجواب، أو علاقة «تَضمُّن»؛ أي أن الجواب متضمَّن في الشرط، أو علاقة «تعليق» أي الجواب معلَّق على الشرط، ومن الواضح أن فكرة «العِلّية» هي الأصل في ذلك كله.

ويترتب على ذلك عدة أمور:

١ - أن تكون الجملة «مبهمة» «عامة» لا تختص بشيء بذاته ولا بإنسان بذاته ولا بمكان أو زمان أو بهيئة على وجه التحديد، وعلى ذلك حين نقول:

من يجتهد ينجح،

فإن «من» هنا ليست معرفة، بل هي «نكرة عامة»، أي «أيُّ إنسان» أو «مطلق إنسان»، وحين نقول:

---

(١) انظر ص ٧١.

متى يأتِ يلقَ ترحيبا.

فإن «متى» هنا لا تحدد وقتا بذاته، بل المعنى: في أي وقت .. وكذلك:

أين يذهبْ يلق ترحيبا.

(٢) أن هناك تراكيب عدّها بعض النحاة من جمل الشرط، ولا نراها ذلك، وهي تلك التراكيب التي تربط بين أجزائها كلمات مثل: لمّا، وكلّما، مثل:

لمّا حضر زيدٌ سافر عمرو.

كلّما حضر زيدٌ سافر عمرو.

وذلك أن العلاقة بين الجزئين هنا ليست علاقة «علّية»، بل هي علاقة «زمانية» temporal ؛ إذ إن حضور زيد ليس سببا في سفر عمرو.

(٣) وفكرة الإبهام تستدعي منها أن تدل جملة الشرط على «زمن مستقبل»؛ إذ إن الشرط ينبغي أن يكون عاما في المستقبل، ولا معنى لذلك في الماضي الذي يكتسب تحديده من حدوثه قبل وقت التكلم، وعلى ذلك:

إن تجتهدْ تنجحْ. من يجتهدْ ينجحْ.

إذا اجتهدت نجحت. متى يأتِ يلق ترحيبا.

تنصرف جميعها إلى المستقبل.

● يرتبط الشرط والجواب ارتباطا وثيقا، ويتم ذلك أولا **بكلمة الشرط** ثم **بجزم الفعل المضارع** في الشرط وفي الجواب. ويتم ذلك أيضا بربط الجواب بالفاء حين يتوافر فيه ما يلي:

١ - أن يكون جملة اسمية:

إن تجتهدْ فأنت ناجح

٢ - أن يكون جملة فعلية فعلها طلبى:

إن تجتهدْ فأبشرْ بالنجاح.

إن تجتهدْ فلا تَخْشَ شيئا.

إن تجتهدْ فهل لك إلا النجاح.

٣ - أن يكون جملة فعلية فعلها جامد:

إن تجتهد فنِعمْ العمل.

٤ - أن يكون الفعل مقرونا بالسين أو سوف أو قد:

إن تجتهدْ فستنجح.

إن تجتهدْ فسوف تنجح.

إن تجتهدْ فقد أفلحت.

٥ - أن يكون الفعل منفيا:

إن تجتهد فلن تفشل.

● إذا كان جواب الشرط جملة اسمية غير منسوخة وغير منفية جاز ربطه بـ «إذا» الفجائية:

إن تجتهدْ إذا أنت متفوق.

● وخلاصة الأمر أنه يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إذا لم يكن صالحا لاستعماله في الجزء الأول؛ أي في الشرط، فحين تقول:

إن تجتهدْ فأنت ناجح.

فإنك لا تستطيع أن تقول: * إن أنت ناجع فسوف أكافئك. لأن الجملة الاسمية لا تصلح أن تكون شرطا، وكذلك:

إن تجتهد فأبشرْ بالنجاح. لا يصح أن تقول:

* إن أبشرْ بالنجاح ..... وكذلك في الباقي.

● ذكرنا لك سابقا أن جملَ الجواب لا محل لها من الإعراب دائما، وهي كذلك هنا:

إن تجتهدْ تنجحْ.

تنجح : فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الشرط، الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

والجملة من الفعل والفاعل جواب الشرط لا محل لها من الإعراب.

● إلا إذا كانت جملة الجواب مقترنة بالفاء بعد شرط جازم فإنها تكون في محل جزم مثل:

إن تجتهد فأنت ناجح.

الفاء: واقعة في جواب الشرط، وأنت مبتدأ، وناجح خبر. والجملة في محل جزم جواب الشرط.

إذا اجتهدت فأنت ناجح.

جملة جواب الشرط هنا لا محل لها من الإعراب رغم اقترانها بالفاء لأن «إذا» غير جازمة.

***

يمكن أن تكون جملة الشرط جملة فرعية، فتقع خبرا، وصفة، وصلة، مثل:

زيدٌ أن يجتهدْ ينجح.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة.

إن : حرف شرط. يجتهد فعل مضارع مجزوم لكونه فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

ينجح : فعل مضارع مجزوم، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو. والجملة لا محل لها من الإعراب جواب الشرط.

وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر.

جاء رجلٌ إن تسأله يصدقك.

جاء رجل : فعل وفاعل. وإن : حرف شرط. وتسأله : فعل وفاعل ومفعول. يصدقك فعل وفاعل ومفعول والجملة لا محل لها جواب الشرط.

وجملة الشرط والجواب في محل رفع صفة لـ «رجل».

جاء الذي **إن تسأله يصدقك.**

جملة الشرط والجواب لا محل لها صلة الموصول.

***

جملة القسم

القسم من «الأساليب» التي لا يستغني عنها إنسان، وتستعمل فيه جملة تسمى جملة القسم، وهي جملة فعلية، لا يجوز ظهورها إلا مع حرف الباء، فتقول:

أقسم بالله.

أحلف بالله.

بالله.

ومعنى ذلك أن القسم يتم بجملة فعلية وبعدها شبه جملة مكون من حرف جر ومجرور هو الاسم المقسم به. وشبه الجملة هذا يتعلق بفعل القسم سواء كان مذكورا أم محذوفا.

وحروف القسم الشائعة ثلاثة: الباء، والواو، والتاء.

أما الباء فهي الأصل في القسم كما يقولون، ولذلك تتميز عن الواو والتاء بأشياء:

١ - أن فعل القسم يجوز ظهوره معها، أما مع الواو والتاء فيجب حذفه:

أقسم بالله.	بالله.
والله.	تالله.

٢ - تدخل على الاسم الظاهر وعلى الضمير، أما الواو والتاء فلا تدخلان إلا على الاسم الظاهر:

أقسم بالله.	أقسم به
والله.	تالله.

٣ - يمكن أن يكون جوابها جملة استفهامية، ولا يجوز ذلك مع الواو والتاء، فتقول:

بالله، هل أديت واجبك؟

ولا يجوز أن تقول:

* **والله، هل أديت واجبك؟**
* **تالله، هل أديت واجبك؟**

جواب القسم:

يتطلب القسم **جوابا** لابد أن **يكون جملة**، تسمى جملة جواب القسم، وهي الجملة التي تريد تأكيدها بالقسم، وجملة جواب القسم، كأي جواب آخر، **لا محل لها من الإعراب**.

وهي قد تكون جملة اسمية أو فعلية.

● فإذا كانت اسمية **مثبتة** فالأغلب اقترانها بـ «إنَّ» و«اللام» أو إحداهما:

واللهِ إن الغرورَ لَمُهْلِكٌ.

الواو : حرف جر، ولفظ الجلالة مجرور، وشبه الجملة يتعلق بفعل محذوف تقديره: أقسم.

إن: حرف توكيد ونصب، والغرور اسم إن، واللام هي اللام المزحلقة، ومهلك خبر إن. والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

ولك أن تقول: **والله إن الغرورَ مهلكٌ.**

و : **والله لَلغُرورُ مُهْلِكٌ.**

● وإذا كانت اسمية منفية لم تقترن بشئ إلا حرف النفي:

واللهِ ما إنسانٌ مخلَّدٌ.

● **أما إذا كانت جملة جواب القسم فعلية مثبتة فعلها مضارع فالأغلب اقترانها باللام ونون التوكيد معا:**

واللهِ لَينجحَنَّ المجتهدُ.

واللهِ: شبه جملة متعلق بفعل محذوف، تقديره أُقسم.

اللام : واقعة في جواب الشرط، وينجحن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة، والمجتهد فاعل، والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

● **فإذا كانت فعلية مثبتة فعلها ماض منصوب فالأغلب اقترانها باللام وقد:**

واللهِ لقد انتصر الحق.

اللام : واقعة في جواب القسم، وقد حرف تحقيق، وفعل ماض وفاعل، والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب.

فإذا كان الفعل **الماضي جامدا** فالأغلب **اقترانه باللام** فقط:

واللهِ لَنِعْمَ خلق المرء الصدقُ.

● فإذا كانت الجملة الفعلية منفية **لم تقترن بشيء** إلا حرف النفي:

والله ما خان مؤمنٌ وطنه.

والله لا يسعى مؤمنٌ حقٌ إلا إلى خير.

***

اقتران الشرط والقسم:

يشيع في العربية استعمال شرط وقسم في جملة واحدة، وكلٌ يطلب جوابا، فلأيّهما يكون؟

القاعدة العامة أن الجواب يكون للسابق منهما:

إن تجتهدْ واللهِ تنجحْ.

تنجحْ هنا فعل مضارع مجزوم، لأنه واقع في جواب الشرط لأن الشرط هو السابق، والجملة من الفعل والفاعل جواب الشرط لا محل لها من الإعراب. أما جواب القسم فمحذوف يدل عليه جواب الشرط.

إن تجتهدْ واللهِ فأنت ناجح.

الجواب هنا اقترن بالفاء لأنه جواب الشرط حيث إنه سبق القسم.

واللهِ إن تجتهدْ لتنجحنَّ.

الجواب هنا للقسم لسبقه، بدليل دخول اللام على الفعل المضارع وكذلك توكيده بالنون. وعلى ذلك نقول إن جملة «لتنجحنَّ» لا محل لها من الإعراب جواب القسم. أما جواب الشرط فمحذوف دل علي جواب القسم.

● يشيع في العربية استخدام اللام مع «إن» الشرطية، وهذه اللام ليست هي الواقعة في جواب القسم، بل تسمى اللام **الموطئة للقسم**، وهي علامة علي وجود قسم سابق على الشرط، ومن ثم فإن **الجواب يكون للقسم**:

لئن اجتهدت لتنجَنَّ.

اللام مواطئة للقسم، وإن حرف الشرط، واجتهدت فعل وفاعل، واللام واقعة في جواب القسم، وفعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت، والجملة جواب القسم لا محل لها من الإعراب، وجواب الشرط محذوف دل علي جواب القسم.

● فإذا جاء الشرط والقسم بعد مبتدأ فالجواب يكون دائما للشرط سواء تقدم أم تأخر:

زيدٌ واللهِ إن يجتهدْ ينجحْ.

زيد: مبتدأ، والله شبه جملة متعلق بفعل محذوف، وإن حرف شرط، ويجتهد فعل مضارع مجزوم لكونه فعل الشرط، وفاعله مستتر، وينجح فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الشرط، وفاعله مستتر، والجملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب، وجواب القسم محذوف دل علي جواب الشرط.

***

تدريبات :

أعرب الجمل المكتوبة بخط واضح:

١ - (**ولئن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك** وما أنت بتابع قبلتهم وما بعضهم بتابع قبلة بعض **ولئن اتبعت أهواءهم من بعد ما جاءك من العلم إنك إذاً لمن الظالمين.)**

٢ - (**وإن يريدوا أن يخدعوك فإن حسبك الله .)**

٣ - (**وتالله لأكيدنَّ أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين.)**

٤ - (قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن **أياً ما تدعوا فله الأسماء الحسنى.)**

٥ - (**والتين والزيتون. وطور سنين. وهذا البلد الأمين. لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم.)**

٦ - (ما **يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسكَ** لها **وما يمسكْ فلا مرسل له** من بعده وهو العزيز الحكيم.)

٧ - (**ن. والقلم وما يسطرون. ما أنت بنعمة ربك بمجنون.)**

٨ - (**ولئن أذقناه رحمة** منا من بعد ضراء مسته **ليقولَنَّ هذا لي** وما أظن الساعة قائمة **ولئن رُجعت إلى ربي إن لي عنده للحسنى. فلننبئن الذين كفروا بما عملوا ولنذيقنهم من عذاب غليظ.)**

٩ - **(كلا لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية.)**

***

الفصل الرابع

مواقع الجملة

(١) الجملة التي لها محل من الإعراب

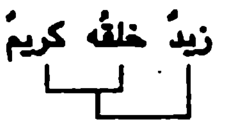
فيما سبق عرفنا مواقع الكلمات حين تتركب مع بعضها في جملة، وعرفنا أن الجملة هي التي تؤدي معنى مستقلا. والجملة قد يكون لها موقع إعرابي، فتكون في محل رفع أو نصب أو جر أو جزم. وهذا التعبير يدل على أن الجملة التي لها موقع إعرابي هي التي **تحل محل مفرد**، لأن المفرد هو الذي يوصف بالرفع أو النصب أو الجر أو الجزم. ومعنى (مفرد) هنا الكلمة غير المركبة أي غير الجملة أو شبه الجملة.

والجملة - عند النحاة - لا تقع مبتدأ ولا فاعلاً ولا نائباً عن الفاعل، وقد ذهب بعضهم - وهو الصواب - إلى جواز وقوعها فاعلا ونائبا عنه، وتأولها جمهورهم على النحو الذي بيناه في موضعه.

والجملة التي لها محل من الإعراب أنواع هي:

١- الجملة الواقعة خبرا:

وقد سبق أن هذه الجملة يشترط فيها أن تكون محتوية على رابط يعود على المبتدأ، مثل:



زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

خلقه: مبتدأ ثان مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

كريم : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

زيدٌ يدرس الطب.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

يدرس: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

كان زيدٌ خلقُه كريمٌ.

كان : فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

زيد : اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة.

خلقه : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء مضاف إليه في محل جر.

كريم : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر كان.

كان زيدٌ يدرس الطب.

كان: فعل ماض ناقص.

زيد : اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة.

يدرس : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان.

إن زيدا خلقُه كريمٌ

إن : حرف توكيد ونصب.

زيداً : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة.

خلقه : مبتدأ مرفوع، والهاء مضاف إليه في محل جر.

كريم : خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره **في محل رفع خبر إن.**

لا ظالمَ يُفلت من عقاب الله.

لا : النافية للجنس.

ظالم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

يفلت : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل **في محل رفع خبر لا.**

كاد زيدٌ يفوز.

كاد : فعل ماض ناقص.

زيد : اسم كاد مرفوع بالضمة الظاهرة.

يفوز : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل **في محل نصب خبر كاد.**

البنات كُنّ يلعبن.

البنات : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

كن : كان فعل ماض ناقص مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك والنون نون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم كان.

يلعبن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، النون ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر كان.

والجملة من كان ومعموليها في محل رفع خبر المبتدأ.

● قد تقع الجملة الإنشائية خبرا - على الرأي الغالب بين النحاة - بشرط أن تكون طلبية أو استفهامية.

زيدٌ كافئْه.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

كافئه : فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والهاء مفعول به في محل نصب.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

زيدٌ لا تُهِنْه.

زيد هل يحضر؟.

زيد : مبتدأ.

هل : حرف استفهام.

حضر : فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

٢ - الجملة الواقعة مفعولا به:

وهي لا تقع مفعولا به إلا في مواضع معينة هي:

أ - أن تكون محكية بالقول:

قال زيدٌ إن علياً ناجح.

قال: فعل ماض مبني على الفتح.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

إن : حرف توكيد ونصب.

عليا : اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة.

ناجح : خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من إن ومعموليها في محل نصب مقول القول.

ويتفق النحاة على أن الجملة المحكية بفعل القول المبني للمجهول يكون محلها الرفع نائبة عن الفاعل:

قيل إن زيداً ناجح.

قيل : فعل ماض.

إن : حرف توكيد ونصب. وزيدا: اسمها. وناجح: خبرها.

والجملة من إن ومعموليها في محل رفع نائب فاعل.

- قد تقع الجملة بعد القول ويحتمل أن تكون محكية به كما يحتمل أن يكون القول بمعنى الظن، مثل:

أتقول موسى يلعب؟

الهمزة: حرف استفهام.

تقول: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

موسى : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التقدير.

يلعب : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب مقول القول.

أو نعربها على النحو التالي:

موسى : مفعول أول منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

يلعب: فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثان لقال.

(وتقدير الجملة: أتقول (أتظن) زيد موسى لاعبا).

ب - أن تقع بعد المفعول الأول في باب ظن وأخواتها:

ظننت زيداً يقرأ.

ظننت : فعل وفاعل.

زيدا: مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

يقرأ : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مفعول ثان.

(وهي لا تقع مفعولاً أول في هذا الباب، لأن المفعول الأول أصله مبتدأ، والمبتدأ لا يكون جملة).

جـ - أن تقع بعد المفعول الثانى في باب أعلم وأرى:

اعلمتُ زيدا عَمْرا أخوه ناجح.

أعلمت : فعل وفاعل.

زيدا : مفعول أول منصوب بالفتحة الظاهرة.

عمرا: مفعول ثان منصوب بالفتحة الظاهرة.

أخوه : مبتدأ مرفوع بالواو، والهاء مضاف إليه في محل جر.

ناجح : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب مفعول ثالث.

(وهى لا تقع مفعولاً ثانياً - في هذا الباب - لأن المفعول الثاني أصله مبتدأ، والمبتدأ لا يكون جملة).

د – أن تقع الجملة معلَّقا عنها العاملُ سواء كان من أفعال القلوب أم من غيرها:

سأعلم أيُّ الطلاب مجدٌ.

أعلم : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

أي : اسم استفهام مرفوع بالضمة الظاهرة مبتدأ.

الطلاب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

مجد : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب سدت مسد مفعولي أعلم.

عرفت متى السفرُ.

عرفت : فعل وفاعل.

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم.

السفر : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب مفعول به.

من المهم أن نعرف موقع الجملة المعلق عنها العاملُ لأنها تؤثر في التابع الذي يتبعها، مثل:

عرفت متى السفرُ ووسيلتَه.

فجملة «متى السفر» معلق عنها العامل لأنها مصدرة باسم الاستفهام الذي علق الفعل عن العمل لأن اسم الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله. وهذه الجملة في محل نصب مفعول به. وقد ظهر أثر ذلك في التابع الذي وقع معطوفا وهو كلمة (وسيلته).

٢ – الجملة الواقعة حالاً:

ولابد أن يكون فيها رابط – كما سبق – إما ضمير عائد على صاحب الحال، وإما الواو:

رأيت زيداً كتابُه في يده.

رأيت : فعل وفاعل.

زيداً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

كتابه : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء مضاف إليه في محل جر.

في يده : جار ومجرور ومضاف إليه. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال من زيد.

رأيت زيداً يقرأ.

رأيت زيداً: فعل وفاعل ومفعول به.

يقرأ : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من زيد.

رأيت زيداً والكتاب في يده.

الواو: واو الحال، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الكتاب : مبتدأ. في يده: جار ومجرور ومضاف إليه. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال من زيد.

ما رأيت زيداً إلا كتابه في يده.

ما: حرف نفي.

رأيت : فعل وفاعل.

زيداً : مفعول به.

إلا : حرف استثناء ملغى.

كتابه : مبتدأ، والهاء مضاف إليه.

في يده : جار ومجرور ومضاف إليه. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال من زيد.

ما رأيت زيداً إلا كتابُه في يده يقرأ.

إلا : حرف استثناء ملغى.

كتابه : مبتدأ ومضاف إليه.

في يده : شبه الجملة متعلق بمحذوف خبر.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال من زيد.

يقرأ : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال من زيد.

٤ - الجملة الواقعة صفة:

تحدث في الحفل خطيبٌ لسانهُ فصيحٌ.



خطيب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

لسانه : مبتدأ، والهاء مضاف إليه.

فصيح : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع صفة.

سمعت مغنياً صوتهُ جميلٌ.

مغنياً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

صوته : مبتدأ والهاء مضاف إليه.

جميل : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره. **في محل نصب صفة.**

يسكن زيد **في مدينة جوُّها جميلٌ.**

مدينة : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

جوها : مبتدأ، وها مضاف إليه.

جميل : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره **في محل جر صفة.**

- من التعبيرات المشهورة : الجمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال لكن النحاة القدماء لا يعممون هذا القانون على إطلاقه وإنما يقيدونه بقيود، فيقولون:

الجملة **الخبرية** إن وقعت مرتبطة **بنكرة محضة** فهي صفة لها، وإن وقعت مرتبطة **بمعرفة محضة** فهي حال عنها، وإن وقعت بعد نكرة **غير محضة** أو معرفة **غير محضة** فهي حال أو صفة. كل ذلك بشرط عدم وجود مانع يمنع من جعل الجملة صفة أو حالاً.

أ - فالنكرة المحضة مثل:

رأيت طالبا يقرأ.

جملة «يقرأ» وقعت صفة في محل نصب.

ب - والمعرفة المحضة مثل:

رأيت زيدا يقرأ.

جملة «يقرأ» وقعت حالاً من زيد.

جـ - والنكرة غيرُ المحضة مثل:

رأيت **طالبا مُجدا يقرأ.**

أو : رأيت **طالب علم يقرأ.**

فجملة «يقرأ» تعرب صفة أو حالاً؛ لأنها وقعت بعد نكرة غير محضة لأن هذه النكرة تخصصت بالنعت في المثال الأول وبالإضافة إلى النكرة في المثال الثاني (والأفضل إعرابها صفة).

د - والمعرفة غير المحضة مثل:

زيدٌ مثلُ الأسدِ جراتُه أصيلةٌ.

فجملة «جرأته أصيلة» وقعت بعد معرفة «الأسد» وهو معرف تعريفا جنسيا، والتعريف الجنسي يقرب من التنكير عند النحاة. ولذلك تعرب الجملة حالاً أو صفة (والأفضل إعرابها حالاً).

أما المانع ففي مثل:

هذا مهمل لا تصاحبه.

أو : **هذا زيدٌ لا تهنه.**

جملة «لا تصاحبه» جملة إنشائية وقعت بعد نكرة، كما أن جملة «لا تهنه» وقعت بعد معرفة، ولكن الإنشائية لا يصح وقوعها صفة أو حالاً، ومن ثم نعربها مستأنفة لا محل لها من الإعراب.

ومثل : **اعتذر زيد سأسامحه**

أو : **اعتذر زيد لن أعاقبه.**

فجملة «سأسامحه» و«لن أعاقبه» وقعت بعد معرفة لكنها لا تصلح أن تكون حالا هنا، لأنها مصدرة بحرف يدل علي الاستقبال وهو «السين» و«لن» والجملة الحالية لا تصدر بدليل استقبال، ومن ثم وجب إعرابها مستأنفة لا محل لها من الأعراب.

ومثل: **ما جاءني رجل إلا قال خيرا.**

جملة «قال خيرا» وقعت بعد نكرة محضة «رجل» ومن ثم كان يجب إعرابها صفة، لكن الجملة الواقعة بعد «إلا» في مثل هذه الجملة تعرب حالاً لا صفه لأن «إلا» لا تفصل بين الصفة وموصوفها في الاستعمال العربي.

٥ - الجملة الواقعة مستثني.

وذلك إذا وقعت في استثناء منقطع، مثل

لن أعاقب مجدا إلا المهملُ فعقابُه شديدٌ.

إلا : حرف استثناء.

المهمل : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

فعقابه : الفاء واقعة في الخبر، عقابه: مبتدأ ثان، والهاء مضاف إليه.

شديد : خبر المبتدأ الثاني.

والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

والجملة من المبتدأ الأول وخبره في محل نصب مستثني.

(الاستثناء هنا منقطع لأن المستثني ليس من جنس المستثني منه.)

٦ - الجملة الواقعة مضافا إليه:

وهي تقع مضافا إليه بعد كلمة تكون مضافة إلي جملة جواز أو وجوبا والكلمات التي تقع مضافة إلي جملة هي:

أ - الكلمات الدالة علي الزمان سواء كانت ظرفا أم غير ظرف:

قابلت زيدا يومَ حضرَ

يوم : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

حضر : فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو. والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه.

هذا يومٌ لا ينفع فيه الندم.

هذا يوم : مبتدأ وخبر.

لا : حرف نفي.

ينفع : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.

فيه : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بالفعل.

الندم : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه.

(كلمة «يوم» لم تقع هنا ظرفاً وإنما وقعت خبراً.)

● من الظروف الزمانية الملازمة للإضافة إلي جملة: إذ - إذا - لمّا.

كم سعدنا إذْ كنا أطفالاً.

إذ: ظرف زمان مبني علي السكون في محل نصب.

كنا: كان واسمها

أطفالا: خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة.

والجملة من كان ومعموليها في محل جر مضاف إليه.

هل تذكر إذ نحن أطفال؟

إذ : مفعول به مبني علي السكون في محل نصب.

نحن : مبتدأ مبني علي الضم في محل رفع.

أطفال : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل جر مضاف إليه.

(«إذ» تضاف إلي الجملة الاسمية والفعلية.)

إذا حضر زيد أكرمته

إذا: ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه.

حضر: فعل ماض مبني علي الفتح.

زيد: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل في محل جر مضاف إليه.

(«إذا» لا تضاف إلا إلي جملة فعلية.)

قابلت زيدا لمّا حضر.

لما: ظرف زمان مبني علي السكون في محل نصب.

حضر: فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو. والجملة من الفعل والفاعل **في محل جر مضاف إليه.**

ب - حيث، وتضاف إلي الجملة الاسمية والفعلية:

جلست حيثُ زيدٌ جالسٌ.

حيث: ظرف مكان مبني علي الضم في محل نصب.

زيد: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

جالس: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من المبتدأ وخبره **في محل جر مضاف إليه.**

جلست حيثُ جلسَ زيدٌ.

حيث : ظرف مكان.

جلس : فعل ماض.

زيد : فاعل.

والجملة من الفعل والفاعل في **محل جر مضاف إليه.**

● وليس شرطا أن تقع «حيث» ظرفا:

بدأتُ من حيثُ انتهي زيدٌ

من: حرف جر.

حيث: مجرور بمن مبني علي الضم في محل جر.

انتهي زيد : فعل وفاعل . والجملة من الفعل والفاعل **في محل جر مضاف إليه.**

جـ- لَدُنْ وريْثَ: وهما يضافان جوازا إلي الجملة الفعلية بشرط أن يكون الفعل متصرفا مثبتا . وتعرب «لدن» ظرف زمان أو مكان حسب

المعني، وأما «ريث» فهي من «راث» بمعني «أبطأ» ويعرب المصدر ظرف زمان.

هو مجدٌ لَدُنْ كان طفلا.

لدن : ظرف زمان مبني علي السكون في محل نصب.

كان طفلا : كان واسمها وخبرها.

والجملة في محل جر مضاف إليه.

وقد لا تكون «لدن» ظرفا:

هو مجدٌ مَنْ لَدُنْ كان طفلاً.

من : حرف جر.

لدن : مجرور بمن مبني علي السكون في محل جر.

كان طفلاً : **جملة في محل جر مضاف إليه.**

انتظرت رَيْثَ حضر زيد.

ريث : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

حضر زيد : فعل وفاعل.

والجملة في محل جر مضاف إليه.

٧ - الجملة الواقعة جوابا لشرط:

وذلك إذا وقعت بعد «الفاء» أو «إذا» بشرط أن تكون كلمة الشرط جازمة:

إن تصادق زيدا **فهو مخلص.**

الفاء : واقعة في جواب الشرط.

هو : مبتدأ، مخلص : خبر.

والجملة من المبتدأ وخبره في **محل جزم جواب الشرط.**

إن نشدد علي العدو **إذا هو هارب.**

إذا : حرف مفاجأة مبني علي السكون لا محل له من الإعراب.

هو : مبتدأ، هارب. خبر.

والجملة من المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط.

(والنحاة يَعُدّون هذه الجملة في محل جزم لأنه يصح أن نعطف عليها بفعل مجزوم، فنقول: إن تصادق عليا فهو مخلص ويقمْ بواجبه.)

٨ - الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب، وذلك في العطف والبدل:

زيد نجح وفاز بالجائزة.

الواو : حرف عطف.

فاز : فعل ماض مبني علي الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع معطوفة علي جملة «نجح» الفعلية الواقعة خبرا .

ومثل : **قلت له اذهب لا تبق هنا .**

لا : حرف نهي.

تبق : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب بدل من جملة «اذهب» الواقعة مقولا للقول.

- هذه هي المواضع التي تقع فيها الجملة في محل إعرابي، وقد زاد عليها النحاة مواضع أخرى ليست مستعملة إلا بقلة، ومن المهم للدارس أن يحدد دائما موقع الجملة إن كان لها موقع لأن ذلك يساعده على فهم التركيب الصحيح للكلام.

***

تدريب: أعرب الجمل المكتوبة بخط واضح:

١ - (لست عليهم بمسيطر **إلا من تولى وكفر فيعذبه الله** العذاب الأكبر.)

٢ - (خذ من أموالهم صدقة **تطهرهم وتزكيهم بها**.)

٣ - (واتقوا يوما **تُرجَعون فيه إلى الله**.)

٤ - (من يُضلِلِ اللهُ **فلا هادي له**.)

٥ - (وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم **إذا هم يقنطون**.)

٦ - (والسلام عليَّ يوم ولدت **ويوم أموت ويوم أبعث حيا**.)

٧ - (وسيعلم الذين ظلموا **أيَّ منقلب ينقلبون**.)

٨ - (**ولتعلَمنَّ أيّنا أشد عذابا**.)

٩ - (**قال رب إني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا**.)

١٠ - (**ثم يُقال هذا الذي كنتم به تكذبون**.)

١١ - (**ولا تمنن تستكثرُ**.)

١٢ - (**ولا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى**.)

١٣ - (ما يأتيهم من ذكر من ربهم مُحدثٍ **إلا استمعوه وهم يلعبون**.)

١٤ - (**وجاءوا أباهم عشاء يبكون**.)

١٥ - (**واذكروا إذ أنتم قليل**.)

***

(٢) الجملة التي لا محل لها من الإعراب

الجملة التي لا موقع لها هي الجملة التي لا تحل محل كلمة مفردة، ومن ثم لا يقال فيها إنها في موضع رفع أو نصب أو جر أو جزم، وهي أنواع يمكن ترتيبها على النحو التالي.

١ - الجملة الابتدائية:

ويقصد بها الجملة التي يُفتتح بها الكلام سواء كانت اسمية أو فعلية. جملة: **زيدٌ قائم** .جملة لا محل لها من الإعراب لأنها جملة ابتدائية تؤدي معنى مستقلاً، لا يصح أن يحل محلها لفظ مفرد وإلا ضاع المعنى، ولذلك نقول إنها جملة لا محل لها من الإعراب.

٢ - الجملة المستأنفة:

وهي الجملة المنقطعة عما قبلها؛ أي أنها تعد جملة ابتدائية أيضاً، وذلك مثل:

مات زيد رحمه الله.

فجملة «رحمه الله» وقعت بعد معرفة «زيد» وهي ليست حالا منه، بل هي منقطعة عن الجملة السابقة، لأنها دعاء له بالرحمة، ونعربها على النحو التالي:

رحمه : فعل ماض، والهاء مفعول به في محل نصب.

الله : لفظ الجلالة فاعل.

والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب جملة مستأنفة.

- ومن الجمل المستأنفة الجملة المؤخر عنها العامل في باب «ظن»، مثل:

زيدٌ كريمٌ أظن.

زيد كريم : مبتدأ وخبر.

أظن : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستّتر وجوباً تقديره أنا.

والجملة من الفعل والفاعل لا محل له من الإعراب جملة مستأنفة.

● سبق أن عرفت أن لجملة المدح والذم إعرابين، أحدهما أن تعرب المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ مؤخراً والجملة الفعلية السابقة عليه خبراً مقدماً، وثانيهما أن تعربه خبرا لمبتدأ محذوف، وعلى هذا الإعراب الثاني تقول:

نعم القائدُ خالدٌ.

نعم : فعل ماض جامد.

القائد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

خالد : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب جملة مستأنفة.

● من المهم أن تتنبه للجملة المستأنفة، لأن تقديرها غير مستأنفة قد يؤدي إلى فساد المعنى، ولذلك شواهد من القرآن الكريم، نحو:

(فلا يحزنك قولهم إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون.)

فجملة «إنا نعلم ما يسرون وما يعلنون» جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب؛ لأنها لو لم تكن كذلك لكانت في محل نصب مقولا للقول، وذلك فاسد. لأن المعنى أن الله سبحانه وتعالى يخاطب رسوله ﷺ ألا يحزن لقول المشركين، ثم يقول له: إنه يعلم ما يسرُ هؤلاء المشركون وما يعلنون. فالجملة إذن منقطعة عن القول السابق مباشرة.

(ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعا.)

وكذلك جملة «إن العزة لله جميعا» جملة مستأنفة لأنها منقطعة عما قبلها؛ إذ لو لم تكن منقطعة لكانت في محل نصب مقولا للقول، وذلك محال، إذ كيف يقول المشركون «إن العزة لله جميعا» وإذا قالوه فكيف يحزن الرسول هذا القول.

(أو لم يروا كيف يبدئ الله الخلق ثم يعيده إن ذلك على الله يسير.)

فجملة «كيف يبدئ الله الخلق» في محل نصب مفعول به للفعل «يرى» وجملة «ثم يعيده» جملة مستأنفة لا محل لها من الإعراب؛ لأنها منقطعة عما قبلها، وذلك أن الناس وإن كانوا يرون كيفية خلق الله للأشياء فإنهم لم يروا كيفية إعادة الخلق لأنها لم تقع بعد وعلى ذلك نعرب «ثم» حرف استئناف لا حرف عطف حتى لا تأخذ الجملة حكم الجملة التي قبلها.

٣ - الجملة المعترضة:

وهي الجملة التي تعترض بين شيئين يحتاج كل منهما للآخر، والنحويون يقولون إن هذا الاعتراض يفيد توكيد الجملة وتقويتها، ويقع الاعتراض في مواضع، هي:

- بين الفعل ومرفوعه:

سافر - أُخبرتُ - زيد.

أُخْبِرتُ: فعل ماض، والتاء نائب فاعل. والجملة من الفعل ونائب الفاعل لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

كوفئ - أظن - زيدٌ.

أظن: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا. والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب، جملة معترضة.

(الجملة الأولى اعترضت بين الفعل وفاعله، والثانية اعترضت بين الفعل ونائب الفاعل.)

- بين المبتدأ والخبر:

زيد - أنا موقن - كريم.

أنا: مبتدأ في محل رفع.

موقن : خبر مرفوع.

والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

كان زيد – والله – كريما.

والله : الواو واو القسم، حرف جر. ولفظ الجلالة مجرور بحرْف القسم، وشبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره «أقسم» والجملة الفعلية لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

إن زيدا – أعلمُ – كريم.

أعلم : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا. والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب، جملة معترضة.

● **بين الفعل ومفعوله :**

أكرمتُ – أقسمُ – زيدا .

أقسم: فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا. والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب، جملة معترضة.

كوفئتُ – والله – خيرا بخير.

جملة القسم «والله» لا محل لها من الإعراب، جملة معترضة، لأنها اعترضت بين الفعل «كوفئ» والمفعول الثاني «خيراً».

● **بين الشرط وجوابه:**

إن يجتهدْ طالبٌ – أنا موقن – ينجحْ.

أنا موقن : مبتدأ وخبر.

والجملة لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

● **بين القسم وجوابه:**

والله – وإنه لقسم عظيم – ليفلحَنَّ الصابرون.

إنه : حرف توكيد ونصب، والهاء اسم إن في محل نصب.

لقسم : اللام هي اللام المزحلقة، قسم خبر إن مرفوع.

والجملة لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

● **بين الموصوف وصفته:**

كافأت طالبا – والله – مجدا.

جملة القسم لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

● بين الموصول وصلته:

قابلت الذي - أظن - فاز بالجائزة.

أظن : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر وجوباً.

والجملة لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

● بين أجزاء الصلة:

رأيت الذي ماله - والكرم جميلٌ - مبذولٌ للناس.

الكرم جميل : مبتدأ وخبر.

والجملة لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة. وقد اعترضت هنا بين أجزاء جملة الصلة «ماله مبذول».

● بين المضاف والمضاف إليه:

هذا كتابُ - والله - زيدٍ.

جملة القسم لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

● بين الجار والمجرور:

سلمت على - واللهِ - زيدٍ.

جملة القسم لا محل لها من الإعراب، جملة معترضة.

● بين حرف التنفيس والفعل:

سوفَ - أوقن - ينجحُ المجد.

أوقن : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

● بين قد والفعل:

قد - واللهِ - حضر زيد.

جملة القسم لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

● **بين حرف النفي ومنفيه:**

ما - واللهِ - أفلح مهمل.

جملة القسم لا محل لها من الإعراب؛ جملة معترضة.

قد يكون في الكلام أكثر من جملة معترضة، مثل:

زيد - والله والإخلاص محمود - مخلص لأصدقائه.

جملة القسم، والجملة التي بعدها من المبتدأ والخبر، جملتان معترضتان لا محل لهما من الإعراب.

٤ - الجملة التفسيرية:

وهي الجملة التي تفسر ما يسبقها وتكشف عن حقيقته، وقد تكون مقرونة بحرف تفسير أو غير مقرونة.

نظر الحيوان في استعطاف أي أعطني طعاما.

أي : حرف تفسير مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أعطني : فعل، وفاعل، ومفعول أول.

طعاماً : مفعول ثان.

والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب؛ جملة تفسيرية.

كتبت إليه أنْ أرسل إليّ الكتاب.

أن : حرف تفسير مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

أرسل : فعل وفاعل.

والجملة لا محل لها من الإعراب؛ جملة تفسيرية.

وغير مقرونة بحرف التفسير، مثل:

هل أدلك على طريق النجاح، تُخْلِصُ في عملك.

تخلص : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت. والجملة

من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب؛ جملة تفسيرية. (لأنها فسرت طريق النجاح).

٥ - جملة جواب القسم:

والله لَيُفلِحَنَّ المجدُّ.

يفلحن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة.

المجد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب؛ جملة القسم.

٦ - الجملة الواقعة جواباً لشرط غير جازم:

وكلمات الشرط غير الجازمة هي: لو - لولا - إذا.

لو حضر زيد أكرمته.

جملة أكرمته لا محل لها من الإعراب؛ جواب الشرط.

وكذلك في: **لولا زيد لأكرمتك.**

إذا اجتهدت نجحت.

جملة جواب الشرط هنا لا محل لها من الإعراب.

● فإن كانت كلمة الشرط جازمة، فقد سبق أن الجواب إن كان مقرونا بالفاء أو إذا الفجائية كان لجملة الجواب محل من الإعراب، فإن كان الجواب غير مقرون بهما لم يكن للجملة محل:

إن تذاكر تنجحْ.

تنجح : فعل مضارع مجزوم، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب؛ جواب الشرط.

إن ذاكرَ طالبٌ نجحَ.

نجح : فعل ماض مبني على الفتح. والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب، جواب الشرط.

٧ - جملة الصلة:

جاء الذي نجح.

جاء الذي خلقه كريم.

الجملة الفعلية «نجح» والاسمية «خلقه كريم» لا محل لهما من الإعراب صلة الموصول.

٨ - الجملة التابعة لجملة لا محل لها من الإعراب:

حضر زيد ولم يحضر عليٌّ.

الواو : حرف عطف.

لم : حرف نفي وجزم وقلب.

يحضر : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون.

علي : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب. (لأنها معطوفة على جملة: حضر زيد، وهي جملة ابتدائية.)

***

تدريب : أعرب ما كتب بخط واضح:

١ - **(والقرآنِ الحكيم إنك لمن المرسلين .)**

٢ - **(فأوحينا إليه أن اصنع الفلك .)**

٣ - (هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم ؛ **تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم** ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون.)

٤ - (إن مثل عيسى عند الله كمثل آدم **خلقه من تراب** ثم قال له كن فيكون.)

٥ - (إني ذاهب إلى ربي **سيهدين** .)

٦ - (ربِّ إني وضعتها أنثى، **والله أعلمُ بما وضعت وليس الذكر كالأنثى**، وإني سميتها مريم.)

٧ - فلا أقسم بمواقع النجوم، **وإنه لقسم لو تعلمون عظيم**، إنه لقرآن كريم.)

٨ - (فإن لم تفعلوا، **ولن تفعلوا**، فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة.)

٩ - (قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق **ثم الله ينشئ النشأة الآخرة** .)

١٠ - (ويسألونك عن ذى القرنين، قل سأتلو عليكم منه ذكرا . **إنا مكّنّا له في الأرض وآتيناه من كل شئ سببا** .)

***

الفصل الخامس

شبه الجملة

والنحاة يطلقون هذه التسمية على الظرف والجار والمجرور، وتسميتها بشبه الجملة يرجع إلى أسباب ؛ منها أنهما - سواء كانا تامين أو غير تامين - لا يؤديان معنى مستقلاً في الكلام، وإنما يؤديان معنى فرعيا، فكأنهما جملة ناقصة أو شبه جملة، ومنها - وهذا هو السبب الأهم عندهم - أنهما ينوبان عن الجملة وينتقل إليهما ضمير متعلقيهما في رأيهم.فأنت حين تقول:

زيد في البيت. أو زيد عندك.

فإن معنى كلامك هو : زيد استقر في البيت، وزيد استقر عندك. فالجار والمجرور والظرف، ينوبان هنا عن الخبر الذي يتكون من الفعل وفاعله، أي أنهما شبيهان بالجملة في مثل هذا الموضع، كما أن الضمير المستتر في الفعل قد انتقل مضمرا في الظرف والجار والمجرور.

● الظرف وحرف الجر لابد أن يتعلقا بمتعلّق ؛ فنقول مثلاً:

سافر زيد من القاهرة إلى دمشق بالطائرة ليحضر المؤتمر.

من القاهرة : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بسافر.

إلى دمشق : » » ، » » » » .

بالطائرة : » » ، » » » » .

ليحضر : اللام حرف جر، ويحضر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والمصدر المؤول في محل جر باللام. وشبه الجملة متعلق بسافر.

ما هو معنى التعلق؟

إن الظرف والجار والمجرور يدلان على معنى فرعي يتمم نقصان المعنى الذي يدل عليه الفعل أو ما يشبهه؛ أي أن هذا المعنى الفرعي يرتبط بمعنى الفعل، أي يتعلق به. والفعل وما يشبهه يدل على حدث، والحدث لا يحدث في فراغ، وإنما يحدث في زمان أو في مكان، وليس ذلك تحليلاً فلسفيا صرفا، وإنما هو تحليل لغوي أيضاً. فإذا قلت مثلاً: **سافر زيد**. دلت هذه الجملة على معنى مستقل يمكن أن نقتصر عليه. فإذا قلت **سافر زيد يوم الجمعة**. دل الظرف هنا على معنى فرعي مرتبط بالفعل سافر لأنه يضيف إلى معناه معنى جديداً، ثم إننا نفهم أن هذا الحدث وهو «السفر» قد حدث في يوم الجمعة أي في زمان معين. وكذلك إن قلت **وقف زيد أمام البيت**. فإن الظرف يدل على معنى جديد يضيفه إلى معنى الفعل، بالإضافة إلى أن الحدث الذي يدل عليه الفعل قد وقع في المكان المعين الذي يحدده الظرف. وهكذا إذا قلت **سافر زيد من القاهرة إلى دمشق**، فإن حرف الجر (من) يدل على معنى جديد، بالإضافة إلى دلالته على أن الحدث الذي يدل عليه الفعل قد بدأ حدوثه من هذا المكان، وكذلك الحرف الآخر (إلى) أي أن الحدث ينتهي عند هذا المكان ... وهكذا.

فالتعلق إذن عبارة عن ارتباط شبه الجملة بالحدث الذي يدل عليه الفعل أو ما يشبهه، بالإضافة إلى دلالته على «الحيز» الذي يقع فيه الفعل.

وعلى هذا الأساس نقول في الظرف والجار والمجرور الواقعين بعد المبتدأ ويتممان معه معني الجملة – أنهما متعلقان بمحذوف خبر، وليسا هما الخبر حقيقة لأنهما – على الأصح – لابد أن يتعلقا بما يدل على الحدث، فجملة مثل : **زيد في البيت. أو زيد أمام البيت.**

لابد أن يكون تقديرها : زيد (كائن أو مستقر أو كان أو استقر) في البيت أو أمام البيت.

ويرى بعض القدماء – ويؤيده بعض المحدثين – أن نعدَّ شبه الجملة الواقع هذا الموقع خبرا بذاته، أي ليس متعلقاً بخبر محذوف. ومع ما في هذا الرأي من تيسير فإن المتخصص ينبغي أن يدرك المعنى الذي رمى إليه

جمهرة القدماء من تعليق شبه الجملة بمحذوف اعتماداً على أن الظرف والجار لا يدلان بنفسهما على شئ مستقل، وإنما يدلان على معنى بارتباطهما بحدث. ثم إن هذا الخبر المحذوف لا يحذف إلا إذا دل على كون عام؛ أي «موجود أو كائن أو مستقر»، أما إذا دل على كون خاص فإنه لابد أن يظهر وإلا ضاع المعنى الذي تريده، مثل: **زيدٌ مريض في البيت**. لابد أن يظهر الخبر هنا. وظهوره في موضع يدل على وجوده في الموضع السابق لكنه حذف لسهولة فهمنا له طالما أنه يدل فقط على معنى «موجود أو كائن». إن هذا التعلق مهم في فهم تركيب الجملة العربية، بل إننا لا نرى صعوبة في إفهام الناشئة موضوع التعلق لو أحسن عرضه عليهم ولو استطعنا - وذلك ميسور غاية اليسر - إفهامهم معنى الحدث ووقوعه مع ربط المصطلحات النحوية (كتعبيرنا أن المتعلق ينبغي أن يكون مشتقاً) بأمثلة تميط عنها غموضها حتى يستطيع الدارس استعمالها من تلقاء نفسه دون شعور بما يحيطها من أسرار مفتعلة.

والشئ الذي يتعلق به شبه الجملة هو الفعل كما في الأمثلة السابقة، أو ما يشبه الفعل من كل كلمة تحمل معنى الحدث، مثل:

أ - المصدر، مثل:

أحب السفر في القطار ليلا.

في القطار : جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بالمصدر (السفر).

ليلاً : ظرف زمان، وشبه الجملة متعلق بالمصدر (السفر).

ب - اسم الفعل، مثل:

أف من المنافقين.

من المنافقين : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق باسم الفعل (أف).

جـ - اسم الفاعل، مثل:

زيد مسافر غدا بالطائرة.

غداً : ظرف زمان، وشبه الجملة متعلق باسم الفاعل (مسافر).

بالطائرة : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق باسم الفاعل (مسافر).

هذا الكتاب منشور في مصر.

في مصر : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق باسم المفعول (منشور).

د - الصفة المشبهة، مثل:

زيد كريم وشجاع في كل موقف.

في كل : جار ومجرور وشبه الجملة متعلق بالصفة المشبهة (كريم ، شجاع).

هـ - اسم الزمان والمكان، مثل:

هذه الأرضُ كانت الملعبَ لأطفالنا.

لأطفال : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق باسم المكان (ملعب).

و - اسم جامد مؤول بمشتق، مثل:

زيد الأسد في القتال.

في القتال : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بالأسد بتأويل (جرئ أو مقدام).

● وقد يتعلق شبه الجملة بمحذوف، وذلك في المواضع الآتية:

أ - أن يكون مفهوماً ، مثل:

بحياتي هذا الوطن.

بحياتي : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره (أفدي).

ب - أن يدل عليه دليل مثل:

أسافر اليوم إلى القاهرة،أما الشهر القادم فإلى الإسكندرية.

اليوم : ظرف زمان، وشبه الجملة متعلق بالفعل (أسافر).

الشهر : ظرف زمان، وشبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره أسافر.

إلى الإسكندرية: جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره هو.

جـ - أن يقع [illegible]، مثل:

زيد في البيت.

في البيت : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر في محل رفع.

كان زيد في البيت.

في البيت : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر كان في محل نصب.

إن زيد في البيت.

في البيت : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر إن في محل رفع.

د - أن يقع صفة مثل:

هذا رجلٌ من مكة.

من مكة : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لـ (رجل) في محل رفع.

أي : هذا رجل مكي.

هـ - أن يقع حالاً، مثل:

أحترم الرجل في إخلاصه.

في إخلاصه : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من (الرجل) في محل نصب.

أي : أحترم الرجل حالة كونه مخلصا.

و - أن يقع صلة :

الرجل الذي في البيت غريب.

في البيت : جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة لا محل له من الإعراب.

ز - أن يكون الاستعمال قد جرى على حذفه، كأن تقول لمريض شرب دواء: **بالشفاء**، أو ضيفاً تناول طعاماً: **بالصحة**، أو صديق تزوج: **بالرّفاء والبنين**.

بالشفاء : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره شربت.

بالصحة : « « ، « « « « « « أكلت.

بالرفاء : « « ، « « « « « « تزوجت.

وكذلك في حالة القسم بالواو أو التاء مثل : والله أو تالله.

والله : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بفعل محذوف تقديره أقسم.

وبعد فقد ظهر أن شبه الجملة يتضمن الظرف والجار والمجرور، وقد عرضنا للظرف في موضعه الخاص من الجملة الفعلية ونقصر الحديث التالي على الجار والمجرور.

١ - يقول النحاة إن الحرف هو ما دل على معنى في غيره. وليس ذلك صحيحاً صحة كاملة؛ لأن للحرف معنى يدل عليه، والنحاة أنفسهم يقولون إن حرف «من» مثلاً يفيد التبعيض أو الابتداء، وأن «إلى» تفيد الغاية ... الخ فضلاً عن أن الحرف نفسه يؤثر في الأسماء والأفعال بحيث يغير معانيها أو يقلبها إلى النقيض، وأقرب مثال على ذلك قولنا (رغب في، ورغب عن) واستعمال حروف الجر استعمال سماعي في اللغات جميعها. إن حرف الجر الذي يكون في العربية شبه جملة لا يكفي فيه أن نقول إنه «ما دل على معنى في غيره» لأن له أهمية في الاستعمال اللغوي يحتاج معه إلى درس متأنٍّ ليس هنا مجال الحديث عنه.

والحق أن حرف الجر إن كان يدل على معنى، فإن هذا المعنى لا يتصور تصوراً صحيحاً إلا بارتباطه مع حدث من الأحداث، ومن ثم ظهرت فكرة التعلق التي أشرنا إليها منذ قليل.

وحرف الجر على ثلاثة أقسام:

أ - حرف أصلي.

ب - حرف زائد.

جـ - حرف شبيه بالزائد.

أ - أما الحرف الأصلي فهو الذي يضيف إلى ركني الجملة معنى فرعياً جديداً، ولابد أن يكون متعلقاً على النحو الذي بيناه في الأمثلة السابقة.

ب - الحرف الزائد، وهو الذي لا يضيف إلى ركني الجملة معنى فرعياً جديداً، وليس معنى زيادته أنه خال من المعنى أو أن وجوده في الكلام مثل عدمه، وإنما يفيد التوكيد وتقوية الربط وتقوية بين أجزاء الجملة. وهو لا يتعلق.

جـ - الحرف الشبيه بالزائد، وهو الذي يضيف معنى لكنه لا يتعلق.

٢ - حروف الجر التي تستعمل أصلية وزائدة هي: من - الباء - اللام - الكاف.

مِن : تستعمل زائدة للدلالة على التوكيد أو للدلالة على الشمول والاستغراق ويشترط في استعمالها زائدة أن تكون مسبوقة بنفي أو ما يشبهه، وأن يكون الاسم المجرور بعدها نكرة.

وهي تزاد قبل المبتدأ أو ما أصله المبتدأ مثل:

ما للمهملِ من فلاحٍ.

ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

للمهمل : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

من : حرف جر زائد.

فلاحٍ : مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

ما كان في البيت من أحدٍ.

ما : حرف نفي.

كان : فعل ماض ناقص.

في البيت : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر كان مقدم في محل نصب.

من : حرف جر زائد.

أحد : اسم كان مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

وتزاد قبل الفاعل، مثل:

هل جاء من أحدٍ؟

هل : حرف استفهام.

جاء : فعل ماض.

من : حرف جر زائد.

أحد : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

وتزاد قبل المفعول به، مثل:

هل ترى من أحدٍ؟

هل : حرف استفهام.

ترى : فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

من : حرف جر زائد.

أحد : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

وتزاد قبل المفعول المطلق، مثل:

ما أخلص إنسان من إخلاصٍ إلا وجد جزاءه.

منْ : حرف جر زائد.

إخلاص : مفعول مطلق منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

الباء : وهي تزاد للتوكيد، في المواضع التالية.

قبل المبتدأ، مثل:

بحسبك العلمُ.

الباء : حرف جر زائد.

حسبك : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد، والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

العلم : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وتزاد كثيراً في المبتدأ الواقع بعد (إذا) الفجائية، مثل:

خرجت **فإذا بزيدٍ واقفٌ.**

الباء : حرف جر زائد.

زيد : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

واقف : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وتزاد قبل الخبر:

ما زيدٌ ببخيلٍ.

ما : حرف نفي.

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

الباء : حرف جر زائد.

بخيل : خبر مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

(في هذا المثال يجوز إعراب (ما) عاملة على عمل ليس، فيكون الخبر في محل نصب، وهذا الإعراب هو الأفضل عندهم).

ليس زيدٌ ببخيلٍ.

ليس : فعل ماض ناقص.

زيد : اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة.

الباء : حرف جر زائد.

بخيل : خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

قبل الفاعل:

كفى بالموتِ واعظا.

كفى : فعل ماض.

الباء : حرف جر زائد.

الموت : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

واعظا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

وتزاد قبل الفاعل وجوبا في صيغة «أفْعِلْ به» في التعجب.

أكْرِمْ بالعربيِّ.

أكرم : فعل ماض جاء على صيغة الأمر.

الباء : حرف جر زائد.

العربي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

وتزاد قبل المفعول به، مثل:

أدلى زيد بدلوه.

ألقى العدو بكل جيوشه في المعركة.

بدلوه : الباء حرف جر زائد، دلو مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

بكلٍّ : الباء حرف جر زائد، كل : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

اللام : وزيادتها تفيد التوكيد، في المواضع الآتية.

قبل المفعول به، وذلك كثير بعد فعل «أراد»، مثل:

أريد لأتخصصَ في هذا العلم.

أريد : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا.

اللام : حرف جر زائد.

أتخصصَ : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.

والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب مفعول به.

(فعل «أريد» فعل متعدّ يطلب مفعولاً به، والمصدر المؤول هو المفعول وقد زيدت قبله اللام.)

وتزاد بين المضاف والمضاف إليه في رأي بعض النحاة، وذلك في مثل:

لا أبا لك.

لا : نافية للجنس.

أبا : اسم لا منصوب بالألف لأنه مضاف.

اللام : حرف جر زائد.

الكاف : ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

(والذي دعاهم إلى جعل اللام زائدة نصب اسم لا، وهو لا ينصب إلا

مضافاً أو شبيهاً بالمضاف. وعلى ذلك عَدُّوا اللام مقحمة والضمير مضافاً إليه.)

الكاف : وهي لا تزاد في رأي جمهرة النحاة، لكن بعضهم يرى زيادتها خوف التأويل في نحو قوله تعالى:

(ليس كمثلِه شئ.)

ليس : فعل ماض ناقص.

الكاف : حرف جر زائد.

مثله : خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

شئ : اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة.

(والذي دعاهم إلى عدها زائدة في هذه الآية أن إعرابها أصلية سيؤدي إلي الاعتقاد بوجود «مثل» لله سبحانه تنزه عن التمثيل.)

٣ – الحرف الشبية بالزائد هو «رُبّ» وبعضهم يضيف إليها كلمات أخرى ليس متفقاً عليها ولا تستعمل استعمالاً شائعاً.

و «رب» تفيد التكثير والتقليل حسب ما تدل عليه القرائن في الجملة ولذلك عدها النحاة حرفاً شبيهاً بالزائد لأنه يفيد معنى جديداً، وهو التكثير أو التقليل، لكنه لا يتعلق بشئ، لأن هذا المعنى الجديد لا يحتوي الحدث كما يحتويه الزمان والمكان.

وهي تزاد – غالباً – قبل الاسم الظاهر النكرة، مثل:

رُب فقيرٍ أسعدُ من غني.

رب : حرف جر شبيه بالزائد.

فقير : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد.

أسعد : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وقد تزاد قبل ضمير مفرد غائب يفسره تمييز بعده، مثل:

رُبَّه بطلا أو بطلين أو أبطالاً أو بطلةً أو بطلاتٍ.

رب : حرف جر شبيه بالزائد.

الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، والخبر محذوف تقديره : ربه كائن أو موجود.

بطلا: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

وليس شرطا أن يكون ما بعدها مبتدأ، بل يكون له مواقع إعرابية مختلفة، مثل:

ربَّ كتابٍ مفيدٍ قرأتُ.

رب : حرف جر شبيه بالزائد.

كتاب : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد.

مفيد : نعت.

قرأت : فعل وفاعل.

رُبَّ قراءةٍ صحيحة قرأ عليٌّ.

رب : حرف جر شبيه بالزائد.

قراءة : مفعول مطلق منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد.

صحيحة : نعت.

قرأ علي : فعل وفاعل.

والأغلب أن الاسم النكرة الذي يأتي بعدها يحتاج إلى نعت؛ مفرد أو جملة أو شبه جملة، ويعرب النعت هنا إما على لفظ الاسم أى بالجر وإما على محله، فنقول «رب كتاب مفيدٍ قرأت. (أو مفيداً) ورُبَّ قراءة صحيحةٍ قرأ علي أو (صحيحةً)».

قد تُسبق «رُبّ» بألا الاستفتاحية أو بيا التي للنداء، مثل:

الا رُبَّ فقيرٍ أسعدُ من غنيّ.

يا رُبَّ مؤمنٍ زاده الله إيمانا.

ألا : حرف استفتاح مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والمنادى محذوف تقديره « يا قوم رُبّ مؤمنٍ » ...

● قد تلحق «رُبّ» (ما) الزائدة، فتكفها عن العمل، والأغلب حينئذ دخولها على الجملة الفعلية:

ربما صدق الكذوب.

رب : حرف جر شبيه بالزائد.

ما : حرف كافٌ.

صدق الكذوب : فعل وفاعل.

● تحذف رُبّ ويحل محلها «الواو» في الأغلب، و«التاء» و«بل» قليلاً، مثل:

ورجلٍ كهلٍ قابلتُ.

الواو : واو رب حرف جر شبيه بالزائد.

رجل : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الجر الشبيه بالزائد.

كهل : نعت.

قابلت : فعل وفاعل.

٤ - يجوز حذف حرف الجر في مواضع أشهرها ما يلي:

أ - أن يكون المجرور مصدراً مؤولا من «أنْ» والفعل، أو «أنّ» ومعموليها، مثل:

أطمع أن يزورني زيد.

أن : حرف مصدري ونصب.

يزور : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والمصدر المؤول من أن والفعل في محل جر بحرف محذوف. (وتقدير الجملة : أطمع في زيارة زيدٍ.)

سعدت أنك ناجح.

سعدت : فعل وفاعل.

أنك : حرف توكيد ونصب، والكاف اسمها في محل نصب.

ناجح : خبر أن مرفوع.

والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل جر بحرف محذوف. (وتقدير الجملة: سعدت بنجاحك.)

ب - أن يكون الحرف لامَ التعليل الداخلةَ على «كي» المصدرية:

سافرت إلى القاهرة كي أدرس.

كي : حرف مصدري ونصب.

أدرس : فعل مضارع منصوب.

والمصدر المؤول من كي والفعل في محل جر بحرف محذوف. (وتقدير الجملة : سافرت للدراسة).

جـ - أن يكون حرف القسم، مثل:

حياتِك لأخلصنَّ لك.

حياة : مجرور بحرف محذوف وعلامة جره الكسرة الظاهرة. (وتقدير الجملة: بحياتك.)

أما المواضع الأخرى التي يحذف فيها حرف الجر فقد مرت أمثلة من التي يشيع استعمالها في مواضع متفرقة من هذا الكتاب.

***

تدريب : أعرب ما يأتي:

١ - (وأنّ المساجد لله فلا تدعوا مع الله أحدا.)

٢ - (وبشّرِ الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار.)

٣ - (إن الصفا والمروة من شعائر الله ، فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يَطّوّفَ بهما. ومن تطوّع خيرا فإن الله شاكر عليم.)

٤ - (وترغبون أن تنكحوهن.)

٥ - (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلي المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا. إنه هو السميع البصير.)

٦ - (إنا أنزلناه في ليلة القدر. وما أدراك ما ليلة القدر. ليلة القدر خير من ألف شهر. تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر. سلام هي حتى مطلع الفجر.)

٧ - (فبما رحمةٍ من الله لنتَ لهم.)

٨ - (تالله لقد آثرك الله علينا.)

٩ - (وما ربُّك بظلام للعبيد.)

١٠ - (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة.)

***

الملاحـــق

ملحق رقم ١

التوابـــع

ونحن نضع التوابع في الملاحق لأنها لا ترتبط بنوع الجملة على النحو الذي اقتضاه منهج الكتاب. وأنت تعرف الآن أن الجملة العربية تتكون من أركان أساسية هي التي تسمى العمد، كالمبتدأ والخبر في الجملة الأسمية، والفعل والفاعل أو نائبه في الجملة الفعلية، وتتكون من فضلات تزيد على هذه الأركان كالمفاعيل والحال والتمييز... الخ . ولقد وضح لك أن العمد والفضلات لها شخصية إعرابية هي الرفع في المبتدأ والنصب في المفعول مثلاً أما التوابع التي نحن بصددها فليست لها مثل هذه الشخصية، إذ هي تابعة لمتبوعها في إعرابها من رفع أو نصب أو غيرهما . ويمكن تقسيمها على النحو التالي:

١ - النعت

وهو نوعان:

أ - نعت حقيقي   ب - نعت سببي.

أ - النعت الحقيقي : وهو الذي ينعت اسماً سابقاً عليه، ويتبعه في كل شئ : في التذكير والتأنيث ، وفي التعريف والتنكير، وفي الإفراد والتثنية والجمع، وفي الإعراب، فتقول:

نجح الطالبُ **المجتهدُ.**

نجحت الطالبةُ **المجتهدةُ.**

نجح الطلابُ **المجتهدون** ... الخ

● قد يكون النعت مصدراً بشرو ط همها أن يكون فعله ثلاثياً، وألا يكون ميمياً، فيلتزم الإفراد والتذكير، أي أنه لا يطابق المنعوت إلا في الإعراب وفي التعريف والتنكير، مثل:

هذا حاكمٌ عَدْلٌ.

هؤلاء حكامٌ عَدْلٌ

● إذا كان المنعوت جمع مذكر غير عاقل، فإن نعته يجوز أن يكون مفرداً مؤنثاً وجمع مؤنث سالماً، وجمع تكسير مؤنث، مثل:

هذه بيوتٌ عاليةٌ

هذه بيوتٌ عالياتٌ

هذه بيوتٌ عوالٍ.

● إذا كان المنعوت تمييزاً بعد العدد (١١ - ٩٩)، أي مفرداً منصوباً، فإنه يجوز في النعت أن يكون مفرداً، وأن يكون جمعاً، فنقول:

نجح أربعة عشر طالباً مجتهداً

نجح أربعة عشر طالباً مجتهدين.

ب - **النعت السببي** : وهو لا ينعت الاسم السابق عليه وجه الحقيقة (وإن كان يسمى في الاصطلاح النحوي منعوتاً أيضاً)، لكنه ينعت اسماً ظاهراً يأتي بعده، ويكون مرفوعاً به مشتملاً على ضمير يعود على الاسم السابق، وهذا الاسم الأخير هو الذي يسمى **السببي** لأنه يتصل بالسابق بسبب ما فأنت تقول:

هذا رجلٌ مجتهدٌ ابنُه.

فكلمة مجتهد وقعت نعتا، والاسم السابق هو المنعوت، ومن الواضح أن النعت هنا ينعت الاسم اللاحق المرفوع به، المتصل به ضمير يعود على المنعوت وتعرب المثال على الوجه الآتي:

هذا : ها : حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

رجل : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

مجتهد : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.

ابنه : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

هذا رجلٌ محبوبٌ ابنُه.

محبوب : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.

ابنه : نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

والنعت السببي يتبع المنعوت (أي الاسم السابق) في شيئين فقط:

١ - الإعراب. ٢ - التعريف والتنكير.

ويتبع الاسم اللاحق في شئ واحد فقط هو التذكير والتأنيث، فتقول:

هذا رجلٌ مجتهدٌ ابنُه.

هذا رجلٌ مجتهدةٌ ابنتُه.

● إذا كان الاسم اللاحق مفرداً أو مثنى وجب إفراد النعت، فتقول:

هذا رجلٌ مجتهدٌ ابنُه.

هذا رجل مجتهدٌ ابناه.

● وإذا كان الاسم اللاحق جمع مذكر سالما ، أو جمع مؤنث سالما فالأفضل أن يكون النعت مفرداً، فنقول:

هذا رجلٌ مخلصٌ محبُّوه.

هذا رجلٌ مجتهدةٌ بناتُه.

● أما إذا كان جمع تكسير فإنه يجوز في نعت الإفراد أو الجمع، فتقول:

هذا وطنٌ كريمٌ أبناؤه.

هذا وطنٌ كرامٌ أبناؤه.

***

النعت المفرد والجملة

١ - النعت المفرد : ويجب أن يكون من الأسماء المشتقة العاملة، أو مما يؤول بمشتق.

ومن الأسماء التى تقع نعتا لأنها تؤول بمشتق:

أ - اسم الإشارة :

كافأت الطالب هذا.

هذا : ها : حرف تنبيه، وذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نعت.

ب - اسم الموصول الذي يبدأ بهمزة وصل:

نجح الطالب الذي اجتهد.

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت.

جـ - العدد :

كافأت طلاباً خمسةً.

خمسة : نعتٍ منصوب بالفتحة الظاهرة.

● هناك كلمات مضافة تقع نعتا، ويكون معناها وصف المنعوت بأنه وصل إلى الغاية في معني المضاف إليه، وهذه الكلمات هي:

كلّ - جِدّ - حقّ - أيّ.

هو المخلصُ كلُّ المخلصِ.

هو صديقٌ جِدُّ مخلصٍ.

أكرمته إكراماً حقَّ إكرامٍ.

عمر عادلٌ أيُّ عادلٍ.

٢ - **النعت الجملة** : سبق أن **الجملة الخبرية** إذا وقعت بعد نكرة

محضة أعربت نعتا، أو بعد نكرة غير محضة جاز إعرابها نعتا، بشرط أن ترتبط بضمير يعود إلى المنعوت، مثل:

سمعت مُغَنّياً صوتُه جميلٌ.

الجملة الاسمية (صوته جميل) في محل نصب نعت.

سمعت طالباً يقرأ.

الجملة الفعلية (يقرأ) في محل نصب نعت.

- إذا وقع شبه الجملة بعد نكرة محضة فإنه يتعلق بمحذوف نعت، مثل:

هذا رجل من مصر.

شبه الجملة (من مصر) متعلق بمحذوف نعت لرجل.

***

- إذا تقدم النعت على المنعوت فإنه لا يسمى نعتاً في الاصطلاح النحوي، فإذا كانا معرفتين، أعرب النعت حسب موقعه الجديد في الكلام، وأعرب المنعوت بدلاً:

نجح المجتهدُ زيدٌ.

نجح : فعل ماض مبني على الفتح.

المجتهد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

زيد : بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.

وإن كانا نكرتين نصب النعت على الحال مثل:

نجح مجتهداً طالبٌ.

نجح : فعل ماض مبني على الفتح.

مجتهدا : حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

طالب : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

٢ - التوكيد

وهو نوعان:

١ - توكيد معنوي. ٢ - توكيد لفظي.

١ - التوكيد المعنوي:

وأشهر ألفاظه:

نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامة. وهذه الألفاظ يجب أن يسبقها المؤكَّد الذي ينبغي أن يكون معرفة، وأن تطابقه في الإعراب، وأن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكَّد، فنقول:

جاء زيدٌ نفسُهُ.

رأيت زيداً نفسَه.

مررت بزيدٍ نفسِه.

كلمة (نفس) في المثال الأول توكيد مرفوع بالضمة، وفي الثاني توكيد منصوب بالفتحة، وفي الثالث توكيد مجرور بالكسرة.

- يجوز التوكيد بالنفس والعين بعد حرف جر زائد، فنقول:

جاء زيدٍ بنفسِه.

الباء : حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

نفس : توكيد مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

الهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

- تستعمل (كلا وكلتا) لتوكيد المثنى، فنقول:

حضر الأستاذان كلاهما.

رأيت الأستاذين كليهما.

مررت بالأستاذين كليهما.

● تستعمل ألفاظ (كل – جميع – عامة) لتوكيد الشمول، فنقول:

قرأت الكتابَ كلَّه.

نجح المجتهدون كلُّهم.

كافأت المجتهدين كلَّهم.

أعجبت باللاعبين جميعِهم.

حضر الطلابُ عامتُهم.

● إذا استعملت كلمة (جميعاً) دون ضمير يعود إلى المؤكد فإنها لا تعرب توكيداً، بل تعرب حالاً فنقول:

حضر الطلاب جميعاً.

جميعاً : حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

● هناك ألفاظ أخرى تفيد توكيد الشمول، وتستعمل في الأغلب بعد كلمة (كل)، وهذه الألفاظ هي:

أجمع – جَمْعاء – أجمعون – جُمَع – فنقول:

قرأت الكتاب كلَّه أجمعَ.

كل : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة.

أجمع : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة.

قرأت القصةَ كلَّها جمعاءَ.

كل : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة.

جمعاء : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة.

حضر الطلاب كلُّهم أجمعون.

كل : توكيد مرفوع بالضمة الظاهرة.

أجمعون : توكيد مرفوع بالواو.

حضرت الطالبات كلُّهن جُمَعُ.

كل : توكيد مرفوع بالضمة الظاهرة.

جُمَعُ : توكيد مرفوع بالضمة الظاهرة.

● وثمة ألفاظ أخرى لم تعد تستعمل الآن، كانت تفيد توكيد الشمول بعد كلمتي (كل وأجمع) ، وهذه الألفاظ هي : أكتع - أبصع - أبتع ، ومن أمثلتهم.

حضر الطلاب كلُّهم أجمعُون أكتعُون أبصعُون أبتعُون.

● عند توكيد الضمير المتصل المرفوع - سواء أكان مستترا أم بارزاً - لابد من فصله عن التوكيد بضمير منفصل مرفوع يعرب توكيداً لفظياً لا محل له من الإعراب، أو بكلمة أخرى غير الضمير، فنقول:

كتبت أنا نفسي هذا الموضوع.

كتبت : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

أنا : ضمير منفصل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

نفسي : توكيد مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

فعلتَ أنتَ نفسُكَ هذا.

فعلتما أنتما أنفسُكما هذا.

فعلتم أنتم أنفسُكم هذا.

فعلتن أنتن أنفسُكن هذا.

درستم - السنةَ الماضيةَ - أنفسُكم هذا.

● أما إن كان الضمير غير مرفوع، أو كان ضميراً منفصلاً، فلا حاجة إلى فاصل:

رأيتُه نفسَه.

مررت به نفسِه.

أنت نفسُك فعلت هذا.

أنتم أنفسُكم فعلتم هذا.

٢ - التوكيد اللفظي:

وهو تكرار المؤكَّد بلفظه، أو بما في معناه، ويعرب في كل حالاته توكيداً لفظياً تابعاً للمؤكَّد في الإعراب دون أن يكون له تأثير في شئ بعده، فنقول:

الاجتهادُ الاجتهادُ طريق النجاح.

الاجتهاد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

الاجتهاد : توكيد لفظي مرفوع بالضمة الظاهرة.

● من الجائز توكيد الضمير المتصل المرفوع وغيره، توكيداً لفظياً، بضمير منفصل مرفوع ، لا يكون له محل من الإعراب، مثل:

فعلت أنت هذا.

أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أحببتك أنت.

أنت : ضمير منفصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أرسلت الكتاب إليه هو.

هو : ضمير منفصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

● يجوز توكيد الحرف والفعل توكيداً لفظياً، ويجوز توكيد الجملة مع استعمال حرف العطف (ثم) على الأغلب دون أن يكون معناه العطف:

(وما أدراك ما يوم الدين، ثم ما أدراك ما يوم الدين)

ثم : حرف عطف مهمل.

والجملة بعده توكيد لفظي لا محل لها من الإعراب.

***

٣ - البدل

وهو تابع مقصود بالحكم، أي أن معنى الكلام يتوجه إليه وحده، ومع ذلك فهو يتبع اسماً سابقاً عليه يسمى المبدل منه، والنحاة يقررون أن البدل على نية تكرار العامل، فهم يرون أن جملة:

كان الخليفة عمرُ عادلاً.

أصلها:

كان الخليفة كان عمرُ عادلاً.

ومن المعلوم أن هذا العامل لا يظهر تكراره مطلقاً.

والبدل أنواع:

١ - **بدل كل من كل** : ويسمى أيضاً **بدل المطابقة** أو البدل المطابق وهو الذي يساوى المبدلَ منه في المعنى مساواة تامة كالمثال السابق: فعمر هو الخليفة، والخليفة هو عمر، وكقوله تعالى :

(اهدنا الصراطَ المستقيمَ صراطَ الذين انعمت عليهم).

فكلمة صراط الثانية مساوية لصراط الأولى.

٢ - **بدل بعض من كل** : وهو الذي يكون جزءاً حقيقياً من المبدل منه ولابد أن يكون مضافاً إلى ضمير يعود إليه مثل:

عالج الطبيبُ المريضَ رأسَه.

المريض : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

رأسه : بدل بعض من كل منصوب بالفتحة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

ومثل :

رأيت والديه أمَّه واباه.

أمَّ : بدل بعض من كل.

● وقد مضى في جملة الاستثناء، أن الجملة التامة غير الموجبة يجوز إعراب الاسم الواقع بعد إلا فيها، بدل بعض من كل، مثل:

ما حضر الطلابُ إلا زيدٌ.

زيد : بدل بعض من كل مرفوع بالضمة الظاهرة.

٣ - بدل اشتمال : وهو ليس جزءاً من المبدل منه، وإنما هو كالجزء منه أو يتصل به اتصالاً من نوع ما، مثل:

أُعجبت بزيدٍ خلقِه.

خلقه : بدل اشتمال مجرور بالكسرة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الكسرة في محل جر مضاف إليه. (كلمة خلق ليست جزءاً حقيقياً من زيد وإنما هي كالجزء منه).

ومثل :

يعجبني الريفُ استجمامٌ فيه.

استجمام : بدل اشتمال مرفوع بالضمة الظاهرة. (من الواضح أن كلمة استجمام ليست جزءاً من الريف ولا كالجزء منه وإنما هي متصلة به اتصالاً مكانياً لأن الاستجمام يحدث فيه.)

٤ - بدل المباينة : ويقسمونه إلى بدل غلط، وبدل نسيان، وبدل إضراب، كلها ترجع إلى معنى متقارب، هو ترك المبدل منه وإرادة البدل وحده، كأن تقول:

الإسكندريةُ القاهرةُ عاصمة مصر.

القاهرة : بدل غلط مرفوع بالضمة الظاهرة.

● يجوز أن يكون البدل اسماً ظاهراً والمبدل منه ضميراً غائباً مثل:

الطلاب نجحوا متفوقوهم.

متفوقوهم : بدل بعض من كل مرفوع بالواو، وهم ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. (كلمة متفوقوهم بدل من الواو في نجحوا).

ومثل:

نجحتم أربعُتكم.

أربعتكم : بدل كل من كل مرفوع بالضمة الظاهرة، وكم ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.(أربعة بدل من الضمير المتصل الواقع فاعلاً).

- لا يجوز أن يبدل ضمير من ضمير، ولا ضمير من اسم ظاهر.

- يكثر استعمال البدل في الاستفهام والشرط، ويسمى **بدل تفصيل**، على أن تصحبه الهمزة في الاستفهام، وإن في الشرط، مثل:

مَنْ حضر اليوم؟ أمحمدٌ أم عليٌ؟

الهمزة : حرف استفهام.

محمد : بدل تفصيل مرفوع بالضمة الظاهرة.

من رأيتَ اليوم؟ أمحمدًا أم عليًا؟

محمدا : بدل تفصيل منصوب بالفتحة الظاهرة.

مَنْ يجتهدْ - إنْ طالبٌ وإن موظفٌ - يُوفَقْ.

إن : حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب (ويسمونها حرف تفصيل إذ لا عمل لها، ولا تفيد إلا التفصيل).

طالب : بدل تفصيل مرفوع بالضمة الظاهرة.

- يجوز أن يبدل الفعل من الفعل والجملة من الجملة.

***

٤ - عطف البيان

وقد جعلنا عطف البيان في هذا الترتيب بعد البدل، لأنه في الحق يعود إلى بدل الكل من الكل، وهم يعرفونه بأنه اسم جامد يتبع اسماً سابقاً عليه يخالفه في لفظه ويوافقه في معناه، للدلالة على ذاته، وذلك مثل:

قرأت مدائحَ الشاعرِ المتنبي للأميرِ سيفِ الدولة.

فكلمة المتنبي عطف بيان من الشاعر، وكلمة سيف الدولة عطف بيان من الأمير.

ومثل : **تلقيت منه كتاباً رسالةً.**

فكلمة رسالة عطف بيان من كتاب.

وعطف البيان يتبع متبوعه في الإعراب، وفي التعريف والتنكير، وفي التذكير والتأنيث، وفي الإفراد والتثنية والجمع.

● يعترف النحاة بأن عطف البيان يصح إعرابه بدلا ؛ بدل كل من كل، لكنهم يقرون أن هناك مواضع لا يصح أن يكون فيها بدلا، والحق أن هذه المواضع التي قرروها ليست مبنية على أساس الواقع اللغوي، ومن الأفضل طرح عطف البيان وتوحيده مع البدل[١].

***

---

(١) انظر ما تفصله كتب النحو في هذا الموضوع.

٥ - عطف النسق

وهو العطف بحرف من حروفه المعروفة، ولعلهم سموه نسقا لأنه ينسق الكلام بعضه على بعض، بحيث يأخذ المعطوف نسق المعطوف عليه في أحكام معينة، ونوجز لك الحديث عن حروف العطف فيما يلي:

١ - الواو : تفيد «مطلق المشاركة»؛ أي أن المعطوف يشارك المعطوف عليه في الحكم دون النظر إلى ترتيب زمني أو غيره، مثل:

حضر زيدٌ وعمروٌ.

فالعطف هنا يفيد مطلق اشتراك زيد وعمرو في الحضور؛ دون أن يدل ذلك على أن زيداً حضر قبل عمرو، أو معه، أو قبله بفترة وجيزة، أو طويلة، أو حضر بعده.

٢ - الفاء : وتفيد الترتيب والتعقيب؛ أي أن الحكم يكون للمعطوف عليه أولا دون أن تكون هناك فترة طويلة للمعطوف، مثل:

حضر زيدٌ فعمرو.

فالفاء هنا أفادت حضور زيد **أولا** ثم حضور عمرو « **في عقبه** » ؛ أي بعده بفترة وجيزة.

٣ - ثُمَّ : وتفيد الترتيب والمهلة أو التراخي؛ أي أن الحكم يكون للمعطوف عليه أولا ثم يكون للمعطوف مع وجود فترة غير وجيزة، مثل:

حضر زيدٌ ثمَّ عمرو.

أفادت ثم هنا حضور زيد أولا، وحضور عمرو بعده بفترة أي مع شئ من التراخي.

تنبيه :

الأحرف الثلاثة السابقة قد لا تكون حروف عطف بالضرورة ، بل تدل

- بكثرة - على « الاستئناف » ، وعليك أن تتأكد أولا من وجود فكرة «الاشتراك» في الحكم حين تدل على العطف، وإلا فهي حروف استئناف.

***

٤ - حتى : وأنت تعلم أنها تستعمل على الأغلب حرف جر وتدل على الغاية؛ لكنها قد تستعمل حرف عطف كذلك فتفيد الاشتراك في الحكم كما تفيد الغاية؛ أي أن المعطوف غايةٌ في الحكم. على أنها لا تستعمل حرف عطف إلا بشروط؛ أهمها أن يكون المعطوف اسما ، ظاهرا، بعضا من المعطوف عليه أو كبعضه، مثل:

أكلت السمكة حتى ذيلَها.

فالذيل هنا مأكول، وهو اسم ظاهر، بعض من المعطوف عليه، ومثل:

الأمُّ تحب ابنها حتى أخطاءه.

فالأخطاء معطوف، وهي كبعض المعطوف عليه.

٥ - أم : وهي حرف عطف يفيد التسوية بين شيئين، أو تعيين واحد منهما:

أ - فالتي تفيد التسوية هي التي ترد مع «همزة التسوية»، وهي همزة لا تفيد الاستفهام؛ بل تدخل على جملتين خبريتين معطوفتين بـ «أم»، ولابد أن يصح سبك مصدر من كل منهما ، مثل:

لن أهتم به سواءٌ أنجح أم رسب.

فالهمزة هنا تسمى همزة التسوية، والجملة بعدها خبرية، وأم حرف عطف، ويصح سبك مصدر من الجملتين، إذ المعنى:

لن أهتم به فنجاحه ورسوبُه عندي سيانِ.

ب - والتي تفيد التعيين هي التيْ تأتي مع همزة الاستفهام ، مثل:

أحضر زيدٌ أم عمرو؟

تنبيه :

يفصّل النحاة كثيرا في موضوع «أم»، ويقسمونها إلى «متصلة»

و«منقطعة»، والذي نراه أن تلك التي يسمونها «متصلة» هي التي ذكرناها لك هنا مع همزة التسوية وهمزة الاستفهام، وهي التي نقول عنها إنها حرف عطف. وأما تلك التي يسمونها «منقطعة» فشئ آخر، والأرجح أنها ليست حرف عطف بل حرف ابتداء.

٦ - أو : وتفيد « **الإباحة** » و« **التخيير** » ، وقد تفيد معاني أخرى نفهمها من القرائن.

والإباحة معناه اختيار واحد من المعطوف أو المعطوف عليه أو الجمع بينهما، مثل:

إذا أردت أن تحسن لغتك فاقرأ شعرا أو نثرا.

أي اختر واحدا منهما أو اخترهما معا.

أما «التخيير» فيعني اختيار واحد فقط، مثل:

اختر الشعبة الأدبية أو العلمية.

٧ - **لكن** : وهي تفيد الاستدراك، لكنها لا تكون حرف عطف إلا بشروط

١ - أن يكون المعطوف بها مفردا.

٢ - ألا تسبق بالواو.

٣ - أ.. تكون مسبوقة بنفي أو نهي، مثل:

لم .. الحادثة لكن سمعت بها.

لا تـ.غل نفسك بأمور الناس لكن اهتم بأمورك.

٨ - **لا** : و.. تفيد نفي الحكم عن المعطوف، ولا تكون حرف عطف إلا .. وط :

١ - أن يكون المعطوف مفردا.

٢ - أن يكون الكلام قبلها غير منفي.

٣ - ألا تقترن بحرف عطف، مثل:

ينجحُ المجتهدُ لا المهملُ.

«لا» هنا حرف عطف. والكلام قبلها مثبت، والمعطوف مفرد.

لم يحضر زيدٌ ولا عمرو.

الواو حرف عطف، ولا حرف زائد لتأكيد النفي.

٩ - **بـل** : وتكون حرف عطف حين يعطف مفردا على مفرد، وتفيد شيئين :

أ - الإضراب: إذا كان ما قبلها كلاما موجبا، مثل:

الإسكندريةُ عاصمة مصر بل القاهرة.

بل هنا حرف عطف يفيد الإضراب الذي معناه إلغاء الحكم السابق ونقله إلى ما بعد بل.

ب - الإقرار ثم المخالفة، وذلك إذا كان ما قبلها منفيا، مثل:

لم ينجح زيدٌ بل عمرو.

بل حرف عطف، يفيد الإقرار بالحكم السابق؛ أي بعدم نجاح زيد، ثم مخالفة هذا الحكم لما بعدها، أي نجاح عمرو.

تنبيهات :

١ - يصح عطف اسم ظاهر على ضمير؛ فإذا كان ضمير رفع متصل فالأفضل فصله بتوكيد لفظي أو معنوي أو غيرهما، ويرى بعضهم ذلك واجبا، مثل:

حضرتُ أنا وزيدٌ.

حضروا كلُّهم وزيدٌ.

حضروا اليوم وزيدٌ.

فالمعطوف عليه في هذه ضمير رفع متصل، وقد صح عطف اسم ظاهر عليه بعد فصله بالتوكيد اللفظي «أنا»، أو بالتوكيد المعنوي «كلهم»، أو بغيرهما «اليوم».

٢ – وإذا كان ضمير نصب أو جر فلا يجب الفصل، مثل:

رأيتك وزيداً.

مررت بك وزيدٍ.

٣ – من التراكيب الشائعة في الاستعمال المعاصر عطف مضافين قبل المضاف إليه، وهو مستوى ركيك يراه بعضهم غير صحيح، مثل:

ناقش المجلس أنواع وأسباب المشكلات.

والصواب : **ناقش المجلس أنواع المشكلات وأسبابها.**

***

الممنوع من الصرف

وهو اسم معرب لا يدخله تنوين التمكين، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة، إلا إذا أضيف أو دخلته أل فإنه يجر بالكسرة.

والأسماء التي تمنع من الصرف يمكن ترتيبها على النحو التالي:

أولاً : أسماء يكفي سبب واحد من عدة أسباب لمنعها من الصرف، وهذه الأسباب هي:

١ - ألف التأنيث المقصورة أو الممدودة، مثل:

حضرت ليلى.

ليلى : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

رأيت ليلى.

ليلى : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

مررتَ بليلى.

ليلى : مجرور بالباء وعلامة جره فتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر.

هذه فتاةٌ شقراءُ.

شقراء : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.

رأيتُ فتاةً شقراءَ.

شقراء : نعت منصوب بالفتحة الظاهرة.

مررتُ بفتاةٍ شقراءَ.

شقراء : نعت مجرور بالفتحة الظاهرة نيابة عن الكسرة.

٢ - صيغة منتهى الجموع، وهي أن يكون الاسم على وزن: مفاعِل أو مفاعِيل أو ما يشبهها، أي ليس شرطا أن يكون الاسم على هذا الوزن

الصرفي؛ فكلمة «سواعد» مثلاً ليست على وزن «مفاعِل» وإنما هي على وزن يشبهها وهو «فواعل» ولذلك قالوا عن صيغة منتهى الجموع إنها: كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أحرف، بشرط أن يكون الحرف الأوسطِ من هذه الثلاثة ساكناً، فنقول:

هذه مساجدُ.

دخلتُ مساجدَ.

مررت بمساجدَ.

أجرى العالِمُ تجاربَ ممتازةً.

● إذا كانت صيغة منتهى الجموع اسماً منقوصاً – أي آخره ياء لازمة غير مشددة قبلها كسرة – فإنه يعرب إعراب الممنوع من الصرف، مع ملاحظة حذف الياء مع الرفع والجر ووجود تنوين على الحرف الذي قبلها، لكن هذا التنوين ليس تنوين التمكين وإنما هو تنوين العوض، فنقول مثلاً في كلمة «مساعٍ».

له مساعٍ طيبةٌ من الخير.

مساعٍ : مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة.

يبذل جهدَه في مساعٍ طيبة.

مساعٍ : مجرور بفي وعلامة جره فتحة مقدرة على الياء المحذوفة.

يبذل مساعيَ طيبةً.

مساعي : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

وإذا اقترن هذا الاسم بأل بقيت الياء، وقدرت الضمة والكسرة في الرفع والجر، وبقيت الفتحة:

نجحت المساعي الحميدة.

المساعي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء، منع من ظهورها الثقل.

هو يبذل جهده في المساعي الحميدة.

المساعي : مجرور مبني وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها الثقل.

هو يبذل المساعيَ الحميدة.

المساعي : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

ثانيا : أسماء لابد أن يجتمع فيها سببان لمنعها من الصرف، وهذه الأسماء قسمان:

أ - قسم لابد أن يكون الاسم فيه **علماً** بجانب سبب آخر.

ب - قسم لابد أن يكون الاسم فيه **صفة** بجانب سبب آخر.

***

أ - العلَم الممنوع من الصرف؛ وذلك للأسباب الآتية:

١ - إذا كان مركباً تركيباً مزجياً مثل : بعلبك، حضرموت، مثل:

هذه بَعْلبَكُّ.

زرت بَعْلَبَكَّ.

مررتُ بِبَعْلَبَكَّ.

٢ - إذا كان مختوماً بألف ونون مزيدتين مثل : شعبان ، رمضان ، قحطان. مثل:

رمضانُ شهر القرآن.

صمت رمضانَ.

أنزل القرآن في شهرِ رمضانَ.

٣ - إذا كان العلم مؤنثاً، وذلك على النحو التالي:

أ - يمنع من الصرف وجوبا إذا كان مختوماً بتاء التأنيث سواء أكان مؤنثاً أم مذكراً، مثل: **معاوية، فاطمة.**

ب - يمنع من الصرف وجوبا إذا كان غير مختوم بالتاء، ولكن يزيد على ثلاثة أحرف مثل : **زينب، سعاد.**

جـ – يمنع وجوبا إذا كان غير مختوم بالتاء، وكان ثلاثياً محرك الوسط مثل:

أمَل، وقَمَر، سَحَر: أسماء أعلام لنساء.

د – يمنع جوازا إذا كان ثلاثياً ساكن الوسط مثل: هند، ميّ، دعد فنقول:

حضرت هندُ أو هندٌ.

رأيت هندَ أو هنداً.

مررت بهندَ أو بهندٍ.

٤ – إذا كان العلَم أعجميا بشرط ألا يكون ثلاثيا، مثل إبراهيم، إسماعيل، ديجول. فإذا كان ثلاثيا صُرِف مثل نوح ولوط.

٥ – إذا كان العلَم على وزن الفعل مثل يَزِيد، تَعِز، مثل:

لابن يعيشَ كتاب مشهور في النحو.

٦ – إذا كان العلَم معدولا. ويقول النحاة إن العدل معناه تحويل الاسم من وزن إلى وزن آخر، والأغلب أن يكون على وزن «فُعَل» مثل: عُمَر، زُفَر، زُحَل؛ فهم يقولون إن أصلها: عامر، زافر، زاحل. وكذلك ألفاظ التوكيد التي على وزن «فُعَل» والتي ذكرناها آنفاً مثل: جُمَع، كُتَع.

***

ب – أما الصفة التي تمنع من الصرف فتكون للأسباب الآتية:

١ – الصفة المختومة بألف ونون زائدتين مثل: سهران – تعبان.

٢ – أن تكون الصفة على وزن الفعل، وذلك بأن تكون على وزن «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء»، مثل: أزرق وأحمر..

٣ – أن تكون الصفة معدولة، أي محولة من وزن آخر، وذلك إذا كانت الصفة أحد الأعداد العشرة الأول – على الأغلب – وكان على وزن «فُعال» أو «مَفْعَل»، وهي:

أحَاد ومَوْحد - ثُناء ومَثْنى - ثُلاثَ ومَثْلث - رُبَاع ومَرْبَع - خُمَاس ومَخْمس - سُدَاس ومَسْدس - سُبَاع ومَسْبع - ثُمَان ومَثْمَن ، تُسَاع ومَتْسَع ، عُشَار ومَعْشَر.

وهم يقولون إن هذا الوزن محول عن العدد المكرر مرتين، مثل:

دخل التلاميذ رُبَاعَ

أصلها : دخل التلاميذ أربعة أربعة.

والصفة المعدولة أيضاً كلمة «أُخَر» التي هي وصف لجمع مؤنث، مفرده «أُخْرى» ومذكره «آخَر» بفتح الخاء - مثل:

الخنساء شاعرة، وهناك شاعرات عربيات أُخَرُ.

● قد ينون الممنوع من الصرف، في الشعر، وهو ما يعرف بالضرورة الشعرية، وهنك لهجة عربية فصيحة تصرف الاسم دائماً.

***

ملحق رقم ٢

متفرقات تطبيقية

١ - العدد

يخطئ كثير من الطلاب والكتّاب في استعمال العدد، وفيما يلي بيان موجز به وبطريقة إعرابه.

أ - العدد ١، ٢ :

لا يستعمل العرب هذين العددين، إذ يكتفي بالمفرد وبالمثنى للدلالة عليهما؛ فلا يقال: * جاء واحد رجل، أو * جاء اثنا رجل. ولكنهما يستعملان عدداً مؤخرا للوصف، كما يستعملان مع العدد المركب (١١ - ١٢)، ومعطوفاً عليه (٢١ - ٢٢..الخ) كما سيأتي.

ب - العدد من ٣ - ١٠ :

يستعمل هذا العدد مخالفا للمعدود، فإن كان المعدود مذكرا كان العدد مؤنثاً وإن كان المعدود مؤنثاً كان العدد منكرا، ولابد أن يكون المعدود **جمعاً مجروراً يُعرب مضافا إليه لا تمييزا خلافاً لما هو مشهور** : لأن التمييز مصطلح نحوي يكون اسما منصوبا فقط، فنقول:

جاء ثلاثةٌ رجالٍ.

ثلاثة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

رجال : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

رأيت أربعَ بناتٍ.

أربع : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

بنات : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

مررت بسعةِ رجال وبست بنات.

الباء : حرف جر.

ستة : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

رجال : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

تنبيه : نلفت نظر الدارس إلى استعمال العدد(٨):

- إذا كان مضافاً بقيت ياؤه :

جاء ثمانيةُ رجالٍ . رأيت ثمانيَ بناتٍ.

- إذا كان غير مضاف وأنت تقصد معدوداً مذكرا بقيت ياؤه مع تأنيثه :

جاء من الرجال ثمانيةٌ. ورأيت من الرجال ثمانيةً.

- إذا كان غير مضاف وأنت تقصد معدودا مؤنثاً عومل معاملة الاسم المنقوص؛ أي بحذف يائه في الرفع والجر: مثل:

جاءت من البنات ثمانٍ، ومررت بثمان. ورأيت ثمانياً.

ويجوز في النصب منعه من الصرف فتقول:

رأيت من البنات ثمانيَ.

- يلتحق بهذا النوع كلمة «بضع» وهي تدل على عدد لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد على تسعة، وتستعمل الاستعمال نفسه:

جاءت بضعةُ رجالٍ.

جاءت بضعُ بناتٍ.

هذا العدد - كما قلنا - يخالف المعدود، واعتبار التذكير والتأنيث مرده دائما إلى المفرد، فتقول:

هذه خمسةُ حمّامات.

(كلمة «حمّامات» جمع مؤنث سالم، ولكن المفرد هو «حمّام» وهو مذكر ولذلك أنثنا العدد.)

وهكذا تقول : **سبع ليالٍ، خمسة أودية - أربعة فتيةٍ.**

جـ - العدد ١١، ١٢:

هذا العدد مركب من جزئين : العدد واحد واثنان ثم العدد عشرة ،

والجزءان لابد أن يتوافقا مع المعدود تذكيرا وتأنيثا، ويعرب «أحدَ عشرَ» بالبناء على فتح الجزئين، أما اثنا عشر فيعرب الجزء الأول إعراب المثنى على النحو التالي:

جاء أحدَ عشرَ رجلاً.

أحدَ عشرَ : فاعل مبني على فتح الجزئين في محل رفع.

رجلاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

رأيتُ أحدَ عشرَ رجلاً.

أحدَ عشرَ : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب.

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

مررت بِأحدَ عشرَ رجلاً.

الباء : حرف جر.

أحدَ عشرَ : مبني على فتح الجزئين في محل جر بالباء.

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

جاءت إحدى عشرةَ بنتا.

إحدى عشرة : فاعل مبني على فتح الجزئين في محل رفع (إحدى مبني على فتح مقدر منع من ظهوره التعذر.)

وهكذا في : **رأيت إحدى عشرة بنتا.**

مررت بإحدى عشرةَ بنتا.

جاء اثنا عشرَ رجلا.

اثنا عشر : فاعل مرفوع بالألف في جزئه الأول مبني على الفتح في جزئه الثاني.

(ملحوظة : يشيعُ عند المعربين إعراب عشر : بدل نون المثنى مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.)

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

رأيت اثني عشرَ رجلا.

اثني عشر : مفعول به منصوب بالياء في جزئه الأول، مبني على الفتح في جزئه الثاني.

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

مررت باثني عشر رجلا.

الباء : حرف جر.

اثني عشر : مجرور بالباء وعلامة جره الياء في جزئه الأول، مبني على الفتح في جزئه الثاني.

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

جاءت اثنتا عشرة بنتاً.

أثنتا عشرةَ : فاعل مرفوع بالألف في جزئه الأول، مبني على الفتح في جزئه الثاني.

بنتاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

وهكذا في :

رأيت اثنتَيْ عشرةَ بنتا.

مررت باثنتَيْ عشرةَ بنتا.

العدد من ١٣ - ١٩ :

هذا العدد مركب من جزئين (ثلاثة إلى تسعة مع عشرة) الجزء الأول يكون **مخالفاً للمعدود** كأصله، والجزء الثاني يكون موافقاً له ويبني على فتح الجزئين :

جاء ثلاثةَ عشرَ رجلا.

ثلاثة عشر : فاعل مبني على فتح الجزئين في محل رفع.

رجلاً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

رأيت أربعَ عشرةَ بنتاً.

أربع عشرة : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب.

مررت بتسعةَ عشرَ رجلا.

الباء : حرف جر.

تسعة عشر : مبني على فتح الجزئين في محل جر بالباء.

● تركب كلمة «بضع» مع «عشرة» هذا التركيب أيضاً، وتستعمل الاستعمال نفسه:

جاء بضعةَ عشرَ رجلا.

بضعة عشر : فاعل مبني على فتح الجزئين في محل رفع فاعل.

رأيت بضعَ عشرةَ بنتاً.

بضع عشرة : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب.

جـ - العدد من ٢٠ - ٩٠ :

هذا العدد يسمى ألفاظ العقود، لأن العَقْد عشرة في العربية، وهو لا يتغير تذكيراً وتأنيثاً؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ويعرب إعرابه :

جاء عشرون رجلا.

عشرون : فاعل مرفوع بالواو.

رأيت ثلاثين بنتاً.

ثلاثين : مفعول به منصوب بالياء.

مررت بخمسين رجلا.

الباء : حرف جر.

خمسين : مجرور بالباء وعلامة جره الياء.

● قد يعطف هذا العدد بالواو على العدد من ثلاثة إلى تسعة فيأخذ كل منها حكمه المذكور :

جاء ثلاثةٌ وعشرون رجلا.

ثلاثة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الواو : حرف عطف.

عشرون : معطوف مرفوع بالواو.

رأيت خمساً وثلاثين بنتاً.

خمسا : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

الواو : حرف عطف.

ثلاثين : معطوف منصوب بالياء.

مررت بستٍ وستين بنتاً.

الباء : حرف جر.

ست : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

الواو : حرف عطف.

ستين : معطوف مجرور بالياء.

● يعطف هذا العدد على كلمة «بضع» بالأحكام السابقة:

جاء بضعةٌ وعشرون رجلا.

بضعة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الواو : حرف عطف.

عشرون : معطوف مرفوع بالواو.

رأيت بِضْعاً وأربعين بنتاً.

بضعا : مفعول به منصوب بالفتحة.

الواو : حرف عطف.

أربعين : معطوف منصوب بالياء.

● يعطف على هذا العدد كلمة «نيّف» وهو عدد مبهم يدل على عدد من «١ – ٩»، وهو مذكر دائماً:

جاء ثلاثون ونَيِّفٌ.

ثلاثون : فاعل مرفوع بالواو.

الواو : حرف عطف.

نيف : معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة.

رأيت ثلاثين ونيفاً.

ثلاثين : مفعول به منصوب بالياء.

الواو : حرف عطف.

نيفا : معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة.

مررت بثلاثين ونَيِّفٍ.

الباء : حرف جر.

ثلاثين : مجرور بالباء وعلامة جره الياء.

الواو : حرف عطف.

نيف : معطوف مجرور بالكسرة الظاهرة.

● واضح من الأمثلة السابقة أن العدد (١١ – ٩٩) لابد أن يكون المعدود بعده **مفردا منصوبا ويعرب تمييزا.**

د – العدد : ١٠٠ – ١٠٠٠

هذا العدد لا يتغير، ومعدوده مفرد مجرور دائماً ويعرب **مضافا إليه لا تمييزا :**

جاء مائةُ رجلٍ.

مائة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

رجل : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

مررت بمائةِ بنتٍ.

الباء : حرف جر.

مائة : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

بنت : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

وكذلك : **جاء ألفُ رجلٍ.**

رأيت ألفَ بنتٍ.

مررت بألفِ رجلٍ.

● إذا كان هذا العدد مذكوراً مع عدد آخر بالعطف، فالمعدود يتبع العدد الأخير دائما.

فتقول في (١٢٥ رجل) :

جاء مائة وخمسة وعشرون رجلا.

(فكلمة رجلا تمييز لأنها جاءت بعد «عشرون»)

جاء خمسة وعشرون ومائةُ رجلٍ.

(كلمة رجل مضاف إليه لأنها جاءت بعد «مائة» .. وهكذا.)

● الأعداد المعطوفة تصح قراءتها من اليسار إلى اليمين، ومن اليمين إلى اليسار. فمثلاً الأعداد : ١٩٢٤ - ٢٨٤٣ - ٥٠٤٠٤، تقرأها:

في المدينة ألفٌ وتسعُمائةٍ وأربعةٌ وعشرون رجلا.

أو : في المدينة أربعةٌ وعشرون وتسعُمائةٍ وألفُ رجلٍ.

في المكتبة ألفان وثمانِمائةٍ وثلاثةٌ وأربعون كتاباً.

أو : في المكتبة ثلاثةٌ وأربعون وثمانِمائةٍ وألفاً كتابٍ.

في المنطقة خمسون ألفاً وأربعُمائةٍ وأربعُ عاملاتٍ.

أو : في المنطقة أربعٌ وأربعُمائةٍ وخمسون ألف بنتٍ.

● **العدد: ١ - ٢ :**

أ - لا يستعملان مضافاً إلى مفرد كما قلنا، فلا يقال ★ واحد رجلٍ أو ★ واحدةُ بنتٍ.

ب - يستعمل (١) مركبا مع «العشرة» بصيغة «أحد» و «إحدى» فقط.

أحد عشر ، إحدى عشرة.

ويستعمل (٢) معها بالتوافق كما سبق.

اثنا عشر ، اثنتا عشرة.

جـ - يستعمل معطوفا عليه مع ألفاظ العقود فنقول:

واحد وعشرون. أو حادي وعشرون.

واحدة وعشرون. حادية وعشرون. إحدى وعشرون.

اثنان وعشرون.

اثنتان وعشرون. ثنتان وعشرون.

تأخير العدد :

إذا تأخر العدد عن المعدود جاز فيه التذكير والتأنيث. (والأفضل اتباع أحكامه السابقة)، فتقول:

جاء رجالٌ ثلاثةٌ أو ثلاثٌ.

رأيت بناتٍ ستاً أو ستةً.

قابلت رجالاً ثمانيةً أو ثمانياً أو ثمانيَ.

قابلت بناتٍ ثمانياً أو ثمانيَ أو ثمانيةً.

جاء رجال أربعةَ عشرَ أو أربعَ عشرة.

رأيت بناتٍ أربعَ عشرةَ أو أربعةَ عشرَ.

تعريف العدد :

● إذا كان العدد مضافا جاز لك ثلاثة أوجه:

أ - إدخال (أل) على المضاف إليه وحده، وهذا هو الأفضل:

جاء ثلاثةُ الرجالِ.

جاءت ثلاثةُ البناتُ.

رأيت ألفَ الكتاب.

ب - إدخال (أل) على العدد والمضاف إليه معا :

جاء الثلاثةُ الرجالِ.

جاءت الثلاثةُ البناتِ.

رأيت الألف الكتابِ

جـ - إدخال (الـ) على العدد دون المضاف إليه، وهذا أقلها:

جاء الثلاثةُ رجالٍ.

جاءت الثلاثةُ بناتٍ.

رأيت الألفَ كتابٍ.

- إذا كان العدد مركبا فالأفضل إدخال (الـ) على الجزء الأول فقط.

جاء الثلاثةَ عشرَ رجلا.

جاءت الثلاثَ عشرةَ بنتاً.

مررت بالخمسةَ عشرَ رجلا.

- إذا كان العدد من ألفاظ العقود دخلت عليه (الـ):

جاء العشرون رجلا.

رأيتُ العشرين بنتاً.

- في حالة العطف مع ألفاظ العقود تدخل (الـ) على المعطوف والمعطوف عليه:

جاء الثلاثةُ والعشرون رجلا.

رأيت الستّ والثلاثين بنتاً.

صياغة العدد على وزن (فاعل):

يجوز اشتقاق صيغة «فاعل» من العدد، لنستعمله - في الأغلب - صفة، ويوافق موصوفه تذكيراً أو تأنيثاً كما يلي:

● العدد من ١ - ١٠ :

جاء رجلٌ واحدٌ. رأيت رجلا واحداً.

جاءت بنت خامسةٌ. ورأيت بنتاً سادسةً.

الكتاب الخامسُ، والفصلُ السابعُ.

والمقالةُ التاسعة، والطبقة الثامنة.

تستعمل صيغة (فاعل) من العدد للدلالة على أنه جزء من أعداد معينة مثل:

زيد رابعُ أربعةٍ.

فاطمة سادسةُ ستٍ.

(ومعنى هذا أن (زيدا) واحد من أربعة، وأن (فاطمة) واحدة من ست، وتلاحظ أن العدد الواقع مضافا إليه عاد إلى حكمه الأول؛ فهو مؤنث مع المذكر، مذكر مع المؤنث.)

وقد يستعمل للدلالة على أنه زاد العدد الذي قبله واحداً، مثل:

زيد خامسُ أربعةٍ.

فاطمة سادسةُ خَمْسٍ.

(أي أن زيداً هو الذي أكمل الأربعة أي أن ترتيبه الخامس).

● العدد المركب: يصاغ اسم الفاعل من الجزء الأول بشرط توافق الجزئين مع المعدود لأنه صفة، مع البناء على فتح الجزئين:

جاء الرجلُ الثالثَ عشرَ.

رأيت البنتَ السادسةَ عشرة.

مررت بالرجلِ التاسعَ عشرَ.

● ألفاظ العقود لا يصاغ منها اسم فاعل ولكنها تُعطف على عدد مصوغ منه :

الرجل الواحد والعشرون، أو الحادي والعشرون.

البنت الواحدة والعشرون، أو الحادية والعشرون.

الرجل التاسع والثلاثون، والبنت التاسعة والخمسون.

● العدد كلمة مبهمة، ولا يعرف إعرابها إلا من معدودها، مثل:

جاء ثلاثةُ رجال.

ثلاثة : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

قرأت ثلاثَ ساعاتٍ.

ثلاث : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

قرأت ثلاث قراءات.

ثلاث : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة. (وهكذا ...)

***

١ - كم - كأين - كذا - كيت

هذه الكلمات يُكنى بها عن أشياء معينة، ولها استعمالات خاصة عرضنا لبعضها في موضعه، ونفصل هنا هذه الاستعمالات على النحو التالي:

كم :

تستعمل كناية عن العدد، فتكون للاستفهام، أو للإخبار عن الكثرة.

أ - كم الاستفهامية :

وهي تسأل عن العدد، ويكون لها تمييز مفرد منصوب على الأفصح، ولها الصدارة شأن كلمات الاستفهام إلا إذا سبقها حرف جر، وهي مبنية على السكون دائمًا ولها محل من الإعراب حسب موقعها في الكلام، فتقول:

كم طالبا حضر اليوم؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

طالباً : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

حضر : فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

كم طالباً رأيت اليوم؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

طالباً : تمييز. رأيت : فعل وفاعل.

كم ساعةً قرأتَ اليوم؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.

ساعة : تمييز. قرأت : فعل وفاعل.

كم ميلاً سبح السابحون؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان.

كم قراءة قرأت اليوم؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق.

بكم قرشاً اشتريت هذا؟ و بكم قرشٍ اشتريت هذا؟

بكم : الباء حرف جر، وكم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالباء، وشبه الجملة متعلق باشترى.

قرشا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

قرش : اسم مجرور بمِنْ مقدرة، وشبه الجملة متعلق بكم. (وتقدير الكلام: بكم من قرش).

ويمكن إعراب «كم» مضافاً، «وقرش» مضافاً إليه.

ب – كم الخبرية :

وهي كلمة يكنى بها عن العدد الكثير في جملة خبرية، ويكون ما بعدها

مفرداً مجروراً على الأفصح (لشبهها بمائة وألف)، ويجوز أن يكون جمعاً مجروراً، ويجوز جره بحرف الجر «مِنْ»، وهي مبنية على السكون دائماً ولها محل من الإعراب حسب موقعها في الجملة، فتقول:

كم مؤمنٍ جاهد في سبيل الله ينشر كلمة الله في الأرض.

كم : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

مؤمن : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

جاهد : فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

زيدٌ قارئٌ دءوبٌ فكم كتابٍ قرأ زيدٌ.

كم : مفعول به مبني على السكون في محل نصب.

كتاب : مضاف إليه. قرأ زيد : فعل وفاعل.

وكم ساعةٍ قرأ.

كم : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.

كم ميلٍ سبح السابحون ولم يتعبوا.

كم : ظرف مكان مبني عى السكون في محل نصب.

كم قراءة قرأ زيد ولم يخطئ.

كم : مفعول مطلق مبني على السكون في محل نصب.

كم من كتابٍ قرأ زيد.

كم : مفعول به مبني على السكون في محل نصب.

من كتاب : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بكم.

ملحوظة: يمكن حذف الاسم بعد كم الخبرية فيصح دخولها على الفعل:

كم قرأ زيد وكم كتب !

كأيّن :

وهي كلمة تدل على معنى «كم» الخبرية، والنحاة يقولون إنها مركبة من كلمتين : الكاف، وأيٍّ المنونة التي يُكتب تنوينها - على الأغلب - نونا وصلا ووقفا. وهي مبنية على السكون وتكون في محل رفع أو نصب ولا تكون في محل جر، ولابد أن يأتي بعدها اسم مجرور بحرف الجر «من» متعلق بها:

(وكأين من دابة لا تحمل رزقها.)

كأيِّن : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

من دابة : جار ومجرور. وشبه الجملة متعلق بكأين.

لا : حرف نفي . تحمل : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

كأين من محتاجٍ ساعدَ زيدٌ.

كأين : مفعول به مبني على السكون في محل نصب.

كذا :

تستعمل هذه الكلمة استعمالات مختلفة :

أ - فقد تكون مكونة من حرف التشبيه (الكاف) ومن اسم الإشارة (ذا):

حضر زيدٌ راكبا وحضر عليٌّ كذا.

كذا : الكاف حرف تشبيه وجر. ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالكاف. وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال.

ويجوز أن تُلحق بها «ها» التنبيه:

كتبت مقالةً هكذا.

هكذا : ها حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

والكاف حرف تشبيه وجر. وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل جر بالكاف. وشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة.

زيدٌ كريم، وهكذا أخوه.

هكذا : ها حرف تنبيه: كذا : جار ومجرور. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم.

أخوه : مبتدأ مؤخر. والهاء مضاف إليه.

ب – وقد تكون كلمة واحدة وتدل على عدد كثير أو قليل؛ فتكون مبنية على السكون ولها محل من الإعراب حسب موقعها، ولابد أن يكون تمييزها منصوبا مفردا أو جمعا:

كثيرون تغيبوا وكذا رجلا حضر.

كذا : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

رجلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

حضر : فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.

رأيت كذا رجلا.

كذا : مفعول به مبني على السكون في محل نصب.

مررت بكذا رجلا.

بكذا : الباء حرف جر، وكذا : اسم مبني على السكون في محل جر بالباء.

قرأت كذا ساعةً.

كذا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.

سرت كذا ميلا.

كذا : ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب.

قرأت كذا قراءةً.

كذا : مفعول مطلق مبني على السكون في محل نصب.

ويمكنك أن تجمع التمييز في كل ما سبق؛ فتقول: **رأيت كذا رجالا.**

ب - وقد تكون كلمة واحدة أيضاً وتكون كناية عن غير عدد، وقد تكرر بالعطف، فتقول:

أتذكر يوم كذا وكذا؟

كذا : مضاف إليه مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

وكذا : الواو حرف عطف، وكذا معطوفة على كذا الأولى.

كيت :

وهي كلمة واحدة - على الأصح - يُكنى بها عن حديث عن شئ وقع أو قول قيل، ويجب تكرارها بالعطف، فتُعد مع أختها كلمة واحدة مبنية على فتح الجزئين، ولها محل من الإعراب:

قال زيدٌ : كيتَ وكيتَ عندنا.

كيت وكيت : مبتدأ مبني على فتح الجزئين فى محل رفع.

عندنا : ظرف ومضاف إليه. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر.

والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب مقول القول.

فعل زيدٌ كيتَ وكيتَ.

كيت وكيت : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب.

اشتريت بكيت وكيت.

الباء : حرف جر. كيت وكيت: اسم مبني على فتح الجزئين في محل جر بالباء. وثمة كلمة أخرى كان العرب يستعملونها هي «ذيت» بنفس الأحكام التي لِكَيْت.

***

٢ - كل - بعض - أي - غير

هذه كلمات متوغلة في الإبهام، أي أنها لا تدل على شئ بذاته، ومن ثم كانت - على الأصح - ملازمة للإضافة، فلا يُعرف مدلولها إلا مما تضاف إليه. وهناك كلمات أخرى تشبهها في إبهامها وملازمتها للإضافة نحو «مثل

- شِبْه...». ولما كانت هذه الكلمات كذلك امتنع إلحاق «أل» بها، وإن كان بعض المولدين قد استعمل «الكل والبعض» وبخاصة في «المنطق» كما استعمل بعضهم «الغير» بشروط خاصة. والأفصح استعمالها جميعاً دون «أل». والذي يهمنا - في التطبيق النحوي- أن موقع هذه الكلمات من الجملة إنما يتحدد بما تضاف إليه.

أ - كلمة «بعض» تقع مواقع مختلفة حسب المضاف إليه فتقول:

جاء بعضُ الطلاب.

بعض : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

رأيت بعضَ الطلاب.

بعض : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

مررت ببعض الطلاب.

بعض : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

بعضُ الطلابِ مجتهدٌ.

بعض : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قرأتُ بعضَ الوقتِ.

بعض : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهره.

أعجبتُ به بعضَ الإعجاب.

بعض : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

ب - كلمة كل يعرف إعرابها من المضاف إليه أيضا

جاء كلُّ الطلاب.

كل : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

رأيتُ كلَّ الطلاب.

كل : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

مررت بكل الطلاب.

كل : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

كلٌ عربيّ مخلصٌ.

كل : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

أقابله كلَّ يوم.

كل : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

أحببته كلَّ الحب.

كل : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

● تستعمل «كل» توكيدا فيلحقها ضمير يعود على المؤكّد:

جاء الطلابُ كلُّهم.

كل : توكيد مرفوع بالضمة الظاهرة.

رأيت الطلابَ كلَّهم.

كل : توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة.

مررت بالطالبات كلِّهن.

كل : توكيد مجرور بالكسرة الظاهرة.

● تستعمل للنعت أيضاً:

المؤمن بوطنه هو الرجلُ كلُّ الرجلِ.

كل : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.

● لما كانت «كل وبعض» ملازمتين للإضافة عدّها أكثر النحاة معرفتين، ولذلك صح مجئ الحال لأن صاحب الحال - في الأصل - معرفة:

مررت بكلٍّ قارئاً.

مررت ببَعضٍ كاتباً.

● يصح النظر إلى «كل وبعض» باعتبار المعنى الذي تدل عليه، فتدلان على مفرد أو على جمع؛ فتقول:

كلُّ الطلابِ مجتهدٌ.

كلُّ الطلاب مجتهدون.

كلُّكم مخلصٌ.

كلُّكم مخلصون.

كلُّ الطالبات مخلصةٌ.

كلُّ الطالبات مخلصاتٌ.

جـ - أما كلمة «أي» فقد عرضنا لبعض استعمالاتها؛ باعتبارها اسم استفهام واسم شرط واسما موصولاً وفي باب النداء والاختصاص، وهي ملازمة للإضافة إلا في البابين الأخيرين، ويتحدد إعرابها من المضاف إليه.

أيُّ رجلٍ حضر اليوم؟

أيّ : اسم استفهام مرفوع بالضمة الظاهرة مبتدأ.

أيَّ رجلٍ قابلتَ اليوم؟

أيّ : اسم استفهام منصوب بالفتحة الظاهرة مفعول به.

بأيِّ رجلٍ مررت اليوم؟

أي : اسم استفهام مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

قابِلْني أيَّ يوم تشاء.

أي : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة.

يقرأ زيدٌ أيَّ قراءةٍ ويكتب أيَّ كتابةٍ.

أي : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

● تستعمل «أيّ» نعتا:

زيد رجلٌ أيُّ رجلٍ.

أي : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.

رأيت فارسا أي فارس.

أي : نعت منصوب بالفتحة الظاهرة.

مررت بفارس أيٍّ فارس.

أي : نعت مجرور بالكسرة الظاهرة.

وتستعمل حالا.

أحترم المعلّم أيَّ معلم.

أي : حال منصوب بالفتحة الظاهرة.

د - أما كلمة «غير» فهي للإضافة في أكثر حالاتها، وتعرب حسب ما تضاف إليه:

حضر غيرُ واحد.

غير : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

رأيت غيرَ واحد.

غير : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

مررت بغيرِ واحد.

غير : مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

غير مفلحٍ المهملان.

غير : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

مفلح : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

المهملان : فاعل سد مسد الخبر.

الاجتهادُ غير الإهمال.

غير : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

يذهب زيدٌ غيرَ مذهبك.

غير : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

● تقُطع «غير» عن الإضافة لفظاً ويُنوي المضاف إليه ، فتعرب دون تنوين بعد كلمة «ليس» عند معظم النحاة، وبعد كلمة «لا» عند آخرين:

قرأت هذا الكتاب ليس غيرُ.

قرأت هذا الكتاب ليس غيرَ.

غير : اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة. أو خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة.

● تقطع عن الإضافة لفظاً ومعنى فتعرب منونة:

قرأت هذا الكتاب ليس غيراً.

قرأت هذا الكتاب ليس غيرٌ.

غير : خبر ليس منصوب بالفتحة الظاهرة، أو اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة.

● تستعمل «غير» نعتا .

جاء رجلٌ غيرُك.

غير : نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.

رأيت رجلاً غيرَك.

مررت برجلٍ غيرِك.

● تستعمل «غير» في الاستثناء فتعرب إعراب المستثنى بعد «إلا» في حالاته المختلفة كما سبق.

***

٣ - قط - أبداً.

أ - **قطُّ** : بتشديد الطاء وضمها ظرف لاستغراق الزمن الماضي منفياً، فتقول:

ما فعلت ذلك قطُّ.

لم أفعل ذلك قطُّ.

قط : ظرف لاستغراق الزمان الماضي مبني على الضم في محل نصب.

ويقول بعضهم :

★ لا أفعل ذلك قطُّ.

★ لن أفعل ذلك قطُّ.

وهو خطأ.

● تستعمل «قطْ» ساكنة فتكون بمعنى «حسْبُ» وتعرب إعرابها:

قَطكَ الإخلاصُ في العمل.

قط : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

الكاف : ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

الإخلاص : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وتقدير الجملة «حسبُك الإخلاصُ في العمل».

● إذا لحقتها نون الوقاية فهي اسم فعل مضارع بمعنى يكفي:

قطني إخلاصك.

قط : اسم فعل مضارع مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

النون : نون الوقاية، حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

إخلاصك : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

ب – أبداً : ظرف لاستغراق الزمان المستقبل.

سأخلص لك أبداً.

لن أفعل ذلك أبداً.

أبدا : ظرف لاستغراق الزمان المستقبل منصوب بالفتحة الظاهرة.

ويخطئ الكاتبون حين يقولون:

★ لم أفعل ذلك أبدا.

★ ما فعلت ذلك أبدا.

★★★

٤ - حسبُ - فحسْبُ - فقط.

حَسْبُ : اسم جامد لا يدل على زمان ولا على مكان، وله استعمالان :

● أ - أن يكون مضافاً لفظا ومعنى فيقع المواقع الآتية:

● مبتدأ أو خبر في مثل:

حَسْبُنَا الله.

حسب : خبر مقدم مرفوع بالضمة الظاهرة، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

بحسبك الإيمانُ.

الباء : حرف جر زائد.

حسب : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة م[illegible] من [illegible] ظهور[illegible] اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح فى محل جر مضاف إليه.

الإيمان : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

الله حسبُنا.

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

حسبنا : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة. ونا : مضاف إليه فى محل جر.

إنّ حسبَك اللهُ.

إن : حرف توكيد ونصب

حسب : اسم أن منصوب بالفتحة الظاهرة.

الكاف : مضاف إليه في محل جر.

الله : لفظ الجلالة خبر إن مرفوع بالضمة الظاهرة.

● وتقع نعتا أو حالا في مثل:

زيدٌ رجلٌ حسبك من رجل.

زيد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

رجل : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

حسبك : حسب نعت مرفوع بالضمة الظاهرة، والكاف مضاف إليه في محل جر. (حسب هنا مؤولة بمشتق هو اسم فاعل بمعنى «كافيك» والمعروف أن اسم الفاعل إن أضيف إلى معموله لم يكتسب من الإضافة تعريفاً ولا تخصيصا. ولذلك صح وقوعها نعتاً للنكرة.)

من رجل : من حرف جر زائد، رجل : تمييز منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

استمعت إلى زيدٍ حَسْبك من خطيب.

استمعت : فعل وفاعل.

إلى زيد : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق باستمع.

حسبك : حسب حال منصوب بالفتحة الظاهرة، والكاف مضاف إليه في محل جر.

من خطيب : من حرف جر زائد، وخطيب تمييز منصوب بفتحة مقدرة.

د - أن تنقطع «حسب» عن الإضافة لفظاً لا معنى، فتبنى على الضم، وتقع المواقع الآتية:

● نعتا أو حالا في مثل:

جاء طالبٌ حَسْبُ.

جاء طالب : فعل وفاعل

حسب : نعت مبني على الضم في محل رفع.

جاء زيدٌ حَسْبُ.

جاء زيد: فعل وفاعل.

حسب : حال مبني على الضم في محل نصب.

● مبتدأ بشروط اقترانه بالفاء:

كتبت ثلاث ورقات فَحَسْبُ.

الفاء : لتزيين اللفظ، حرف زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

حسب : مبتدأ مبني على الضم في محل رفع وخبره محذوف.

والتقدير (حسب الثلاث مكتوب).

فقط :

وهي ليست فرعاً من (قطُّ) التي هي ظرف لاستغراق الزمان الماضي، وهي اسم بمعنى «حَسْبُ» وتقع نعتاً أو حالا:

حضر طالبٌ فَقَطْ.

حضر طالب : فعل وفاعل.

فقط : الفاء لتزيين اللفظ حرف زائد، قط : نعت مبني على السكون في محل رفع.

حضر زيدٌ فَقَطْ.

حضر زيد : فعل وفاعل.

فقط : الفاء لتزيين اللفظ، حرف زائد، قط : حال مبني على السكون في محل نصب.

وبعضهم يعربها على النحو التالي:

الفاء : واقعة في جواب شرط مقدر. وقط : خبر لمبتدأ محذوف مبني على السكون في محل رفع.

وتقدير الجملة (حضر زيد، فإن عرفت هذا فهو حسبك).

وآخرون يعربونها:

فقط : الفاء حرف زائد، وقط : اسم فعل أمر أو مضارع – على خلاف بينهم – بمعنى انته أو يكفيك، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وتقدير الجملة (حضر زيد فانته، أو فيكفيك حضوره).

والوجهان الأخيران يعتمدان على الحذف والتأويل، والأفضل الاقتصار على الوجهين الأولين.

***

٥ – حقا – سبحانَ – مَعاذَ – أيضاً

هذه الكلمات تعرب مفعولا مطلقاً على النحو التالي:

حقاً أنَّه مخلصٌ.

حقا : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة. (وفعله محذوف تقديره حُقَّ حَقًّا).

أنه مخلص : أن واسمها وخبرها. والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل رفع فاعل. (وفعله هو المحذوف الذي دل عليه المفعول المطلق).

(وتقدير الجملة : حق إخلاصهُ حقاً.)

وبعض النحاة يعربها ظرف زمان على سبيل المجاز. فتكون على الوجه التالي:

حقاً : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة. وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

أنه مخلص : أن واسمها وخبرها. والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل رفع مبتدأ مؤخر.

(وتقدير الكلام : في حقٍّ إخلاصُه.)

سبحان : تقع مفعولاً مطلقاً لأنها اسمُ مصدر للفعل سبح، وهي ملازمة للإضافة.

سبحانَ اللهِ.

سبحان : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

والمعنى : تنزيهاً لله.

معاذَ : تقع مفعولا مطلقاً لأنها مصدر ميمي من «عاذ»، وهي ملازمة للإضافة كذلك.

معاذ اللهِ.

معاذَ : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

الله : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

والمعنى : لجوءًا إلى الله.

أيضاً : تعرب مفعولاً مطلقاً لأنها مصدر من الفعل (آض) بمعنى صار أو عاد.

حضر زيد أيضاً.

حضر زيد : فعل وفاعل.

أيضاً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.

***

٦ - إمّا - أمّا

إمّا :

- قد تكون مكونة من كلمتين : إنْ الشرطية + ما الزائدة، مثل:

إما تذاكر تنجحْ.

إما : إن حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب ، وما حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تذاكر : فعل مضارع مجزوم بالسكون؛ فعل الشرط.

تنجح : فعل مضارع مجزوم بالسكون، جواب الشرط.

ومنه قوله تعالى:

(إمّا يبلغَنّ عندك الكبرَ أحدُهما أو كلاهما فلا تقل لهما أفٍّ ولا تنهرهما.)

● قد تكون كلمةً واحدة؛ فتكرر - على الأغلب - ، وتعرب الأولى حرفاً يدل على معان معينة، وتعرب الثانية - على الأصح - حرفا كالأولى يدلّ على معناه نفسه، لأنه يسبق دائماً بالواو العاطفة، وهناك من يرى إعراب الثانية حرف عطف وإعراب الواو حرفا زائدا، وتدل على المعاني الآتية:

أ - الشك : مثل:

حضر إما زيدٌ وإما عمرو.

حضر : فعل ماضٍ مبني على الفتح.

إما : حرف شك مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

وإما : الواو حرف عطف، إما : حرف شك مبني على السكون.

عمرو : معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة.

ب - التخيير :

«إما أن تُلقيَ وإما أن نكون أول من ألقى.»

جـ - الإباحة :

تعلَّمْ إما أدباً وإما نحواً.

د - التفصيل :

الإنسان إما عاقلٌ وإما غير عاقل.

(والأفضل في الإعراب الاقتصار على كونها حرف تفصيل.)

أمَّا :

كلمة واحدة، وهي حرف يدل على الشرط والتوكيد والتفصيل، ويقترن الجواب بعدها بالفاء - على الأفصح:

أما زيدٌ فعالمٌ.

أما : حرف شرط وتوكيد، مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

زيدٌ : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

فعالم : الفاء واقعة في جواب شرط مقدر. عالم : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

(والنحاة يقدرون المعنى على أنه : مهما يكن من شئ فزيد عالم.)

الطلاب طبقاتٌ، أما المْجتهدُ فناجِح، وأما المهمل فلا نجاح له.

أما : حرف شرط وتفصيل:

المجتهد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

فناجح : الفاء واقعة في جواب شرط مقدر، وناجح خبر.

وأما : الواو حرف عطف، أما حرف شرط وتفصيل.

المهمل : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

فلا : الفاء واقعة في جواب شرط مقدر، ولا النافية للجنس.

نجاح : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.

له : جار ومجرور، وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر لا في محل رفع والجملة من لا واسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدأ.

***

فهـــرست